

ಜೊವಿಂ ವಜಾಂ

(ಸಾಮಾಜಿಕ

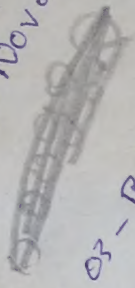
ಕಾದಂಬರಿ

991  
N → KON  
VAS

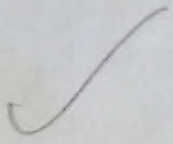




11/10/1961  
Kennebec is  
A- Novod.



C.B. 03-R 15 (Kon. 15)

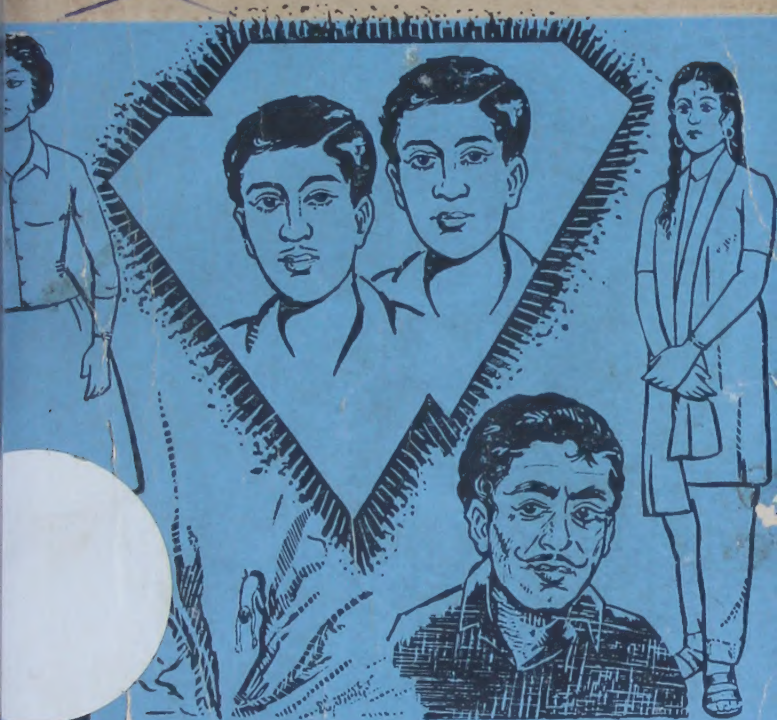


156000

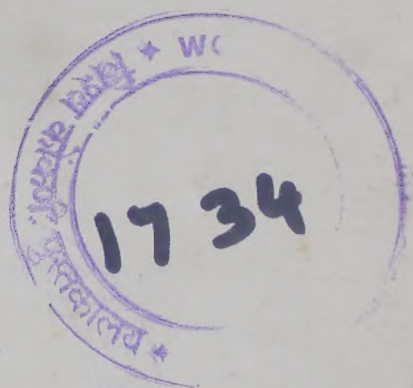




ལྟེན་ ར་མི་, ལྟེན་ འབལ་, དེ་ལྟར་ རུ་རྟེ་ ར་མི་. ར་མི་!  
 ར་མི་ ར་མི་ ར་མི་ ར་མི་ ར་མི་ ར་མི་ ར་མི་ ར་མི་!  
 ར་མི་, ར་མི་, ར་མི་ ར་མི་ ར་མི་, ར་མི་ ར་མི་ ར་མི་  
 ར་མི་ ར་མི་ ར་མི་ ར་མི་ ར་མི་, 'ར་མི་' ར་མི་  
 ར་མི་ ར་མི་ ར་མི་ ར་མི་ ར་མི་ ར་མི་ ར་མི་ ར་མི་!



# ར་མི་ ར་མི་



# ಜೊನ್ನಿಂ ವ'ಜ್ರಾಂ

ಸಾನಾಜಿಕ್ ಕಾದಂಬರಿ

ವಾಸು

ನಿವಾಣಿ ಶೆಳಿ, ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಿ -

ಕೃತಿಯಾಂಚೊ ಬರವ್ಪಿ

ಸಾಳಕ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ

ಚವ್ದಾವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

ನೀತಿ

991

N → KOMP

VAS

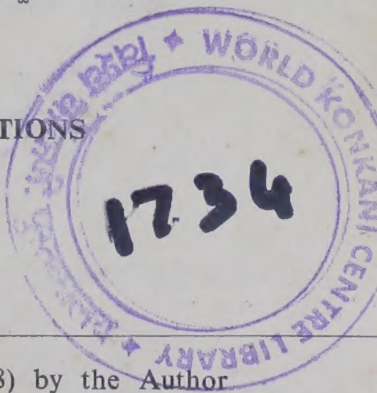
A, VAS 'N68

ಮೊಂತಿ ಮಾಯೆಚಿ ಪರಬ್, ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 8, 1968

SALLAK PUBLICATIONS

Near L. F. Bridge

Mangalore-2



Rights reserved (1968) by the Author

ಮೊಲ್: 1-50-



ಆಪರೇಟ್

ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ

ದೇವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಕೆ ಮ್ಹಜ್ಜೆ ಎಕ್ಲೆಚ್ ಭಯ್ಣಿಕ್

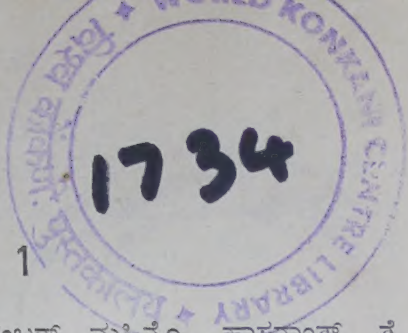
ತಿಚಾ ಎಕ್ಲಾಚ್ ಭಾವಾನ್

ಭೆಟಂವ್ಚಿ ಕಾಣಿಕ್

ವಾಸು

1734





1944 ವರ್ಸ್ ತೆಂ; ದಶಂಬರ್ ಮಹಿನೊ. ಹಾಸನಾಂತ್ ತ್ಯೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಸ ವೊರಾರ್ಚ್ ಧುವ್ರಿ ಪಡೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲಿ. ಸಾಂಜೆಚಾ ಸುರ್ಯಾಚಿಂ ಮೋವ್ ಕಿರ್ಣಾಂ, ಪ್ರಸರ್ಲೆಲ್ಯೆ ಧುವ್ರೆಂತ್ ರಿಗೊನ್, ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಆಸ್‌ಪಾಸಾಕ್ ಏಕ್ ಅಪೂರ್ವ ರಂಗ್ ದಿತಾಲಿಂ.

ಅಸಲ್ಯಾ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಸಾಂಜೆಚಾ ವೆಳಾರ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್, ತೊಟಾಂಚೊ ಮಾಲಿಕ್, ರೊಫಿ ಸಲ್ದಾಳ್ಚೊ ಟೆಲಿಫೊನಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್, ಆತುರಾಯ್, ಉದ್ವೇಗ್ ಆನಿ ಎಕಾ ಥರಾಚೆಂ ಭ್ಯೆಂ ಉದೆಲ್ಲಾ ಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಸಾವ್ಕಾರ್ ರೊಫಿಲಾಗಿಂ ತೀನ್ ಲಾಖಾಂಚಿಂ ತೊಟಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಸರ್ವ್ ತಾಚಿಂಚ್. ತೊ ಆನಿ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್. ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್‌ಯೊ ಫಳ್ ಜನ್ಮೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಭಾವ್-ಭಯ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಕೊಣಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಆವಯ್-ವಾಪುಯ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ದೆವಾಧೀನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಚಾ ನಂತರ್ ಆಸ್ತಿಕ್ ಸಕ್ಚೆದಾರ್ ಕೊಣಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಹ್ಯೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್..... ರೊಫಿ ಸಲ್ದಾಳ್ಚೊ ಆಶೆತಾಲೊ ಎಕಾ ಫಳಾಕ್. ಆನಿ ತೆಂ ಫಳ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಪಾಯ್ ದೊವ್ರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಬೆಂಗ್ಕುರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚೊ ರೊಫಿ, ಅತ್ಯಂತ ಗರ್ಜೆಚಾ ಕಾಮಾನ್ ಬೆಂಗ್ಕೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಸನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಚಾ ವೆಳಿಂ, ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಲಿಡಿಯಾ ಪ್ರಸುತ್ಪಣಾಚಾ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ವೊಳ್ವಳ್ತಾಲಿ. ತಿಕಾ ವಯ್ಜಿಣಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಒಪ್ಪುನ್ ತೊ ಉಠಾ-ಉಠಿಂ ಹಾಸನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಹಾಕಾಯಿಂ ಕಾರಾಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ರೊಫಿ ಬೆಂಗ್ಕೂರ್ ಕಾಯಾಮ್ ರಾವ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಲಿಡಿಯಾಚೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಭಾವ್ ವಿಲ್ಲಿ ತೊಟಾಂಚೆಂ ಆಡಳ್ತೆಂ ಪಳೆ ತಾಲೊ. ವಿಲ್ಲಿಚೊ ಖರೊ ಸ್ವಭಾವ್ ರೊಫಿಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾನಾ ವೇಳ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲೊ !



ಆಫ್ಲಿ ಬೈರ್ನ್ ಗರ್ಬೆಸ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ತೊ ಸಗ್ಳೊ  
ಉಚಾಂಚೊ ಜಾಲ್ಯೊ. ತೀನ್ ಉಚಾಂಚಿ ಆಸ್ತ್, ಭಯ್ಣಿ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್  
ಹಾತಾಂಕ್ ಯೇಶಿ ಕರ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಹಾಚಾ ಚಿಂತ್ನಾ  
ಸಹಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಪರಿಂ ದಾಕ್ಟೆರಾಂನಿ ಲಿಡಿಯಾಕ್ ಭುಗ್ತೊ  
ಜಾಂವ್ಚೆನಾ ಮ್ಹಣ್ ಖಚಿತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಆತಾಂ ?

ಅಶೆಂ ತಕ್ಲಿ ದೆದೆಸ್ಪಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಲ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ರಾಗ್ ಆಳಾಂಚಿ  
ಕಾಡುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೊ. ಆಳಾಂನಿ ಸೊಸಾಸರ್ ಸೊಸ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂ  
ಎಕಾ ದಿಸಾ ತಾಣೆಂ ಕಾಮಾಕ್ ವೆಚೆಂಚ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ. ವಿಲ್ಲಿನ್ ತಾಂಕ್  
ತೊಟಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೊಂವ್ಕ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ಪೂರಾ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲಿ  
ವಿಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಗ್ಡ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಲೊ. ತಾಚೆ ಕುಮ್ಮೆಕ್ ಕೊ  
ಆಯ್ಲೆನಾಂತ್. ರೊಫಿಕ್ ನೀಜ್ ಘುಟ್ ಕಳೊಂಕ್ ಹೊಚ್ ಸಂದರ್ಭ್  
ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಸರ್ವ್ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲೆ.

ವಿಲ್ಲಿನ್ ಉಪಾವ್ ನಾಸ್ತಾಂ ರೊಫಿಕ್ ಟೆಲಿಫೊನ್ ಕೆಲೆಂ. ರೊ  
ಪಯ್ಲೆಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ವಿಲ್ಲಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್  
ಪಾರ್ಕುನ್, ತಕ್ಷಣ್ ಎಕಾ ಚಾಕ್ರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾರಾರ್ ಬಸೊನ್  
ಹಾಸನ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಧನ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂಚ್, ಆಳ್ ಸರ್ವ್ ಪಯ್ಲೆಂಚೆ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾಟಿ  
ಆಯ್ಲೆ ಆನಿ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಒಪ್ಪಾಲೆ. ತಾಣೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್  
ಮುಷ್ಕರ್ ಧರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ಯೊ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾ. ಹೆ  
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ರೊಫಿ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ ತರಿ, ವಿಲ್ಲಿ ಬರ್ಯಾನ್ ಜಾಣ್  
ಸೆಲ್ಲೊ. ರೊಫಿ ವರ್ವಿಂ ಹಾಸನಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ತೊಟಾಂಚೆಂ ಆಡಳ್ತೆಂ  
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಾಣ್—ಹಾಸನ್ಚೊ ಹವೊ  
ಲಿಡಿಯಾಕ್ ಆನಿ ರೊಫಿಕ್ ಲಾಗಾನಾತ್ಲೊ. ಲಿಡಿಯಾ ದೋನ್ ದಿಸಾಂಕ್  
ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಪಿಡೆಂತ್ ಪಡ್ತಾಲಿ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಆಳ್ ಆನಿ  
ತೊಟಾಂಚೆಂ ಆಡಳ್ತೆಂ ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಹಾತಾಂಚ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ.

ಆಳಾಂಕ್ಯೊ ಹೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಕಾರಾಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತಾಂಚೆಂ ತೊಂಡ್ ತಾಣೆಂ ಬಂಧ್  
ದೊವರ್ಲೆಂ. ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೊ ಪರಿಣಾಮ್

ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಲ್ಲಿಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಜಾಣಾಸ್ಲೆ ಆಳ್ ಚುಪ್  
ಲಿಡಿಯಾಚಾ ಬಾಂಕ್ಟೆರಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಧನ್ ಆನಿ ಮನ್ ದೊವ್ರುನ್  
ಸ್ಲಾಕ್ ರೊಫಿಕ್ ಹ್ಯಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ಮುಷ್ಟರಾಚೊ ಆನಿ ಆವ್ಜಿತ್ ಸಮಾಧಾ  
ಫುಟ್ ಉಗ್ಡಾಪೊ ಜಾಲೊನಾ. ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಧರಾನ್  
ಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಟೆಲಿಫೊನಾ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಚಾ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಲ್ಲಿ  
ಯೊ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಕಸಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾ  
ರಿ? ರೊಫಿ ಮುಖಾರ್ ತಾಚೊ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೊ ಚಾಕೊರ್, ಸೋಮಯ್ಯ  
ಯೊ ಆಸ್ಲೊ. ತೆಗ್‌ಯೊ ಎಕಾಚ್ ಧರಾಚೆ ವರ್ವೆಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೆ.  
ಲಾಗ್ ಎಕಾ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಆನಿ ತಿಸೊ.....?

ಕುಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಘಡ್ಯಾಳಾರ್ ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಸಾತ್ ವ್ಹಾಜ್ಲಿಂ.  
ಕಾ ವೊರಾ ನಂತರ್ ಟೆಲಿಫೊನಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ.

ರೊಫಿ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ. ಟೆಲಿಫೊನ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತಚ್ ತಾಣೆ ಸೋಮ  
ಯ್ಯಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲಿ. ತಾಚೆರ್ ನಿತಳ್ ಆತುರಾಯ್  
ಯೆಲ್ಲಿ. ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ರೊಫಿಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪಡ್ತಾನಾ ವಿಲ್ಲಿನ್  
ಲೊನ್ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಘಾಲಿ.

ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಸನಾಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಮಿನುಟ್  
ಉಲರ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿಂ ತೀನ್ ಮಿನುಟಾಂ ರೊಫಿನ್ ಟೆಲಿಫೊನಾರ್  
ಮೆಂವ್ಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ಚಾಂತ್ ಖರ್ಚಿಲಿಂ.

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ!”—ಟೆಲಿಫೊನ್ ಸಕ್ಲಾ ದೊವ್ರುನ್ ತೊ  
ಯೊ ಜಾಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಆನಿ ಸೋಮಯ್ಯಾಕ್ ಫುಡ್  
ರುನ್—“ಮ್ಹಾಕಾ ಚೆರ್ಕೊ ಜಾಲಾ. ಲಿಡಿಯಾ ಭಾರಿಚ್ ಕಷ್ಟಾಲೆಂ ಖಿಯಾ.”

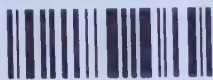
“ಚೆರ್ಕೊ ಜಾಲಾ?!”

ವಿಲ್ಲಿಕ್ ರಿಂಟು ಮಾರ್ಲಿ. ತಾಚಿಂ ದಾಡಾಮಾಂ ಆಡ್ವಾಲಿಂ. ತಾಚಿಂ  
ಮುಖಮಳ್ ವಿವರ್ಣ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಉಲ್ಲಾಸಿತಾಂ” ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಲಯ್ಲೊ ವಿಲ್ಲಿ. ದುಸ್ರೆ  
ಫಿಡಿಯೆ ಕುಡಾಂತ್ಲೊ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

“ದೇವಾಚಿಂ ಮಹಿಮಾಂ ವರ್ತಿ  
ಪ್ಹಣಾಲೊ ಸೋಮಯ್ಯ.

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000991

“ಖರೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಫಿ ಭುಜಾಂ ಹಾಲಿವ್ನ್, “ತುಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಖರೆಂ. ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್. ಚ ಆಮಿ ವಿಶೆವ್ ಘೆವ್ಚ್ಯಾಂ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಸ ವೊರಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಬೆಂಗ್ಲಾ ವೆಚೆಂ. ಹಾಂವ್ ವಚೊನ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಕ್ ವರ್ದಿ ದಿತಾಂ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾ ತೊ ರಾಗಾರ್ ಜಾತಲೊ.”

ವಿಲ್ಲಿನ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚಾ ಬಂಗ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚೊ ಬಂಗ್ ಸುಮಾರ್ ತೀನ್ ಫರ್ಲಾಂಗಾಂ ಪರ್ಯ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಕರಿಯಪ್ಪ ರೊಫಿಚೊ ಮಿತ್ರ್. ತೊಯೊ ತೊಟಾಂಚೊ ಮಾಲಿ ಜಾಶಿನ್ ಕೂರ್ಗಿ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಭಾರಿಚ್ ಶಾತಿಮತ್. ದೊಗ್ಯಿ ಎಕಾಚ್ ಪ್ರಾಯೆಚೆ.

ಪುದ್ರಾ ಮಿಸುಟಾಂಚ್ಯೆ ಚಾಲಿ ನಂತರ್ ರೊಫಿಕ್ ಕರಿಯಪ್ಪ ಮೆಳೊ ವಿಷಯ್ ಸಮ್ಜಾತಚ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿತ್ರಾಕ್ ಉಲ್ಲಾಸಿಲೆಂ. ಥೊಡೆ ಗಜಾಲಿ ಜಾತಚ್ ರೊಫಿನ್—ಆಪುಣ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಬೆಂಗ್ಲಾ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯೆ ಆಪ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಸುಮಾರ್ ಸಂ ಘಡೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ. ಆನಿ ಹ್ಯೆ ಸಂಗಿಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಉಬ್ಜಾ ಕಥಾ ಜೊವ್ಚ್ಯಾಂ ವಚಾಂಚೆ!

\*\*

“ತುಂ ಆಯಿನ್ ವೆಳಾರ್ ಪಾವ್ಲೆಯ್ ಸೋಮಯ್ಯಾ!”— ತ್ಯಾ ಗುಡ್ಸಲಾಚಾ ದಾರಾರ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ ಮನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಈಷ್ಟ್ ಕದಾಳಾಯಿ ಬರ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಪಾವ್ತಾತ್ ದೆನಿಸಾ.” ಜಾಣ ಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಸೋಮಯ್ಯಾನ್.

ದೆನಿಸ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ತಶೆಂ ನಹಿಂ ಸೋಮಯ್ಯಾ. ಭುರ್ಗಿಂ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ದೆವಾನ್ ದೆಣೆ ದಿಲೆಂ!”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್? ತುಂ.....”

“ಹಾಂವ್ ನಹಿಂ! ಮ್ಹಜೆ ಪತಿಣ್ ನೆಲ್ಲಿ, ಜೊವ್ಚ್ಯಾ ಚೆರ್ಕಾಂ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಲ್ಯಾ!”

“ವಾಡ್ ! ಕಸಲೆಂ ಸಂಘಟನ್ ! ರೊಫ್ಯಾಬಾಕ್‌ಯೊ ಚೆರ್ಕೊ ಜನ್ಮಾಲಾ  
ಯ್.” ಸೋಮಯ್ಯಾನ್ ವಿವರ್ ದಿಲೊ.

“ಭಿತರ್ ಸರ್, ಜೊವ್ಯಾ ವಜ್ರಾಂಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಫಾಲ್.” ದೆನಿಸ್  
ಪ್ರಕಾರೊ.

“ವಜ್ರಾಂ ?”

“ಹೂಂ. ಮ್ಹಜಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ವಜ್ರಾಂಚ್.”

ಸೋಮಯ್ಯಾನ್ ದೆನಿಸಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್  
ಪಾಟ್ಲಾರ್ ನೆಲ್ಲಿ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲಿ. ತುಫಾನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ದರ್ಯಾ ಪರಿಂ  
ಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಿಚ್ಯೆ ಫಾಸ್ಟೆಕ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ  
ದೋನ್ ಕಿಟಾಂ—ಜೊವ್ಪಿಂ ವಜ್ರಾಂ !

“ಕಿತೆಂ ನಾಂವಾಂ ದೊವರ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲ್ಯಾಯ್ ದೆನಿಸಾ ?”

“ಅಳೆ, ಹ್ಯಾ ಪಿಲ್ಯಾಕ್ ರಿಜಾರ್ಡ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್ ದೊವ್ರುನ್  
ಕೆ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್ ದೀವ್ನ್  
ಕ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ !”

“ತುಕಾ ದೊಗ್‌ಯೊ ಚೆರ್ಕೆ ಜಾತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಪಡ್ಲೆಂ  
ತೆಂ ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ನೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ನಾಂವಾಚೊ ಅಂಜ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ !”  
ಪತ್ರಿಕೆಚೆರ್ ತಿರ್ಕಾಸ್ ನದರ್ ಮಾರ್ಲಿ ದೆನಿಸಾನ್.

ನೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಫುಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ದೊಳೆ ಧರ್ಣಿರ್ ಖಿಂಜ್ಲೆ.

ಸೋಮಯ್ಯಾ ಅಂಬುಕೊ ಹಾಸೊ ಆನಿ ವಚೊಂಕ್ ಘುಂಪ್ಲೊ.

\*\*

“ಖಿಯ್ಸರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ಸೋಮಯ್ಯಾ ?” ರೊಫಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜಾ ಮಿತ್ರಾಗೆರ್, ದೆನಿಸಾಗೆರ್. ತಾಚೆ ಪತ್ರಿಣ್, ನೆಲ್ಲಿ, ದೊಗಾಂ  
ಕೆರ್ಕಾಂಕ್ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಲ್ಯಾ.”

“ಹಾಂ, ಬರಿಚ್ ಖಬರ್.” ಹೆರಾಂಚೆಂ ಸುಖ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಸುಖ್  
ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ರೊಫಿನ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

ರೊಫಿಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಹಾಸೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ. ತೊ  
ಕಾಯಾವ್ ಉರಾನ್ತಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಆತ್ಮಾಂ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಖಿಂತಿಚೆಂ

ಮೊಡ್ ತಾಚೆರ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಎಕಾ ಥರಾಚೊ ಅನಾಮಿಕ್ ಉ  
ತಾಕಾ ದಗ್ಗಿತಾಲೊ.

ವಿಲ್ಲಿಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ರೊಫಿ ನಿದ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಾ ಮಾತ್. ಟೆಲಿಫೊನ್  
ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಸೆಟ್ವ್ ಕರುನ್ ರೊಫಿ ಉಲ್ಲೊ. ತಾಚಿ ದೀ  
ಟೆಲಿಫೊನಾರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ. ಮತ್ ಮಂದ್ ಜಾಲಿ; ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹ  
ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂನಾ.

ಫೊನಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೊಫಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಿಯೆಲೊ? ತಾಂತ್  
ಭಿರಾಂತೆಚಿ ಗಜಾಲ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ? ಜಾಲ್ಯಾರಿ ರೊಫಿ ಆಕಾಂತಾನ್ ಭಲೊ  
ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತಾಣೆ ಯಂತ್ರ್ ಉಕಲ್ಲೆಂ.

“ಬೆಂಗ್ಕುರ್ಚೆಂ ಟ್ರಂಕ್-ಕೊಲ್. ರೊಫಿ ಸಲ್ವಾಳಾಕ್.”

“ಹಾಂವ್‌ಚ್ ತೊ. ಸಂಪರ್ಕ್ ಮೆಳಾಶೆಂ ಕರ್.” ಜವಾಬ್ ದಿ  
ರೊಫಿನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಗ್ತಾಲ್ಲಾ ಸ್ವರಾನ್ ಸೋಮಯ್ಯಾಕ್ ಉದ್ದೇಶು  
ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಬೆಂಗ್ಕುರ್ಚೆಂ ಟ್ರಂಕ್-ಕೊಲ್.” ಸೋಮಯ್ಯಾನ್ ಜವಾಬ್  
ದಿಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಆನಿ ರೊಫಿಚಿ ಮತ್ ಫೊನಾಚಿ  
ಕೇಂದ್ರಿತ್ ಜಾಲಿ.

ಸೋಮಯ್ಯ ಧನ್ಯಾಚಾ ಮುಖಮೆಳಾರ್ ನದರ್ ಖಿಳಾವ್ನ್ ಉಬೆ  
ರಾವ್ಲೊ. ರಿಸೀವರಾ ಥಾವ್ನ್ ಅಸ್ವಷ್ಟ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾಲಿಂ.

ಏಕ್ ಮಿನುಟ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

ದುಸ್ರೆಂ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್.....

ರೊಫಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಫೋನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಡ್ಲೆಂ, ಪಾಟಾಪಾಟ್ ರೊ  
ಕದೆಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಕಯ್ಲೆ ಗಳ್ಳೊ!

“ಧನ್ಯಾ, ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಅಕ್ಲಾಸುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸೋಮಯ್ಯಾನ್  
ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ.

ರೊಫಿ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾಲ್ಲೊ!



ಉಮ್ಮಾಳ್ವೆಂ ರಿಸೀವರ್ ಪಾಟಿಂ ಖೊವವ್ನ್ ಸೋಮಯ್ಯಾನ್ ರೊಫಿಕ್ ಉಕಲ್ಲೊ ಆನಿ ಲಾಗಿಲ್ಲಾ ಖಾಟಿಯೆರ್ ನಿದಾಯ್ಲೊ. ಮುಖಮಳಾಕ್ ಉದಾಕ್ ಮಾರ್ತಚ್, ರೊಫಿಚಿ ಮತ್ ನಿತ್ಯೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಪುದೆಂಚ್ ದಕೀಕತ್ ಸೋಮಯ್ಯಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಏಕ್‌ಚ್ ರೊಫಿಚಿ ಪತಿಣ್, ಯಾ ಜನ್ಮಾಲ್ಲಿಂ ಕೀಟ್..... ಹಾಂಚೆ ಪೈಕಿ..... ಪುಣ್ ಕೊಣ್?..... ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಜವಾಬ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿನಾ.

“ಸೋಮಯ್ಯಾ.....” ರೊಫಿ ಪಿಂಗಾಲೊ.

“ಧನ್ಯಾ!”

“ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲೊಂ ಸೋಮಯ್ಯಾ. ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ ದುಸ್ರಿಚ್ ಜಾಲಿ.”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಧನ್ಯಾ?” ಕಳ್ವಳೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ವ್ಹಜೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಸರ್ಲೆಂ.” ದೆಂವ್ಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ತಡ್ವಂಕ್ ತಾಂಕಾ ನಾಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಫಿ.

ಸೋಮಯ್ಯಾ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಉತ್ರಾಂಚಾಕ್‌ಯಿ ದುಃಖಾಂಚೊ ವ್ಹಾಳೊ ಮತಿಕ್ ಚಡ್ ಸಮಾಧಾನ್ ದಿತಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾಸ್‌ಲೊ.

ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂಚಾ ಕಳ್ವಳ್ಯಾಂ ನಂತರ್ ರೊಫಿ ಮುಂದರ್ಸುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಲಿಡಿಯಾನ್‌ಚ್ ಟೆಲಿಫೊನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಕೊಣ್‌ಚ್ ನೆಣಾಂತ್ ಖಿಯ್. ವಯ್ಚಿಣ್ ಗೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಆಟಿವಿಟಿ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆ. ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂನಿ ಬಾಳ್ವ್ಯಾಚೊ ಪ್ರಾಣ್ ಉಬ್ಲೊ! ಆತಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರಾಯಿ ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಕೊಣ್‌ಚ್ ನೆಣಾಂತ್.”

“ಕೊಣ್‌ಚ್ ನೆಣಾಂತ್? ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಕಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಭೋವ್ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ತೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಸೋಮಯ್ಯಾ, ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ! ಆಜ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ತಾಕಾ ತೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾತಲೆಂಚ್.”

ಸೋಮಯ್ಯಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ತಾಚ್ಚೆ ಮತೀಂತ್ ಏಕ್ ಉಪಾಯ್ ರುಪ್ಪಾಯೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಉಪಾಯ್ ತೊ ಭಿಯೆಲೊ. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ಆಪ್ಲೊ ಉಪಾವ್ ತಾಕಾ ಪಿಶ್ಯಾಂಚೊ ವ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೊ. ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲಾಕ್ ತೊ ಲಿಜ್ಲೊ.

“ದೇವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡುಂಕ್ ನಾ.” ರೊಖಿ ಘುಣ್ಣುಣ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಉತ್ರಾಂ ಸೋಮಯ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾಂತ್.

“ಕಿತೆಂ ವ್ಹಣಾಂಯ್ ಧನ್ಯಾ?” ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಧನ್ಯಾಚೆ ಮುಖಮಳಾರ್ ಉದೆಲ್ಲೊ ನಿರ್ಧಾರಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ದೇವಾನ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ನಾ..... ಮ್ಹಾಕಾ ಆನೈಕ್ ಭುರ್ಗೊ ತೊ ಮೆಳಾಶೆಂ ಕರ್ತಲೊ.”

“ಜರೂರ್ ಕರ್ತಲೊ ಧನ್ಯಾ.”

“ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಥರಾನ್ ನಹಿಂ ಸೋಮಯ್ಯಾ! ಹಾಂವ್ ಸರ್ಲೆಲ್ಲಾ ಬಾಳ್ಕಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆನೈಕಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಹಾಡ್ಚಿ ಆಯೋಜನ್ ಕರ್ತಾಂ!”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್? ಮ್ಹಾಕಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.” ಸೋಮಯ್ಯಾನ್ ನಟನ್ ಕೆಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್ ಉದೆಲ್ಲೊಚ್ ಉಪಾವ್ ಧನ್ಯಾಚೆ ಮತೀಂತ್ ಉದೆಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್.....!

“ಆತ್ತಾಂ ತುಂ ತುಜಾ ಮಿತ್ರಾಕ್ ದೆನಿಸಾಕ್ ಜೊವ್ಚೆ ಜನ್ಮಾಲ್ಯಾತ್ ವ್ಹಣಾಲೊಯ್. ತಾಂಚಾ ಪೈಕಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ.....”

“ಧನ್ಯಾ!”

“ಹಿ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ ಗಜಾಲ್ ವ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಕಿತ್ಲೊ ದುರ್ಬಳೊ ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಹೆರಾಂಕ್ ದಿಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಕಷ್ಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತೆ. ಸಕಾಳಿಂಚಾ ದಾಟ್ ಧುವ್ರೆಬರಿ. ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಧುವ್ರೆಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ತಾಚಾ ಭಿತರ್ ಕಿತೆಂ ಲಿಪೊನ್ ಆಸಾ ವ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾ. ಪುಣ್ ತುಂ ಲಾಗಿಂ ಸರೊನ್ ತೈ ಧುವ್ರೆಂತ್ ಲೀನ್ ಜಾಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಘುಟ್ ಸರ್ವ್ ಉಗ್ತಾಪೆ ಜಾತಾತ್. ಮನ್ಶಾಕ್ ಜಾಯ್ ಧೈರ್ ಮುಖಾರ್ ಸರೊಂಕ್.....”

“ತರ್ ಧನ್ಯಾ.....” ಮಧೆಂಚ್ ಆಂವ್ಲರ್ಲೊ ಸೋಮಯ್ಯಾ. “ಆಮಿ ವೇಳ್ ಕಾಡ್ಲೊ ನಾಕಾ. ಆತಾಂಚ್ ಆಮಿ ದೆನಿಸಾ ಸರ್ಪಿಂ ಯಾ.”

ದೊಗ್‌ಯೊ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್ ಆನಿ  
ವಿಲ್ಲಿ ತಾಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸಮಾ ಜಾಲೆಂ.

“ಹೈ ರಾತಿಂ ಖಿಯ್ ವೆತಾತ್ ತುಮಿ?” ತಾಚೆಂ ಸವಾಲ್.

“ಖಿಯ್ ನಾ.” ಸಟ್ವ್ ಕರುನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ರೊಫಿನ್ ಆನಿ  
ವಿಲ್ಲಿನ್ ಚಡಿತ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ದೊಗ್‌ಯೊ ಜಣ್  
ಚಲ್ತೆಚ್ ರಾವ್ಲೆ.

ಹೈ ಸಂಗಿಕ್ ಚಡಿತ್ ಗಮನ್ ದಿಂವ್ಕ್, ಆಮಾಲಾ ವರ್ವಿಂ ಮಂದ್  
ಜಾಲ್ಲಿ ವಿಲ್ಲಿಚಿ ತಕ್ಲಿ ಸಕ್ಲಿನಾ.

\*\*

“ಅರೆ, ಸೋಮಯ್ಯಾ! ಆತ್ತಾಂಚಾ ಆತ್ತಾಂ ತುಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್  
ಆಯ್ಲೊಯ್.” ಕಾರಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ  
ದೆನಿಸ್ ಮ್ಹಣಾಲಾಗ್ಲೊ. ಪಯ್ಲೊ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ದಿಸ್ಲೊ ಸೋಮಯ್ಯ  
ಮಾತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧನ್ಯಾಚೆರ್ ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಚರ್ಲಿ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್  
ಆಪ್ಲೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚಿ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿ.

“ಸಾವ್ಯಾರಾಬಾ, ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್?” ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ ತೊ.  
ರೊಫಿನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಆಮಿ ಎಕ್ಯೆ ಗರ್ಜೆಚ್ಯೆ ಸಂಗಿನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಭಿತರ್ ಯೆಯಾ.” ಆಹ್ವಾನ್ ದಿಲೆಂ ದೆನಿಸಾನ್.

ದೊಗ್‌ಯೊ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆ.

ಸೋಮಯ್ಯ ರೊಫಿಚಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಶೀದಾ ಪ್ರಮುಖ್  
ಉಲವ್ಣ್ಯಾಕ್ ವಾಟ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಸಾವ್ಯಾರಾಬ್ ದುಃಖಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಲಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ಘಂಟ್ಯಾಂ  
ಆದಿಂ ಜನ್ಮಾಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಬಾಳ್ ಸರ್ಲೆಂ.”

.....

ಮೌನ್‌ಪಣ್ ತೆಗಾಂಯ್ಚೆರ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ.

“ಹೊ!” ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ ದೆನಿಸ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಉತ್ರಾಂ  
ಸುಟ್ಲೆಂನಾಂತ್. ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಕಸಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ  
ಉವೆಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ !

“ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ತುಜೆ ಸರ್ವಿ ಆಯ್ಲಾಂವ್.”

“ಪು... ಪು... ಣ್” ಗಾಗೆಲೊ ದೆನಿಸ್, “ಹಾಂವ್ ದುಃಖ ಪಾವ್ತಾಂ ಖರೆಂ. ಪುಣ್ ತುಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳೊಂಕ್ ನಾ.”

“ದೆನಿಸಾ, ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಎಕಾ ಅಧಿಕ್ ಮಹತ್ವಾಚಾ ಸಂಗಿತ್ ಲಾಗೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಭುರ್ಗೊ ನಾತ್ಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ಘಂಟ್ಯಾಂ ಆದಿಂ, ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಹಾಂವ್ ಸಂತೊಸಾಚಾ ದರ್ಯಾಂತ್ ಉಪ್ಜೆ ತಾಲೊಂ, ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ದುಃಖಾಂತ್ ಆಸಾಂ. ಭರ್ವಸೊ ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ನಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದಾಕ್ಟೆರಾಂಚೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಲಿಡಿಯಾ ಥಂಯ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಫಳ್ ಉಬ್ಜೊಂವ್ಚೆಂ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ.

“ತ್ಯಾ ಲೆಖಾರ್ ಮ್ಹಜೆ ನಂತರ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಆಸ್ತಿಕ್ ಕೊಣ್ಂಚ್ ಹಕ್ಮದಾರ್ ಆಸ್ಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸಾನಾ. ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಜೆ ಪರ್ತಿಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಕರಿನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವಿಲ್ಲಿ ಜಿಕ್ತಲೊ. ತೊ ರಾಕ್ತಾ ಹ್ಯಾಚ್ ಸಂದರ್ಭಾಕ್. ಹಾಂವ್ ಪುತ್ರಾಹೀನ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ನೆಣಾ. ತೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚಾ ಫುಡೆಂ ಏಕ್ ಯೋಜನ್ ಹಾತಿಂ ಘೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲೊಂ ಜಾಲಾಂ.”

ರೊಫಿ ದೋನ್ ಘಡಿಯೊಭರ್ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲೊ. ಮುಖಾರ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಸಂಗತ್ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ ಸೋಮಯ್ಯ ಕಾಯಿಂಚ್ ಆತುರಾಯ್ ದಾಕಯ್ಲಾಸ್ತಾಂ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ದೆನಿಸ್ ಮಾತ್.....

“ಹಾಂವೆಂ ಪೊಸ್ಕೊ ಘೆಂವ್ಕ್ ಚಿಂತಾ!” ರೊಫಿನ್ ಮುಂದರ್ಲಿಂ.

“ಪೊಸ್ಕೊ! ಸಾವ್ಕಾರಾಬಾ ತುಂ.....”

“ಘಡ್ಪಡ್ಪಾಕಾ ದೆನಿಸಾ; ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ತಾಂ ತೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಉಲಯ್ತಾಂ. ಸರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕಾಚೆ ಪ್ರಾಯೆಚಾ ಎಕಾ ಚೆಕ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೊ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ. ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ನಿತಳ್ ಉದ್ದೇಶ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಏಕ್‌ಚ್—ತುಜಾ ಜೊವ್ಚ್ಯಾಂ ಪೈಕಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜೊ ಕರ್ಚೊ!!”

“ಸಾವ್ಕಾರಾಬಾ” ಬೊಬ್ ಮಾರಿತ್ ಉಲ್ಲೊ ದೆನಿಸ್. ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಫುಡೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಸುಟ್ಲೆಂನಾಂತ್. ತೊ ಪಾಟಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಬಸ್ಕೆರ್ ಕೊಸಾಳ್ಳೊ.

ಹಾಚಿ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಮುಂದುರ್ಸುನ್ ರೊಫಿ ಉಲಯ್ಲೊ :  
 ಹೈ ಸಂಗಿಂತ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಆಧಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ ದೆನಿಸಾ. ತುಂವೆಂ  
 ಸ್ವಾಕಾ ಕುಮಕ್ ಕರಿಜಾಯ್."

.....

" ದೆನಿಸಾ ! "

" ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಸಾವ್ಕಾರಾಬಾ " ದೆನಿಸಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲಿ. ಪುಣ್  
 ದೆನಿಸಾಕ್ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ಚ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ರೊಫಿ ನಹಿಂ. ತಾಣೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್  
 ಪರಾತ್ಲೆಂ. ದೆನಿಸ್ ಉಲಯ್ಲೊ :

" ಧನ್ಯಾ, ತುಜ್ಯೆ ಆಸ್ತಿ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ಸಾಕ್ರೆಫಿಸ್  
 ಭೆಟಿಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ಆಸ್ತಿಚೆಂ ಮೊಲ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆಂ  
 ಮೊಲ್ ತುಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ತಾಳ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆತಾಯ್. ತುಂ ಮ್ಹಜಾ  
 ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೊಯ್ ? "

" ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿತೊಂ ಖರೆಂ. ಪುಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್  
 ಸಂಗತ್ ಚಿಂತುನ್, ಆಟವ್ನ್ ಜಾತಾ ವ ಜಾಯ್ನಾ ತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೊಂ."

" ಹಾಂತುಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ನಾ..... ತುಜ್ಯೆ ಆಸ್ತಿಕ್  
 ವಿಲ್ಲಿ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್. ತುಕಾ ಭುರ್ಗೊಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಚ್,  
 ತುಜಿ ಖಿಂತ್ ನಿವಾರ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ. ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಲಗಾಡ್  
 ಕಾಡುನ್ ವಿಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಾ ಭಿತರ್ ಫಾಲಿತ್ ಆನಿ ತಶೆಂ ಕರ್ಚೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ತೊ.  
 ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುಜಾ ಪುತ್ರಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಪ್ರುಜೆಂ ಬಾಳ್ ಆಸಾತ್ ತರ್,  
 ಕಿತೆಂ ಘಡ್ತೆಲೆಂ? ತಾಚೊ ಜೀವ್ ವೆತಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್  
 ರಡ್ತೆಲೆಂ.

" ನಾ..... ಸಾವ್ಕಾರಾಬಾ ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ದುರ್ಬಳೊ  
 ವೊಯ್. ದೊಗಾಂಚೆಂ ಜೀವನ್ ಸಾರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಷ್ಟಾತಾಂ. ಆತಾಂ  
 ಮ್ಹಜಾ ಲ್ಹಾನ್ ಕುಟುಂಬಾಂತ್ ದೊಗ್ ಸಾಂದೆ ಚಡ್ಲ್ಯಾತ್. ಪರ್ವಾ ನಾ.  
 ದೇವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡ್ಲೊನಾ. ಪುಣ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಡಾಂಗೆರ್ ಧಾಡುನ್  
 ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ದುರ್ಬಳ್ತಣಾಂತ್ ವಾಡಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖುಶಿನಾ. ದುರ್ಬಳ್ತಾ  
 ಘರಾಣ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ಜೀವನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲಾಂ, ತ್ಯಾಚ್ ಪರಿಂ ತೆಂ  
 ಮುಂದುರ್ಸುನ್ ವಚೊಂದಿ."

ರೊಫಿ ಸಲ್ವಾಲೊ !



ಪುಡೆಂ ತಾಕಾ ಕಸಲ್ಯೆ ರಿತಿರ್ ಪರಾತ್ವೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆಂನಾ ಸೋಮಯ್ಯಾಚೆರ್ ತಾಣೆ ದೀಷ್ಟ್ ಫಾಲಿ. ತೊ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಫಾಲುನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ದೆನಿಸ್ ಉಲೊನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ: ಜುಂತ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಜಿನ್ನಾರ್. ತಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ನಿರ್ಧಾರಾನ್ ಭರೊನ್ ಫಾತ್ರಾಂತ್ ಕಾಂತಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮೂರ್ತಿ ಪರಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ರೊಫಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಆಖೇಚೆಂ ಅಸ್ಮ್ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕೆಲೆಂ.

“ದೆನಿಸಾ, ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ನಿಮಾಣೊ ಉಲೊ ಆಯ್ಕ್. ಮ್ಹಜೆ ಆಸ್ತಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಿಸರ್. ನಿಯಾಳ್ ಕರ್ ಎಕಾ ಕಾಜಾರಿ ಜೊಡ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ —ಹ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಕ್ ಭುರ್ಗಿಂ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚೀಂತ್—ಚೀಂತ್ ತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆ ಆಶಾ, ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆ ಉದ್ವೇಗ್. ತಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಥಾವ್ನ್ ಥಾಯ್ ಸರೊಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ತೊ ಆವಯ್ಚೊ ಮೋಗ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಮೋಗಾಕ್ ಸಹಕಾರ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ.

“ಆತಾಂ ಮ್ಹಜಿ ಆನಿ ಲಿಡಿಯಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ನಿಯಾಳ್. ಆಮಿ ಆಶೆತೆಲ್ಯಾಂವ್ ಎಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್. ತೆಂ ಆಮ್ಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಚುಕ್ಲೆಂ. ಆವಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ತಾಣೆ ಚಾಕ್ಲೊನಾ, ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ತಾಣೆ ದೆಕ್ಲೆಂನಾ.....”

ದೆನಿಸಾಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೊಸ್ಕೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೊ!

“ಎಕ್ಲೆ ಆವಯ್ಚೆಂ ದುಃಖ್ ಎಕ್ಲೆ ಆವಯ್ಕ್ ಮಾತ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ. ತುಂ ಸಕ್ಲೊನಾಂಯ್. ಜಾಂವ್ಡಿ! ಆನಿ ಉಲವ್ನ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ನಾ ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ ದೆನಿಸಾ!” ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ರೊಫಿ ಉರ್ದೊ ಆನಿ ತಾಚಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಸೋಮಯ್ಯ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

ದೊಗ್‌ಯೊ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೆ. ತೆದ್ನಾಂ ಆವ್ಜಿತ್ ಪಾಟೆಂ ಫುಂವೊನ್ ರೊಫಿ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ: “ತುಜಾ ಪುತ್ರಾಂಚೆರ್ ಹಾಂವೆಂ ದೀಷ್ಟ್ ಪುಣಿ ಫಾಲ್ಯೆತ್‌ಗಿ?”

ದೆನಿಸಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ನೆಲ್ಲಿಚೊ ಕ್ಷೀಣ್ ತಾಳೊ ಪತಿಕ್ ಉಲೊ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಹಾಂಕಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸೊಡುನ್ ದೆನಿಸ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂಚೊ ವೇಳ್ ಪಾಪಾರ್ ಜಾಲೊ. ಹೈ ಆವ್ಡೆಂತ್ ರೊಫಿ ಆನಿ ಸೋಮಯ್ಯ ಮಧೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಪಾಪಾರ್ ಜಾಲಿಂನಾಂತ್. ಭಿತರ್ ಫುಸ್ಪುಸ್ವೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ.

## 3

ವೀಸ್ ಮಿನುಟಾಂ ನಂತರ್ ದೆನಿಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ.

“ವ್ಹಜಿ ಪತಿಣ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಆಪಯ್ತಾ!” ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

ರೊಫಿ ಆನಿ ಸೋಮಯ್ಯ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆ. ನೆಲ್ಲಿ ಖಾಟೈರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಿಚ್ಯೆ ಬಗ್ಗೆನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಆನಿ ತಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಆನ್ಯೇಕ್. ಹಾಂಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ಅಂಬುರ್ಕಿ ಹಾಸ್ಲಿ.

“ತುಮ್ಮೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ.”

ರೊಫಿನ್ ವೌನ್‌ಪಣಿ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ತುಂವೆಂ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಅಸ್ತಾ ವರ್ವಿಂ ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲಿಂ!”

“ಮತ್ಲಬ್.....”

“ಹೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ತುಜೆಂ ಸಾವ್ಕಾರಾಬಾ!!” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಉಭಾರ್ನ್ ಧರುನ್ ವ್ಹಣಾಲಿ ತಿ.

ರೊಫಿ ರಾವ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ರೊಕ್ ಜಾಲೊ. ಏಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ದುಸ್ರೆ ಎಕ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಖಾತಿರ್ ಆಸಲೊ ತ್ಯಾಗ್ ಕರಿತ್‌ಗಿ? ಹಂಕಾರಾಚೆಂ ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಜನ್ಮಾಲ್ಲೊ ಮೊಸೊರ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚಾ ಸಂಯ್ಜಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತೆಲೆ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತೆತ್?

“ದೆನಿಸ್ ಹಾಕಾ ಒಪ್ಪಾ.”

“ಪು.....ಣ್.....ತು.....ಮ್ಹೊ ಉಪ್ಕಾರ್.....” ಗಾಗೆಲೊ ರೊಫಿ.

“ಎಕ್ಕೆ ಅವಯ್ಚಿ ಆತಾ, ಸುಖ್ ಆನಿ ದುಃಖ್ ದುಸ್ತಿ ಅವಯ್ ಸವೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ಸಾವ್ಯಾರಾಬಾ ! ಪುಣ್ ತಿಕಾ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ಮುಖಾ ಸರ್ಚಿಂ ಭೋವ್ ಉಣೆಂ. ಹೊ ತ್ಯಾಗ್ ತುಜಾ ಆನಿ ತುಜ್ಯೆ ಆಸ್ತಿ ಖಾತಿ ಹಾಂವೆಂ ಕರ್ಚೊ ನಹಿಂ, ಪುಣ್ ತುಜ್ಯೆ ಪತಿಣಿ ಖಾತಿರ್. ಮ್ಹಜಾ ಬಾಳಾ ಜತನ್ ಘೆಯಾ ಆನಿ ಆಪ್ಚೆ ಆಶೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಹಾಕಾ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್ ದೊವರಾ.”

“ತುಮ್ಮಿ ಖುಶಿ ಜಾಂವ್ !”

ಇತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ದೆನಿಸ್ ತಾಂಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಬೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸೋಮಯ್ಯಾನ್ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ತಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಹಾತ್ ದೊವಲೊ.

“ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾತಾಂವ್ ತೆಂ ಸತ್‌ಗಿ ?”

“ವ್ಹೊಯ್ ಸೋಮಯ್ಯಾ. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಸತ್.” ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ದೆನಿಸಾನ್.

ವೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಇಕ್ರಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

“ಹ್ಯೆ ರಾತಿಂ, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಘಡ್ಲೆಲೆಂ ಘಟನ್ ಅತ್ಯಂತ ಘುಟಾನ್ ಉರಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಸಮಸ್ತಾಂಚಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ.” ದೆನಿಸಾನ್ ಮುಂದರ್ಸಿಲೆಂ.

“ವ್ಹೊಯ್ ” ಹೆರಾಂ ದೊಗಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ಮ್ಹಜೆ ಪತಿಣ್ ಜೊವ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಗಾಂವ್ಚಿ ವಯ್ಲಿಣ್ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮಾಕ್ ಮಾತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಘರಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಖಬರ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಸವ್ಯಾಸ್.”

“ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತಿಣೆ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಜಣಾಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕೊಣ್ಣಾ !”

“ತೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಹ್ಯೆ ರಾತಿಕ್ ತಿ ಖಬರ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ವೆಚಿನಾ.”

“ತಿಚೆಂ ಘರ್ ಖಂಯ್ ಆಸಾ ?”

“ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಡೆ-ತೀನ್ ಮೈಲಾಂ ಪಯ್ಸ್.” ಸೋಮಯ್ಯಾಕ್ ಪತ್ನಿ ಕಳಯ್ಲೊ ದೆನಿಸಾನ್.

“ಹಾಂವ್ ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಫಾವೊತಿ ಬಂಧಬಸ್ತ್ ಕರ್ತಾಂ.” ಭರ್ವಾಸೊ ದಿಲೊ ಸೋಮಯ್ಯಾನ್.

“ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಮ್ಹಜಾ ಕುಟುಂಬಾಂತ್ಲಿಂ ಸಕ್ಪಾಂ ಕೊಡಿಯಾಳ್ ಆಸಾತ್.” ದೆನಿಸಾನ್ ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ.

“ಮ್ಲಜಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಸರ್ಲಾಂ ಮ್ಲಣ್ ಲಿಡಿಯಾ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಣಾ.  
 ಸಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ.” ಘಟ್ತ್ಯ ದೈರಾನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ ರೊಫಿ.  
 ‘ತೆಂ ಕಲೆಂ ಮ್ಲಣ್ತಾಯ್?’ ಮ್ಲಣ್ ಕೊಣೆಯೊ ಸವಾಲ್ ಕಲೆಂ

“ತರ್ ಉರ್ಲೆಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಧನ್ಯಾಚಾ ಹಾತಾಂನಿ. ಆಮಿ ತಾಂಕ್ತಾ  
 ಸ್ಲಾ ಮ್ಲಟ್ತ್ಯಾಕ್ ಘುಟ್ ಸಾಂಭಾಳ್ತಾಂವ್.” ಆಪ್ಲೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್  
 ಖಾರ್ ಹಾಡುನ್ ಮ್ಲಣಾಲೊ ದೆನಿಸ್. ರೊಫಿಚೆ ಆನಿ ಸೋಮಯ್ಯಾಚೆ  
 ತ್ತ್ಯಾ ಹಾತಾಚೆರ್ ಕ್ರಮಾನ್ ಬಸ್ಲೆ. ಉತ್ರಾಂ ಬಂಧ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ದೊಳ್ಯಾಂ  
 ದುಃಖಾಂ ಪಾಜರ್ಲಿಂ.

“ಆಮಿ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಸಾಡೆ-ಚಾರ್ ವೊರಾರ್ ಯೆತಾಂವ್ ದೆನಿಸಾ.”  
 ಪ್ಲಾಂನಿ ಉಲಯ್ಲೊ ರೊಫಿ.

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ! ಪಾಂಚ್ ವೊರಾರ್ ನೆಲ್ಲಿ ಖಾತಿರ್ ನೇಮಕ್  
 ಕಾಮಾಚೆಂ ಮನಿಸ್ ಯೆತಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಫುಡೆಂಚ್ ತುಮಿ ಯೆಯಾ.”

ರೊಫಿನ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲವ್ನ್ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದಿಲಿ. ಫುಡೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಸುಟಾನಾಸ್ತಾಂ  
 ಗೆಯೊ ದೆನಿಸಾಚಾ ಘರ್ಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಲೆ.

ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾರ್ ಚಾಲು ಕರುನ್ ರೊಫಿನ್ ಸೋಮಯ್ಯಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.  
 ಪಾಟಿಂ ಬಂಗ್ಲಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ವಿಲ್ಲಿ ಹಾಂಕಾಂಚ್ ಮ್ಲಳ್ಕಾ ಪರಿಂ  
 ಕೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ತಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ದಿನಾಸ್ತಾನಾ ರೊಫಿ ಉಲಯ್ಲೊ:  
 ಆಮಿ ಗರ್ಜೆಚ್ಯೆ ಸಂಗಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಸಾಡೆ-ಚಾರ್  
 ರಾರ್ಚ್ಚ್ ಬೆಂಗ್ಲಾರ್ ವೆತಾಂವ್.”

“ಕಾರಾಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ತೆಗಿ?” ಉಲ್ಟೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಲ್ಲಿಚೆಂ.  
 ಆಮಿ ಆಮಾಲ್ ಸಾಧಾರ್ಣ್ ದೆಂವ್ಲಾಂ ಮ್ಲಣ್ ರೊಫಿ ಸಮ್ಜಾಲೊ.

“ಕಾರಾಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ವಿಲ್ಲಿ.”

“ಹ್ವಾ! ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊಯ್.  
 ತಾಂ ಆಸ್ತಿಕ್ ಹಕ್ಮದಾರ್ ಜನ್ಮಾಲಾ ನಹಿಂಗಿ? ಜಾಂವ್ಚಿ! ತುಜೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ  
 ರಾಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾತೆಲೆಂ.” ಹಾಸೊನ್ ಮ್ಲಣಾಲೊ ವಿಲ್ಲಿ.

ರೊಫಿನ್ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೆಂ ಚಡ್ ಗಮನ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ,  
 ಸೋಮಯ್ಯ ಚತುರ್ ಜಾಲೊ. ಹಾಕಾ ಅಶೆಂಚ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್, ಕಾಮ್

ಪಾಡ್ ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊ. ರೊಫಿಕ್ ಫುಡ್ ಕರು ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ “ಧನ್ಯಾ ತುಜಾ ಸಂತೊಸಾಚೊ ದಾಂ ಆಮ್ಕಾಯಿ ದಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆನಿ ದೊಳೊ ಮೊಡಿಲಾಗ್ಲೊ.

ರೊಫಿಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಚೊ ಮತ್ಸಬ್ ಆರ್ಥ್ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ದೊ ಸೆಕುಂದಾಂ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್—

“ಜರೂರ್, ಜರೂರ್; ವಚ್ ಸೋಮಯ್ಯಾ, ಬರೊ ಸೊ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆ.” ಸೋಮಯ್ಯ ಭಾಯ್ರ್ ವೆತಚ್, ವಿಲ್ಲಿ ಯೇವ್ನ್ ರೊಫಿ ಸಾಮ್ಕಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಸೋಮಯ್ಯಾ ಹಿತ್ತಾಚಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಕಸಲಿಂಗಿ ರುಡಾಂ ಬೊಲ್ಯಾಂ ರುಪಾರ್ ವಾಡೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ತಾಂಚಿಂ ಪಾನಾಂ ಖುಂಟುನ್ ತೊ ಪರ್ಮಳ್ ಕಾಣ್ಲೊಲಾಗ್ಲೊ. ಆಖ್ರೆ ತಾಚ್ಯೆ ಸೊಧ್ಚೆಂ ಪಾನ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ತೆಂ ದಾಟ್ ಪಾನ್ ಪಿಳು ತಾಚೊ ದಾಟ್ ರೋಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಚ್ಯೆ ತಾಳ್ವರ್ ತಾಣೆ ಪಡಾಶೆಂ ಕೆಲೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಲ್ಯಾ ಹಾತಾಚಿ ಮಧ್ಲೆಂ ಬೊಟ್ ತ್ಯಾ ರೊಸಾಂ ಬುಡಯ್ಲೆಂ. ಸಂತರ್, ಸೊರ್ಕಾಚಿ ಬೊತ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಭಿತರ್ ತಾಚಾ ಬೊಟಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ರೋಸ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ತೊ ಬಂಗ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾ ರೊಫಿ ಆನಿ ವಿಲ್ಲಿ ಎಕಾಮೆ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲೆ. ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ ವ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸೋಮಯ್ಯಾ ದುಭಾವ್ಲೊ. ತೊ ಭಿತರ್ ಯೆತಚ್ ವಿಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೊ ಆನಿ ಭಿತರ್ ಮಜೊನ್ ತೀನ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ವೋ ತ್ಯಾ ರುಕಾ ಸರ್ವಿಂ ಹಾಂವೆಂ ದೋನ್ ದೊಳೆ ಪಳೆಲೆ, ಕಾಂಯ್ ಸುಣೆ ವಾಗಾಟ್ ಕೊಣ್ಣಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸೋಮಯ್ಯಾ ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಗ್ಲಾಸಾ ಸೊರೊ ಪೊತ್ತಾಸ್ತಾನಾ.

ರೊಫಿನ್ ಆನಿ ವಿಲ್ಲಿನ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಹ ವೆಳಾರ್..... ಸೋಮಯ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬೊಟ್ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ಬುಡಯ್ಲೆ ಬೊಟಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಸುಕ್ಲೊ ರೋಸ್ ಸೊರ್ಕಾಂತ್ ಘಡ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಖಿಲೊ ವಿಲ್ಲಿನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸೋಮಯ್ಯಾನ್ ಬೊಟ್ ಪಾಟಿ ಕಾಡ್ಲೆಂ.



ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧನ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ತೆಂ ಆಮಾಲ್  
 ಉಪುನ್, ಬೊತ್ಲೆ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ದೊವರ್ಲಿ.

ತೆಗ್‌ಯೊ ಮೌನ್‌ಪಣಿ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತೆಗಾಂ ಪೈಕಿ ಚಡ್  
 ಉಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ವಿಲ್ಲಿಚ್. ಸೊರ್ಯಾಚೆಂ ಆಮಾಲ್ ಆನಿ ಸೋಮಯ್ಯಾನ್  
 ಲ್ಲೆಂ 'ನಿದೆಚೆಂ ವಕಾತ್' ತಾಚೆರ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್  
 ಫಾನ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ನೀದ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಉಲೊನ್ ಗೆಲೊ  
 ನಿ ನಿದೊನ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಘೊರೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

"ಸಕಾಳಿಂ ಆಟಾಂ ಶಿವಾಯ್ ತೊ ಉತಾನಾ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸೋಮ  
 ಯ್. ಬಾತ್ರೇನ್.

"ತುಂ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾಯ್!"

"ಹುಶಾರ್ ಆನಿ ಮಾತ್ತಿ. ದೆವಾನ್ ಬೆಸಾಂವ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ  
 ಲ್ಲಾಡಾಂತ್ ಕಿತೆಂಯೊ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ. ತಾಕಾ ತಶೆಂಚ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್  
 ಚ್ ಆದ್ಲಿ ಪಾಟ್ ತೊ ಸೊಡಿಸೊ ನಾ..... ಹಾಂವ್ ವೆಗಿಂ ಚಿಕ್ಕಮ್ಹಾ  
 ರ್ ವಚೊನ್ ಯೆತಾಂ....."

\*\*

ಫಾಂತ್ಯಾಚೆಂ ಪಾಂಚ್ ಪೊರಾಂ.

ರೊಫಿಚೆಂ ಕಾರ್ ಬೆಂಗ್ಳುಚ್ಯೆ ಕುಸಿನ್ ವಾರ್ಯಾ ವೆಗಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ.  
 ನಾಯ್ ಕಠೀಣ್ ಹಿಂವ್. ಧುಪ್ರೆನ್ ಮಾರೊಗ್ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್  
 ರೊಫಿಚ್ಯೆ ಮತಿಚೆರ್ ಮಾಂಡ್ಲೆಲಿ ಧುವ್ರಿ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಎಕಾ ಥರಾಚೊ  
 ಉಜೊ. ಆನಿ ತೊ 'ಉಜೊ' ವಿಶೆವ್ ಘೆತಾಲೊ ಸೋಮಯ್ಯಾಚಾ  
 ಗೂಬ್ ಹಾತಾಂನಿ.

ಸುಮಾರ್ ಸಾಡೆ-ಸಾತ್ ಪೊರಾರ್ ಕಾರ್ ಬೆಂಗ್ಳುರ್ ರೊಫಿಚಾ  
 ಬಂಗ್ಳಾ ಮುಖಾರ್ ಉಬೆ ಜಾಲೆಂ. ಬಂಗ್ಳಾಂತ್ ಜಾಗ್-ಮಾಗ್ ನಾ!  
 ಗೆಗ್ಗಿಂ ವಾತಾವರಣ್ ಗಂಭೀರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ರೊಫಿಲಾಗಿಂ ದೀವ್ನ್  
 ಸೋಮಯ್ಯ ಪಯ್ಲೊ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ರೊಫಿಕ್ ತಳ್ಳಳ್ಳಾಂಚಿ ಘಡಿ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ಭಿತರ್ ಕಿತೆಂ  
 ಸರ್ವ್ ಘಡ್ಲಾಂ? ಬಾಳ್ಕಾಚಾ ಮೊರ್ನಾಚಿ ಖಬರ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಜಣಾಂಕ್  
 ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಪಂದ್ರ ಮಿನುಟಾಂ ತಾಣೆ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲಿಂ. ತೈ  
ನಂತರ್ ಸೋಮಯ್ಯ ತಾಚೆ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಸರ್ವ್ ಸಮಾ ಆಸಾ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಯೆ. ಘೆ  
ಫಿರ್ಗಜ್-ಪಾದ್ರಿ ಮಾತ್ ಜಾಣಾ. ತಾಕಾ ಧನಿನಿ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಲ್ಯಾ  
ರಾಂತ್ ಸಂದೇಶ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಚಾಕರ್ನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆನಿಕಿ ವೇಳ್ ಆಸಾ  
ವ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ರೊಫಿ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾ. ಬಾಳ್ಕಿಂ ರಡೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾ  
ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಸೆಕುಂಡಾಂ ಭಿತರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಪತೀಚಾ ಕುಡಾಂ  
ರಿಗ್ಲೊ.

## 4

ಲಿಡಿಯಾ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ನಿರೋನ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಿಚೆ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಆಸ್  
ವಿಕ್ ಧೊವ್ಯಾ ಲುಗ್ವಾಚಿ ಪೊಟ್ಟಿ. ತಾಂತುಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಕೀಟ್ ಪಾಲ್ವಾಲ್ಲೆಂ ಆ  
ತಾಚೊ ಜಾಗೊ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ವಜ್ರ್ ಆಪ್ಲೆ ಪ್ರಕಾಸ್ ಘಾಂಕ್ತಾಲೆ

“ರೊಫಿ!” ಲಿಡಿಯಾ ಆಕ್ಲಾಸ್ಲಿ. ತಿಚೆ ಜಾಳ್ ತಾಣೆ ಸಮ್ಜೊ  
ಘೆತ್ಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉತ್ರಾಂ ಸುಟ್ಲೆಂನಾಂತ  
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ವಸ್ತ್ ಸೋಮಯ್ಯಾಲಾಗಿಂ ದೀವ್ನ್ ತೊ ತಿಚೆ ಸರ್ಪಿ  
ಗೆಲೊ.

“ರಡಾನಾಕಾ ಲಿಡಿಯಾ” ತೊ ವ್ಹಣಾಲೊ. “ಜೀವನ್ ಆನಿ ಮರಣ್  
ಜಾವ್ನಾಸಾ ಸಂಸಾರಾಚಿ ರೀತ್. ಆಜ್ ಆಮ್ಚೊ ಪೂತ್ ಸರ್ಲೊ ವ್ಹಣ  
ಆಮಿ ರಡ್ತಾಂವ್. ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ, ಹೈಚ್ ಘಡ್ಕೆ ಕಿತ್ಲೆ ಪೂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪಿರಾಪ್ ಮಾಗೊನ್ ಘೆತಾತ್ ವ್ಹಣ್? ತುಂ ರಡ  
ನಾಕಾ. ದೆವಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಡುನ್ ಘಾಲುಂಕ್ ನಾ. ತಾಚಿ ಖುಶಿ  
ವ್ಹೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸರ್ವ್ ಸಮಾ ಜಾತೆಲೆಂ!”

ಹೈಚ್ ಘಡ್ಕೆ ಸೋಮಯ್ಯಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೊಂ ಜೊರಾನ್  
ರಡೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ.

ಲಿಡಿಯಾ ಎಕಾರ್ಚ್‌ಫರಾ ಉಲೊನ್ ಬಸ್ಲಿ. ತಿಶ್ಲಾರ್ ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಕ್‌ಯೊ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ ! ತಾಂಚ್ಯೊ ದೊಂಗಾಯ್ಚ್ಯೊ ದಿಷ್ಟಿ ತುರಾಯೆನ್ ರೊಫಿಚೆರ್ ಖಂಚ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಸರ್ವ್ ವಿವರ್ಸಿತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಫಿ ಬಾಗ್ಲಾಚಿ ಫಾಲುನ್.

\*\*

“ಫಾದರ್. ತುಮಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಪರಿಚಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ತುಮಿ ಫಿಟ್ ಸಾಂಭಾಳ್ತೆಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ಲಿಡಿಯಾಕ್ ಆನಿ ಲೋಮಯ್ಯಾಕ್ ದುಭಾವಾಚೆ ಪಟ್ಟೆರ್ ಜಾಗೊ ನಾ.

“ಹೆಂ ಭುರ್ಗೊ ಹಾಂವೆಂ ಪೊಸ್ಕೆಂ ಘೆಲ್ಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕಾಚಿಂ ವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಹಾಸನ್ ಆಸಾತ್ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಒಪ್ಪಿಗನ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲಾಂ.

“ಕಾರಾಣಾಂ ದೋನ್ ಆಸಾತ್. ಮ್ಹಜೊ ಭುರ್ಗೊ ಸರ್ಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಆಸ್ತಿಕ್ ವಾರೆಸ್ಪಾರ್ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ನಾ. ಲಿಡಿಯಾಚೊ ಭಾವ್, ವಿಲ್ಲಿ, ಫಾಟಾರ್ ಕಿತೆಂ ಪೂರಾ ಕಾರ್ಭಾರ್ ಜಲಯ್ತಾ ತೆಂ ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್. ಫಾದರ್, ತುಮಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹಾಂವ್ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲೊಂ. ತುಮಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ—ತಾಚೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಕ್ರಮ್ ಘೆನಾಕಾ. ಕಾಂಟ್ಯಾನ್ ಕಾಂಟೊ ವಾಡ್ತಾಂ. ಪ್ರಣ್ ಜನ್ಮಾಲ್ಲೊ ಕಾಂಟೊ ಘಡ್ಯೆನ್ ರುಡೊನ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಪಾಟಾ ಜಾಗ್ರಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ವಜ್ರ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ವಜ್ರಾಚೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆಲೆ ಆಸಾ ಆನಿ ಹೆಂ ಅನಿತಿಚಿ ನೀತ್ ಕರ್ತಲೆಂಚ್ !”

“ಹಿ ಸಗ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ತಾ ರೊಫಿ” ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಹ್ಯಾ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಹಿಂವಾಂತ್ ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಆವಯ್ಚೊ ಉಬೆ ಏಣಿ ಹೆಂ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಕಶೆಂ ವಾಂಚ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ !”

“ತಿ ಸಂಗತ್ ಮುಖ್ಯ ನಹಿಂ ಫಾದರ್. ದೆವಾಚಿ ಮಹಿಮಾಂ ತಿ. ಕುಮ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಖಂಚೊಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್. ಸರ್‌ಲ್ಲಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಗುಪ್ತಿಂ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾಂವ್ಚೆಂ. ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ತಿಲ್ಲಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ, ತಾಕಾ ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾಂ ಪರಿಂ ಹೆರಾಂತಾ ತಳ್ಕೆಕ್ ಹಾಂಗಾಚೊ ಲೋಕ್ ವಚಾನಾ. ತರಿ, ಹೆಂ ಕಾಮ್ ತುಮ್ಚೆರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.”

ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ದೆನಿಸಾಚೊ ಪೂತ್ ಲಿಡಿಯಾಚೊ ಪಾನೊ ಚಿಂವ್ತಾಂ  
ಚಡಿತ್ ಕಾಂಯ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್, ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಉ  
ಸೋಮಯ್ಯಾನ್ ತಿ ಲ್ಹಾನ್ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿಂ  
ರೊಫಿನ್ ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲಿ. ದೋಗಾಂ ಬಾಳಾ  
ಮಧೆಂ ಚಡ್ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊನಾ. ಕೆಸಾಂ ಥಂಯ್ ಮಾ  
ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಲಿಡಿಯಾಚಿ ನಿಮಾಣಿ ದುಃಖಾಭರಿತ್ ದೀಷ್ಟ್ ಬಾಳ್ಕಾಚೆರ್ ಖು  
ಆನಿ ತಾಚಾ ಧೊವೈಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊಲ್ಕಾಂಚೊ ತಿಣೆ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ.

ತೆಗ್‌ಯೊ ಜಣ್ ರೊಫಿಚಾ ಕಾರಾಂತ್ ಬಸ್ಲೆ.

ಹ್ಯಾ ಹಿಂವಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಕಾರಾಚಾ ಯಂತ್ರಾಚಿ ಊಬ್ ನಿಪೊಂ  
ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಜಾಗವ್ನ್ ರೊಫಿನ್ ಕಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಫಿರ್ಗಜೆಚ್ಕೆ ಇಗಜ್ಜೆ  
ಕುಸಿನ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ರೊಫಿ, ತುಂ ಅತ್ಯಂತ ಪಾತಳ್ ಬರ್ಫಾಚೆರ್ ನಿಸರ್ತಾಯ್  
ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಘಾದರ್.”

“ಹೊ ಘುಟ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್  
ವ್ವಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್‌ಗಿ ?”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ.”

“ಹೊ ಘುಟ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಉಗ್ತೊ ಜಾತಲೊಚ್ !”

“ತೆಂಯೊ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಘಾದರ್. ಸಬಾರ್ ಘುಟ್. ಘುಟ್  
ಜಾವ್ನ್ ಉರೊಂಕ್ ನಾಂತ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಮಾಗ್ಚೆಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್: ಹು  
ಘುಟ್ ಬಹಿರಂಗ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ವೆಳಿಂ ವ್ಹಜೊ ಪೊಸ್ಕೊ, ತರ್ನಾಟೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್  
ಸಯ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಯಿಂಚ್ ಭೈಂ ನಾ.”

“ತುಂ ಕರಿಣ್ ಆಶಾವಾದಿ ರೊಫಿ !”

“ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತುಮಿ. ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಗುಣಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹು  
ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾಯ್ಲಾ.” ಮುಖಾರ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಘುಂವ್ಚೆರ್ ಕಾರಾಚೆಂ ಸ್ಪೀಯ  
ರಿಂಗ್ ಜೊರಾನ್ ಪೊಳಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮುಂದರ್ಸುನ್ ವ್ಹಣಾಲೊ: “ವ್ಯಕ್ತಿಚಾ ಜೀವನಾಂತ್  
ವಿರೋಧ್ ಕುಸಿ ಆಸಾತ್. ಏಕ್ ಅಂಧ್ಯಾರಾಚಿ ಆನ್ವೇಕ್ ಉಜ್ವಾಡಾಚಿ—

ಪ್ಲೇಟಿ ಆನಿ ಜಯ್ತಾಚಿ. ದೋನ್ಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೊಗುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಥೊಡೆ ಕೆದಾಳಾಯಿ ಸಲ್ವಣೆಚಿ ನಿರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ತಾತ್. ತಾಣಿಂ ಕರ್ತಾ ಪಾವ್ತಾಂತ್. ಪ್ರಯತ್ನಾಂನಿ ತಾಂಕಾಂ ಪಾತ್ಯೆನಿ ನಾ. ತೆ ಕೆದಾಳಾಯಿ ರಾಶಾಚ್ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾತ್ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳ್ತಾ ತಿಚ್ ನಿರಾರಾ.

“ದುಸ್ರೆ ಥೊಡೆ ಆಸಾತ್, ಸಲ್ವಣೆ ಮುಖಾರ್ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾಯ್ತಾಂತ್. ತಿಚ್ ವರ್ತೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಾತ್. ಪ್ರಯತ್ನ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮನ್ಶಾಚಾ ಜೀವ್ ಲಾಚಿ ವಾಟ್.”

ಪಾದ್ರ್ಯಾಚ್ ಪೊಗೊ ರಾವ್ಲೊ. ರೊಫಿಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಕಾರ್ ಇಗರ್ಜೆ ಮುಖಾರ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತೆಗ್ಳೊ ಸಣ್ ಪಾಟ್ಲೊ ಬಾಗ್ಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆ.

ಮೊರ್ನ್ ಗುಪಿತ್ ಥರಾನ್ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾಯ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ರೊಫಿಚಾ ಮ್ಹಾಲ್ವಡ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿ ಕಥಾ ಸಂಪ್ಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಖಾತಿರ್ ಜನ್ಮ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕೀಟ್ ವಾರೆಂ ಯೆಂವ್ಚಾ ಆದಿಂಚ್ ಪಾಲ್ವೊನ್ ಗೆಲೆಂ.

ದೋನ್ ಘಂಟ್ಯಾ ನಂತರ್ ಸೋಮಯ್ ಆನಿ ರೊಫಿ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೆ. ತಾಂಚಿಂ ಮನಾಂ ಭಾರಾಧಿಕ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಲಿಡಿಯಾಚಾ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾ ತಿಚಾ ಖಿಟ್ಲಾ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಆಸ್ತಾ ದಾಕ್ಟರ್‌ನಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರೊಫಿಚೊ ಹೋಶ್ ಉಡ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಮಂದಸ್ತ್ರಿತ್ ಕೆಲೆಂ. ಖಿಟ್ಲಾ ಭೊಂವ್ತಿಂ ಲಿಡಿಯಾಚ್ಯೊ ದೊಗಿ ತೆಗಿ ಇಷ್ಟಣ್ಯೊ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಆನಿ ಹಾಸ್ತಾಲಿಂ. ಲಿಡಿಯಾ ಮಾತ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಹಾಸೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲಿ.

“ಹಲೋ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಲ್ದಾನಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ದಾಕ್ಟರ್‌ನ್ ಹಾಸೊ ದಾಮುನ್ ಧರುನ್. “ತುಜಿ ಪತಿಣ್ ಕಿತೆಂ ಜಾದೊ ಶಿಕ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಾನಾ !”

“ಮಲ್ಲಬ್ ?” ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ರೊಫಿ ಆಸ್ಚೊ ವಯ್ರ್ ಕರುನ್.

“ನಹಿಂ, ಕಾಲ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿ ಕೇಸ್ ಕಾಳೆಚ್ ಆಸ್ಲೆ. ಆಜ್ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಬ್ಲೆಚ್ ದಿಸ್ತಾತ್ !”

“ಹಾಂ ! ವೈಯೋಗಿ ? ಹಾಂವಯೊ ಪಳೆತಾಂ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರ  
ದುಸ್ರ್ಯಾ ಜವಾಬಿಕ್ ವೇಳ್ ಮೆಳಾಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಬಾಗ್ಲೊನ್ ಭುಗ್ವಾ  
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ! ತುಂ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್ ಆಜ್ ಸಕ್  
ನಹಿಂವೆ ? ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ದಾಕ್ಟರ್ನ್.

ಸರ್ವಾಂ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

ರೊಫಿ ಲಜೆವ್ನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ.

“ನಾ, ನಾ ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಎಕ್ಲಿ ಇಷ್ಟಿಣ್, “ಆಮ್ಚಾ ದಾಕ್ಟರ್ನಿ  
ದೊಳೆ ಸಮಾನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.”

“ತಶೆಂ ನಹಿಂ ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ದುಸ್ರಿ, “ಆಮ್ಚಾ ಲಿಡಿಯಾಚಾ ಪಾನ್ಯಾಚಿ  
ಮಹತ್ವ್ ತೊ ! ”

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾಸ್ಯಾಚಿಂ ಲಾರಾಂ ಮಾರ್ಲಿಂ.

“ಹಾಂವೆಂ ದಾಕ್ಟರ್ನಿಚೊ ಹುದ್ದೊ ಸೊಡಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೊ ” ಮ್ಹಣಾ  
ವಯ್ಲಿಣ್. “ತೆಂ ಮೊರೊಂ. ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲವ್ನ್ ಬಾಂಕ್ಲಿಕ್ ಚ  
ಪುರಾಸಣ್ ಕರ್ಚಿ ನಾಕಾ. ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಲ್ವಾನಾ, ತುಂವೆಂ ಕಾಮಾಚಾ ಮನ್ಶಾ  
ತಲಾಸ್ ಕೆಲಾಂಯ್‌ಮೊ ? ”

“ವೈಯೊ ಡೊಕ್ಟರ್. ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಫಿಕಿರ್ ನಾಕಾ

“ಬರೆಂ ತರ್. ಕೇಸ್ ತಾಂಚ್ ಜಾಂವ್, ಕಾಳೆ ಜಾಂವ್, ಬಾಂಕ್ಲಿಕ್  
ಬರ್ಯಾ ಥರಾನ್ ಜಾಲೊ ನಹಿಂವೆ ? ಚಲ್ಯಾಂ. ಲಿಡಿಯಾಕ್ ಚಡ್ ಪುರಾಸಣ್  
ದಿಂವ್ಚಿ ನಾಕಾ.”

ಸಕ್ಡಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ.

ತಾಂಚೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ರೊಫಿ ಬಾಗ್ಲಾ ತಿತ್ತುನ್ ಗೆಲೊ.

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಡೊಕ್ಟರ್.”

“ಬಿಲ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಡ್ತಾಂ ” ಕಡಕ್ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ಳಿ ದಾಕ್ಟರ್ನಿ

ರೊಫಿ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಲಿಡಿಯಾ ಘಳ್ಳಳಿತ್ ರಡ್ತಾಲಿ. ತಾ  
ಕುಡಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ರಡೊನ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ದೊ ಲಿಡಿಯಾ ? ” ತಿಚಾ ಖಿಟ್ಟಾ  
ಸರ್ಲಿಂ ಬಸೊನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ತಿಚೆಂ ರಡ್ಲೆ ಬಂಧ್ ಜಾಲೆಂನಾ.



“ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್ ಲಿಡಿಯಾ? ” ತಾಣೆ ಮೊವಾಳಾಯೆನ್  
ಪಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್‌ಗಿ ರೊಫಿ. ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್‌ಗಿ? ” ತಿ ಉದ್ವೇ  
ಗಾನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲಿ.

“ ಕಿತೆಂ? ” ರೊಫಿ ಚಿಕೆ ಘಡ್ಪಡ್ಲೊ.

“ ನೆಲ್ಲಿನ್ ಕಸಲೊ ತ್ಯಾಗ್ ಕೆಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್‌ಗಿ? ”

“ ನೆಲ್ಲಿನ್? ” ರೊಫಿ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ.

“ ಪುಣ್ ಲಿಡಿಯಾ. ತೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ಗಾತಾಯ್  
ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಾನಾ.”

“ ಎಕ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ಮನ್. ಸ್ತ್ರೀ ಮಾತ್ ಸಮ್ಜಾಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ರೊಫಿ.  
ತನಿ ಅಶಿ ಸಮ್ಜಾಣಿ ಉಬ್ಜಾತಾನಾ ಮನ್ ಕಡ್ತಾ ಯಾ ರಾಗಾನ್ ಫಾತೊರ್  
ಜಾತಾ. ತುಂ ಗೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲಿಂ ನೆಲ್ಲಿಚೊ ತ್ಯಾಗ್.  
ಮ್ಹಜಾ ಸರ್‌ಲ್ಲಾ ಬಾಳ್ಕಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಸರ್ಲೊ. ಮೆಲ್ಲಾ  
ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾಯ್ತಾನಾ ಆವಯ್ ಜಬ್ಬೊರ್ ದುಖ್ ಭೊಗ್ತಾ.  
ತರ್, ಜಿವ್ಯಾ ಕಿಟಾಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಒಪ್ಪುನ್ ದಿತಾನಾ ಕಿತೆಂ ಭೊಗಾನಾ  
ಜಾಯ್ತ್? ” ತಿ ಕಳ್ಳಳ್ಳಿ.

ರೊಫಿ ಥಾವ್ನ್ ಉತ್ರಾಂ ಸುಟ್ಲೆಂನಾಂತ್.

ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಘಡ್ಲೆಲಿಂ ಅಸ್ವಭಾವಿಕ್ ಘಟನಾಂ ತಾಚಾ  
ಮುಖ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ಏಕ್ ನೀಳ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡಿತ್ ತೊ  
ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

## 5

.....ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ವಿಶೇಷ್ ಘಟನಾಂ ವೀ ಪಾಶಾರ್  
ಜಾಲಿಂ. ದೆನಿಸಾಚೆ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ರೊಫಿನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ರೆಜಿನಾಲ್ತ್.  
ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್ ದೊವರ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮುಟ್ವಾನ್ ರೆಕ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ  
ಉಲೊ ಮಾರ್ತಾಲೊ. ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ದೆನಿಸಾಚಿ

ಅನಿ ರೊಫಿಚಿ ಭೆಟ್ ಸವಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಲ್ಯಾರಿ, ಜೊವ್ವಾಂಚಿ ಭೆ  
ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ದೆಸಾಚಾ ಘರಾ ರಿಚಾರ್ಡ್, ರಿಕ್ಟಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ನಾಂವಾಚಿ  
ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಎಕ್ಲೆ ವಿಜಿತ್ ಸಕ್ತೆನ್ ಹೊ ಘುಟ್ ಸಾಂಭಾಳಿ  
ಧರ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚಾ ಎಕ್ಲಾ ದಿಸಾ, ರೊಫಿಚಿಂ ಕಾರ್ ಪತ್ಯಾ  
ಹಾಸನಾ ಕುಸಿನ್ ಘುಂವ್ಲೆಂ. ವಸಂತ್ ಕಾಳ್ ತೊ. ಹಿಂವ್ ಆಖೀರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ  
ಮಾತ್. ಸಗ್ಳೆಂ ಮಲ್ಗಾಡ್ ಫುಲಾಂಚಾ ಸುವಾಸಾನ್ ಪರ್ಮಾಲ್ತಾ  
ಭ್ರಮರಾಂಚಾ ಕಂತಾರಾನ್ ಧಲ್ತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆಂ ಹಾಳು ಮನ್ ಘೆವ್ನ್ ರೊ  
ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಬಂಗ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ.

ಬಾಗಿಲ್ ಬಂಧ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಲೊಕ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಲಿನ್ ಯೇವ್ನ್ ದಾರ್ ಉಫಡ್ಲೆಂ.

“ಅರೆ! ತುಂ.” ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ ತೊ.

“ಮುಂ, ಹಾಂವ್‌ಂಚ್. ಕಿತೆಂ ಫಾಬರ್ಲೊಯ್?” ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಚಿ  
ಪಳೆವ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ರೊಫಿನ್.

“ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಭಿತರ್ ಯೆ.” ಮೆಜಾರ್ ಆಸ್ಚಿ ಬಂದೂಕ್ ಆ  
ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ತೆಲ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಬಂದೂಕ್ ನಿತಳ್ ಕರ್ತಾಲೊ  
ಮ್ಹಣ್ ರೊಫಿ ಸಮ್ಜಾಲೊ.

“ರೆಕ್ಸ್ ಕಸೊ ಆಸಾ?”

“ಬರೊ ಆಸಾ.”

“ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡಿಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ.”

“ಆವಯ್ ಪರಿಂ ತಾಕಾಯಿ ಮಲ್ಗಾಡ್ ಜಾಯ್ನಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್  
ಮ್ಹಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್.”

“ಮುಂ! ಜಾಂವ್ಕ್ಯಾಯಿ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ತಾಕಾ  
ಹಾಡ್ನ್ ಯೇಜಾಯ್.”

“ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ತಾಚಿ ಖಿಂತ್?” ರೊಫಿ ತಾಪೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಜಾ ಭಯ್ಲಿಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಕ್ಕ್ ನಾಂಗಿ?”

“ಹಕ್ಕ್! ತುಂ ಕಿತೆಂ ಹಕ್ಕ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಯ್?”

“ತೆಂ ಮರೊಂದಿ. ರೆಕ್ಸ್ ತುಮ್ಚಾ ದೊಗಾಂಯ್ ಪರಿಂ ದಿಸಾನಾ!”

ವಿಲ್ಲಿನ್ ಅವಿತ್ ಉಚಾರ್ಲೆ ಹೆ ಸಬ್ಬ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೊಫಿ ಸ್ವಬ್ಬ  
ಲೊ. ಥೊಡ್ಡಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ತೊ ಸುಧಾರ್ಸುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ—“ತುಜೊ  
ಮತ್ಲಬ್ ಕಿಂತೆ?”

“ಮತ್ಲಬ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ನಾ. ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ಅಶೆಂ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ  
ಚಿ ಪುಣಿ ಮತ್ಲಬ್ ಆಸಾಚ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ.” ವಿಲ್ಲಿಚಾ  
ಮುಖಮಳಾರ್ ಸಕ್ಲಿ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ.

“ವಿಲ್ಲಿ ತುಜೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ಲಾಗಾನಾ. ತುಜೆ ಭಯ್ಣಿಕ್  
ಮ್ಹಜೆ ವಿನಾ; ದುಸ್ರೆ ಪತಿ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್  
ಚೊ ತುಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ಯೆತ್. ಹೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ದಿತಾಂ.”

“ಮ್ಹಜಿ ಭಯ್ಣಿ ತಿಲ್ಲಿ ಹಲ್ಕಿ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ.”

“ತರ್ ತುಕಾ ಅಸಲೆ ದುಭಾವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ದುಭಾವ್ ! ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಜೊಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಯ್ ಆನಿ ಉಳ್ಳೆಂ  
ಉಲಯ್ಲೊಯ್. ಹಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಕಿಂತೆ ಕರುಂ?”

ರೊಫಿಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಬಂಧ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತೊ ದುಸ್ರೆ ಕುಸಿನ್ ಪಳೆವ್ನ್  
ಮ್ಹಣೊ. ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ತೃಪ್ತೆಚೊ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ.

ಸವಾರ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

“ಆಜ್ ಹಾಂವೆಂ ಶಿಕಾರೆಕ್ ವಚಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಂ.”  
ವಿಲ್ಲಿನ್ ಅಧ್ಯಾಯ್ ಪರ್ತಿಲೊ.

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊಂ.” ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲಾಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ  
ರೊಫಿನ್ ಸಡಿಲಾಯ್ ದಾಕಯ್ಲಿ ನಾ.

“ತುಂಯೊ ಯೆತಾಯ್‌ಗಿ?”

“ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ.”

“ಸಮ್ಜಾಲೊಂ. ಸಾಂಗಾತಾ ಸೋಮಯ್ಯ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್  
ದಿಸ್ತಾ!” ಸೋಮಯ್ಯ ಸಾಂಗಾತಾ ನಾಸ್ತಾಂ ರೊಫಿ ಶಿಕಾರೆಕ್ ವಚಾ  
ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

“ವೊಯ್ ! ಸೋಮಯ್ಯ ಚಿಕೆ ಮಶಾರ್ ನಾ.”

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮೌನ್‌ಪಣ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ.

“ತೊಟಾಂಚೆ ಲೆಖ್ ಪೂರಾ ತಯಾರ್ ಜಾಲಾಂಗಿ?” ರೊಫಿ  
ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. ವಿಲ್ಲಿ ಹಾಸೊ ಆನಿ ಉರೊನ್ ವಚೊನ್ ಬುಕಾಂಚೊ

ಏಕ್ ದಾಳೊ ದಾಡ್ನ್ ರೊಫಿಚಾ ಮುಖಾರ್ ಜೊರಾನ್ ಮೆಜಾ ಘಾಲೊ.

“ತಪಾಸಣ್ ಕರ್ಯೆತ್.” ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆಸ್ಲೊ ವ್ಯಂ ಒತ್ತು ರೊಫಿಕ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ತೊನಾ.

ತೊಟಾಂಚಾ ಲೆಖಾಂತ್ ಚಡ್-ಉಣೆ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯೊ ವಾಯ್ ಮಿಶ್ಲೊ ವಿಲ್ಲಿ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ರೊಫಿ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಸಲಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಆನಿ ವಿಲ್ಲಿ ಭೋವ್ ಚತುರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ತುಬಾಚೆ ಕೆಲಿಚ್ ಝಳಕ್ ರೊಫಿಕ್ ದಿಸಾನಾಶೆಂ ತೊ ಚತ್ರಾಯ್ ಘೆತಾಲೊ. ಅಶೆ ಜಾವ್ನ್ ರೊಫಿಕ್ ಲೆಖಾಂತ್ ಚಡ್-ಉಣೆ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಕಶೆಂ ಅಶೆಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾನಾತ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಲಿನ್ ಹಾಡ್ನ್ ದೊವರ್‌ಲ್ಲಾ ಬುಕಾಂಚೆರ್ ರೊಫಿಚೆ ದೊ ಘುಂವ್ಲೆ. ಬಂಗ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಆಸ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಪಿಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ರಿಗ್ಲೆಂನಾ. ಬೂಕ್ ತಾಣೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ ಆನಿ ಶೀದಾ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

ತಾಚಾ ಮುಖಾರ್ ಉದೆಲ್ಲಿ ತಿ ರಾನ್ವಾಟ್ ಸೊಭಾಯ್ ಮತ್ ನಿತ್ಯಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ. ವಿಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾ ಫುಡೆಂಚ್ ಬಂದೂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಕವಿಚಾ ಕಲ್ಪನ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಉದೆಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ಆಸ್ತಾ ತಾ ಸೊಭಾಯೆ ಥಂಯ್ ರೊಫಿ ಭುಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚೆ ಮತ್ ಪ್ರಪುಲ್ಲ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಪುಲ್ಲತೆ ಮಧೆಂ ತಾಕಾ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಕೂಡ್ಲೆ ತೊ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಇಷ್ಟಾಚಾ ಘರಾ ತೆವ್ಕಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲೊ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಕರಿಯಪ್ಪ ಘರಾಚ್ ಆಸ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚುರುಟಾಚೊ ವಾಸ್ ರೊಫಿಕ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ. ಹೊ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್ ಸಮಾ ಜಾಲೆಂ. ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ನಿಮಾಣೆ ಭುರ್ಗೊ ಭವಾನಿ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಭುರ್ಗೊ ಕಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ವಾಡ್ತಾತ್!” ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ ರೊಫಿ ಭವಾನಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್. ತಾಕಾ ತೆದಾಳಾ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಮಾತ್.

“ತುಜೊ ರೆಕ್ಸ್ ಆನಿಕೆ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.” ಪೊಪಾರಿ ಲಾರ್ಲೊ ಕರಿಯಪ್ಪಾನ್.

ರೊಫಿಚಾ ಉಲ್ಟಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ಭವಾನಿ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಹಾತಾಂ ದೀವ್ನ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಗೆಲೆಂ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂ ರೊಫಿಚೊ ಮಿಶಿಯೊ ಲಾಳಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೊ.

“ಚೊಟ್ಟಾ! ಕೊಣಾಚಿ ಚುರುಕಾಯ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂಯ್?” ಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ರೊಫಿ.

“ಆನಿ ಕೊಣಾಚಿ? ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಪತಿಣಿಚಿ. ಖಿಯರ್ ಗೆಲೆಂ ತೆಂ?”

“ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾಂ ಹಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾತ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಿ ಪತಿಣ್, ಇಂದು, ಮರ್ಯಾದೆನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿ. “ಭವಾನಿ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಎಕ್ಲೆಂ ರವಿಂ ಮಾತ್ ಜಸ್ತೊಂಕ್ ನಾ!” ತಿಣೆ ಚತುರಾಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ಪಳೆ ರೊಫಿ. ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಖಿಯರ್ ಗೆಲಾಂ. ತಾಚಿಂ ಪೊಕ್ರಿ ಪಣಾಂ ಆನಿ ಭುಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಉಲವ್ಣ್ ಆನಿಕೆ ರಾವೊಂಕ್ ನಾ. ಕಶೆಯೊ ಮ್ಹಜಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡೊನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಆತಾಂ ಹೆಂ ಧುವ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ ಪಳೆಜಾಯ್!”

“ಪುರೊ. ಪುರೊ. ತುಕಾ ಲಜ್‌ಯೊ ದಿಸಾನಾ. ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸಯ್ರಾಕ್ ತುಂವೆಂ ದಿಂವ್ಚೊ ಸ್ವಾಗತ್‌ಗಿ?”

“ರೊಫಿ ಸಯ್ರೊ ನಹಿಂ. ಬಗಾರ್ ಘರ್ಜೊ ಸಾಂದೊ. ಯೆ, ರೊಫಿ ಶಿಕಾರೆಚೆಂ ಮಾಸ್ ಚಾಕೊನ್ ಪಳೆ.”

“ಹಾಂ! ಆತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕಾರೆಚಿ ಬಡಾಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾ ಪಳೆ.” ಕೃತಕ್ ರಾಗಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಇಂದು.

ಕರಿಯಪ್ಪಾನ್ ತಿಚಾ ಬಾವ್ಲಾಕ್ ಲೋವ್ ಚಿಮ್ಚೊ ಕಾಡ್ಲೊ. ರೊಫಿ ಹಾಸೊ.

‘ಸಮಾಧಾನೆಚೆಂ ಘರಾಣೆ’ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ‘ಆಮ್ಚಾ ಘರಾಣ್ಯಾಂನಿ ಸಮಾಧಾನ್ ಉರ್ಚೆಂ ಭಾರಿಚ್ ಅಪ್ಪೂಪ್.’

ತಾಣೆ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

ದೊನ್ಬಾರಾಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ರೊಫಿ ದೆನಿಸಾಗೆರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

ದೆನಿಸ್ ಹಾಕಾಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಪರಿಂ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಸಂಗಿಂ ನೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ರಿಕ್ತಿ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಕುಡಿಚೆ ಸಂಗಿಂನಿ ರಿಕ್ತಿ ರೆಕ್ಸಾ ಥಂಯ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ತಫಾವತ್ ನಾತ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಕಾರ್ಭಾರ ಮಾತ್ ರಿಕ್ತಿ ಕರಿಣ್ ಹುತಾವಳಿಂಚೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಏಕ್‌ಚ್ ಘಡಿ ತೊ ಚುಪ್ ರಾವಾನಾತ್ಲೊ. ಹೈಚ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಇತ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾ ಮುಖಾರ್..... ?

“ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ?” ಸರ್ವಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಪಯ್ ಸವಾಲ್ ರಿಕ್ತಿಚೆಂ.

“ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್.” ಜವಾಬ್ ರೊಫಿಚಿ.

“ಹಾಂವ್ ಬರೊಂ ಆಸಾಂ. ತುಂವೆಂ ವಚ್ಚಿತ್ !”

“ರಿಕ್ತಿ ! ಕಸಲೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ತುಜೆಂ ?” ದೆನಿಸ್ ರಾಗಾರ್ ಜಾಲೆ ಆನಿ ರಿಕ್ತಿಕ್ ಮಾರುಂಕ್ ಉರೊ. ರೊಫಿನ್ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೆ ಹಾಂಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಜಾತಾನಾ ರಿಕ್ತಿ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪೊಳ್ಳಲೊ !

“ಹ್ಯಾ ಪಿಲ್ಯಾಚೆ ಉಪದ್ರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ ನೆಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ತಾ ತೊಂಡಾನ್.

“ತಾಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಹಾಕಾ ವ್ಹೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಬೊಗ್ತಾ ?” ರೊಫಿನ್ ಅಕಸ್ಮತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಂಚೆಂ ತೊಂಡಾಂ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸಾವ್ಲೆಂ ರೊಫಿಕ್ ಹಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ತಕ್ಷಣ್ ತಾಣೆ ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲುಂಕ್ ಪಳೆತಾನಾ.....

“ರೆಕ್ಸ್ ಕಸೊ ಆಸಾ ?” ಸುಧಾರ್ಸುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ದೆನಿಸಾನ್.

“ಬರೊ ಆಸಾ. ತಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಖಿಂತ್ ಕರಿನಾಕಾತ್.”

ದೆನಿಸ್ ಆನಿ ನೆಲ್ಲಿ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

ರೊಫಿ ಉಂಬ್ರಾ ಭಿತರ್ ಸರೊನ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ !” ಉದ್ಗಲ್ಲೊ ತೊ.

“ಹೊ ಘುಟ್ ಆಜೂನ್ಯೊ ಘುಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲಾ. ಅಶೆಂಚ್ ಆಖೀರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಉರ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ ವಯ್ವಿಣ್ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮಾಚೆರ್ ಮಾತ್ ದುಭಾವ್ ಆಸಾ ತಿಚೊ ಪತಿ ಆಸಾ ಪಳೆ ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾ, ತೊ ಭಾರಿಚ್ ಅಣ್ಣೊ ಮನಿಸ್. ಖೊಟೆ



ಆಸ್ಲಾಕಡೆ ತೊ ಆಸಾ. ತಿಕಾ ಕಶೆಯೊ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ನ್  
ನಾಳಾ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ತಿಚೊ ಪತಿ ಮಾತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದುಭಾವಾನ್ ಶೆಂ  
ಘೆತಾ." ದೆನಿಸಾನ್ ವಿವರ್ಸಿಲೆಂ.

"ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಭೈಂ. ತಿ ಗಜಾಲ್ ವಿಸರಾ ಪಳೆಯಾಂ" ನೆಲ್ಲಿ  
ಧಂಚ್ ಉಲಯ್ಲಿ. ತಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಮಾನ್ ದೀವ್ನ್ ರೊಫಿ ಆನಿ ದೆನಿಸ್  
ಪ್ ಜಾಲೆ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಚಾ ಮನ್ ಪಣಾ ನಂತರ್ ತಾಣೆಂ ಸಂಸಾರಿ ಗಜಾಲಿ  
ರುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಯೊ. ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ನೆಲ್ಲಿನ್ ಕಾಫಿ ತಯಾರ್ ಕೆಲಿ.  
ರೊಫಿಯೆಚಾ ವೆಳಾರ್ ರಿಕ್ತಿ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಧಡ್ಡ್ಡೊ  
ಲೊ ಆಸ್ಲೊ. ತೊ ಭಿತರ್ ವಚೊನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ನೆಲ್ಲಿಚಿ  
ಂಕ್ರಾಟ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ. ರೊಫಿ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ.

"ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಶಿರ್ಲೊ ಉಡಯ್ಲೊ ತಾಣೆ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೆನಿಸ್.

"ಹಾಬ್ಬಾ!" ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉದ್ಕಾರಾ ಬರಾಬರ್ ರೊಫಿ ಪಾಟಿಂ  
ದಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

"ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ಸಂಗತ್ ಕಳಂವ್ಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ"  
ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೆನಿಸ್.

ರೊಫಿನ್ ಆಸ್ಲೊ ವಯ್ರ್ ಕೆಲ್ಯೊ.

"ಸಬಾರ್ ತೇಂಪ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಿ ಆಲೋಚೆನ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮತಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ.  
ನೆಲ್ಲಿಚಿ ಕಬ್ಲಾತ್ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ..... ಹಾಂವೆಂ ಹೊ ಗಾಂವ್  
ಸಾಂಡುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾ!"

"ಗಾಂವ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂಯ್!" ದೆನಿಸಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್  
ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ರೊಫಿ.

"ಪ್ಲೊಯ್! ಗಾಂವ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ." ಖಿಚಿತ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ  
ದೆನಿಸ್.

"ಖಿಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂಯ್?" ದೆನಿಸಾನ್ ಜವಾಬ್  
ದಿಂವ್ಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಘಳಾಯೆಕ್ ಲಗ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ನೆಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲಿ.

"ಕೊಡಿಯಾಳ್ ವಚೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ." ಕಾಫಿಯೆಚೊ ಘೊಟ್ ಮಾರಿತ್ತ್  
ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ದೆನಿಸಾನ್.

ರೊಫಿ ಪೊಗೊಚ್ ರಾವ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್—

“ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್ ತುಂವೆಂ ಆಶಿ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲ್ಯಾಯ್ ಮ್ಹಜಿ  
ಹಾಂವೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ನಿತ್‌ಗಿ ದೆನಿಸಾ?”

ದೆನಿಸ್ ದಿಗಂತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ. ರೊಫಿ ಘಡ್ಯೆನ್ ಘಡಿ ಬದ್ಲೊ  
ತಾಕಾ ಛಾರ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಹೊ ಗಾಂವ್ ಲಾಗಾನಾ” ಸಬಾರ್ ವೆಳಾನ್ ಜವಾಬ್  
ಆಯ್ಲಿ ತಾಚಿ. “ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ರಿಕ್ವಿಜೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ  
ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾಚ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಳಾಂಚಾಕ್‌ಯೊ ಉಣೊ ಜಾತಲೊ  
ತೊ.”

“ಆನಿ ಹಾಚಿಂ ಪೊಕ್ರಿಪಣಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಂತ್  
ಹಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಮೊಲ್ಯಾಂತ್ ವೆಚ್  
ವಿಯ್ಸರ್? ಆತ್ತಾಂ ಪಳೆಲೆಂಮೊ ಮ್ಹಜಾ ಆಂಗಾರ್ ಶಿರ್ಲೊ ಉಡವ್  
ಧಾಂವ್ಲೊ ತೊ.” ನೆಲ್ಲಿ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಕಷ್ಟ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗಿ.

“ಇತ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಾಣ್ ಆಸಾ” ಅತ್ಯಂತ  
ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೆನಿಸ್. ತಾಚೆ ಪತಿಗೆನ್ ಅರ್ಥಾಭರಿತ  
ನಟನಾನ್ ತಕ್ಲೆ ಪಂದಾ ಘಾಲಿ. ಹೆಂ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಯೊ  
ರೊಫಿ ಮಾತ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ. ರಿಕ್ವಿ ಸರ್ವಿಂ ನಾ ಮ್ಹಣ್  
ಖಾತ್ರಿ ಜಾತಚ್ ದೆನಿಸ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಮ್ಹಜೆ ಧಂಯ್ ಕಸಲಿಂಗಿ ವಿಚಿತ್ರ್  
ಭೊಗ್ಲಾಂ ಉದೆಲ್ಯಾಂತ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ-ಕಿ ರಿಕ್ವಿ ಆನಿ ರೆಕ್ಸ್ ಏಕ್ ನಾ  
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ತೆಲೆ ಮ್ಹಣ್!”

ರೊಫಿ ಚಕಚಕಿತ್ ಜಾಲೊ.

“ಹೆಂ ಘಡೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಜಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ ವ್ಹೊಯ್‌ಮೊ?”  
ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ತೊ.

ದೆನಿಸಾನ್ ತಕ್ಲೆ ವ್ಹೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಿನ್ನಾರ್ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತುಂ ಅಸಲೆಂ  
ಕ್ರಮ್ ಘೆಶಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ.”

“ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾತೆಲೆಂಚ್. ಆಮ್ಚಾನ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್  
ಸಾಧ್ಯ್?” ನೆಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಲಾಗಿ.

“ತರ್ ತೆಗಾಂಯ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ಹೆಂಚ್ ಘುಂವೊನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್  
ಜಾಲೆಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೆನಿಸ್ ಹಾಸೊನ್.

ಹೈ ಸಂಧಿಗ್ಧ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ ಇಲ್ಲಿ ಸದಿಳಾಯ್ ಸೊಧ್ವಾ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಆನಿ  
ರೊಫಿನ್ಯೊ ತಾಚೊ ಹಾಸೊ ಅಮೃತಾ ರುಪಾರ್ ದಿಸ್ಲೊ. ತಿಯೊ  
ಡ್ಲಾನ್ ಹಾಸ್ಲಿಂ. ಮನ್ ಹಾಳು ಜಾತಚ್—

“ಗಾಂವಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ವೃತ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂಯ್?” ರೊಫಿನ್  
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆಂ ನಳ್ಯಾಂಚಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ,  
ಲ್ಲಿ ಸುತ್ ರೆವ್ಡಾಯ್ಲಿ.”

“ಹೊ! ತರ್ ಯೋಜನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಜಾಲಾಂ.”

“ವ್ಹೊಯ್. ಗಾಂವಾಂತ್ ಮ್ಹಜೊ ಮಾವ್ಚೊ ಆಸಾ. ತಾಚೊ  
ಪೂತ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ ನಳ್ಯಾಂ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ಆಡಳಿದಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾವುರ್ತಾ.  
ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮ್ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಳಾಂ. ಆನಿ ನೆಲ್ಲಿ ಕಾಮ್ ಸೊಧುನ್  
ಸಿಂವ್ಲಿ” ಮ್ಹಣಾತ್ತ್ ದೆನಿಸಾನ್ ತಿರ್ಕಾಸ್ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಪತಿಣ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ತುಕಾ ರಾಂದುನ್ ಘಾಲುಂಕ್ ದುಸ್ರಿ ಪತಿಣ್ ಹಾಡ್” ತಿಚೆ  
ಜವಾಬ್.

“ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಂದುನ್ ಘಾಲಿನಾಕಾ ತುಂ, ಮಾಸ್ಕೆಚಿ ಕಡಿ ಕೆಲ್ಯಾರ್  
ಪುರೊ!” ಚತುರಾಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ದೆನಿಸಾನ್.

ತೆಗಾಂಯೊ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

“ಕೆದಾಳಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಯ್?” ರೊಫಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹ್ಯಾ ಹಫ್ತಾಚಾ ಆಖೀಚಾ ದಿಸಾ ಭಿತರ್.”

“ಬರೆಂ ತರ್. ಹಾಂವ್ ಫಾಲ್ಯಾಂಚ್ ಬೆಂಗ್ಳೂರ್ ಚಲ್ತಾಂ.” ರೊಫಿ  
ಉಲೊನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಹೆರಾಂಯೊ ಉಲೊನ್ ಉಬಿಂ  
ಜಾಲಿಂ.

“ಏಕ್ ಪೂತ್ ತುಜಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲೊ ಆನಿ  
ಆತಾಂ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಆಸ್ಚೆಂ ಅಂತರ್ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಮುಖಾಂತ್  
ವಾಡಯ್ತಾಂ!” ಖಿಂತಿನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೆನಿಸ್.

ರೊಫಿನ್ ತಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಹಾತ್ ದೊವರ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ಸರ್ವಾಂಚಾ ಬರ್ಯಾಕ್ಚ್ ಘಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ”  
ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. “ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಚಿಕೆ ಭಾಯ್ರ್ ಆಪಯ್.” ಬಾಪಾಯ್ಚಾ  
ಉಲ್ಯಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ರಿಕ್ಟಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತಾಕಾ ದೆನಿಸಾನ್ ಉಕಲ್ಲೊ ಆನಿ ರೊಫಿಚಾ ಹಾತೆಂ ದಿಲೊ. ರೊಫಿ ರಿಕ್ವಿಚಾ ಗಾಲಾಂಚೆ ಉಮೆ ಘೆತ್ಲೆ.

“ತುಂವೆಂ ಖಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ನಾಂಯ್!” ರಿಕ್ವಿಜೆಂ ದುಸೋನಿ ರೊಫಿ ಹಾಸೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ತಾಣೆ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವಯ್ಲೊ. ರಿಕ್ವಿ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಂ ದೆನಿಸ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ತುಕಾ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ, ಹಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ; ರಿಕ್ವಿ ಆನಿ ರೆಕ್ಸ್ ಮ್ಹಜಾ ವಾಂಟ್ಕಾಚೆಂ ಜೊವ್ ಪಹ್ರಾಂ.”

ರೊಫಿ ಒಪ್ಪೊ.

“ಹಿಂ ವಹ್ರಾಂ ಜರ್ತರ್ ಎಕಾ ದಿಸಾ ತಾಂಚೆಸ್ತಕಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ತೊ ಆಮಿ ತಾಂಕಾಂ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ! ಫುಡ್ಲೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಸಲೊಯಿ ಜಾಂವ್ಪಿ, ಆಡಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ. ಹೈ ಎಕ್ಲೆ ಸಂಗಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ದಿಜಾಯ್.”

ರೊಫಿ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಘಟ ಮನಾನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ.

ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಆನಿ ದೆನಿಸಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ.

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ವಚೊಂಗಿ?” ಹೆಂ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ರೊಫಿಚೊ ತಾಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ, ಮುಖಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ದೊಗಾಂಚೊ ತ್ಯಾಗ್ ನಿಯಾಳ್.

“ಆದೇವ್ಸ್!” ದೆನಿಸ್ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ತೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಂಗ್ಲೆ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ರೊಫಿ ನೆಲ್ಲಿಚೆ ಕುಸಿನ್ ವಚೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಚಾನ್ ಜಾಲೆನಾ. ತೊ ತ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ನಿಮಾಣೆ ಪಾವ್ಪಿಂ ದೆಂವ್ಲೊ.

ಪಾಟಿಂ ಬಂಗ್ಲಾಕ್ ವತಾನಾ ವಿಲ್ಲಿಚೆ ಸವಾರಿ ಆನಿಕಿ ಉದೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ರೊಫಿ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ ಆನಿ ದಸ್ತಾವೆಜಾಂ ಪಾಟಿಂ ಆಲ್ಟಾ ರಿಂತ್ ದೊವರ್ಲಿಂ. ತಾಚಾ ಹುನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಶಿರಾಂಕ್ ಸುಶೆಗ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ಇಲ್ಲೊ ಸೊರೊ ವೊತ್ಲೊ ಆನಿ ಸೊಪ್ಕಾರ್ ಆರಾಮ್ ಕದೆಲಾರ್ ಗೆಳ್ಳೊ. ಬೊಟ್ಟೆರಾನ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಮಾಸಾಚೆಂ ಚಾಕ್ಲೆ ಹಾಡ್ನ್ ದೊವರ್ಲೆಂ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಘಟನಾ ರೋಫಿ ನಿಯಾಳುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ !

ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ, ಪಾಂಚ್ ದಿಸಾಂಬರಿ, ಪಾಂಚ್ ಘಡಿಯಾಂಬರಿ  
ಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಆಪ್ಲಾಚಿ ಆಸ್ತ್ ರಾಕ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ರೆಕ್ವಾಕ್ ತಾಣೆ  
ಸೊಕ್ಕೊ ಘೆತ್‌ಲೊ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ—

ಆತಾಂ ರೋಫಿಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಆಸ್ತಿಚೆರ್ ಮನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಾರಾಣ್—  
ಸ್ ಆಪ್ಲಾಚೊ ಖರೊ ಪೂತ್ ಆನಿ ಆಸ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಲೆಕ್ತಾಲೊ. ಆನಿ  
ಲ್ಲಿಚಾ ಕರಂದಾಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ತೊಟಾಂ ವಿಕಾಂ ಮ್ಹಣ್  
ರೋಫಿಕ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ತರಿ ರೆಕ್ವಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಭದ್ರತೆ  
ಖಾತಿರ್ ತೊಟಾಂ ವಿಕೆಂ ನಾಕಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಚಿಂತ್ನಾಂಚೆರ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ರೋಫಿಕ್  
ಲ್ಲಿ ಭಿತರ್ ಸರ್‌ಲೊ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾ. ಶಿಕಾರೆಚೆಂ ಚೀಲ್ ವಿಲ್ಲಿನ್ ಧರ್ಣಿಕ್  
ಮಾರ್ತಾನಾ ರೋಫಿ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ. ದಾರ್ವಜಾ ವಾಸಾನ್ ಘಾಣ್ಣೆ  
ಬಂದೂಕ್ ಪೊಣದಿಕ್ ಪೊಣೊನ್ ದೊವರ್ನ್ ತಾಣೆ ಚಿಲಾಂತ್ಲೆಂ ನಿರ್ಜೀವ್  
ನರುಂ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಬೊಟ್ಟೆರ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಯ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾಂಗಿ?” ರೋಫಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ನಾ. ಕಾಯಿಂಚ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ. ರೆಕ್ಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್  
ಕಿತ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತೊ.” ಬಂದುಕೆಚೆರ್ ಹಾತ್ ದೊವ್ರಿತ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ  
ವಿಲ್ಲಿ.

“ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಚಿ ಖಿಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಾನಾ !”

“ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕಾರೆಚೆಂ ಪಿಶೆಂ ಆಸ್ತಾ, ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಶೆಂ  
ಮ್ಹಳೆಂ. ಹಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಚೂಕ್ ?”

“ಕಾಯಿಂಚ್ ನಾ ಬಾಬಾ.” ಅಧಿಕ್ ಪ್ರಸಂಗಿ ಬೊಟ್ಟೆರಾನ್ ಜವಾಬ್  
ದಿಲ್ಲಿ.

ರೋಫಿಕ್ ಪೊಗೊಚ್ ರಾವಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಲಿನ್ ಬಂದೂಕ್ ಪೊಣದಿಕ್ ಖಿಳಾಯ್ಲಿ. ಬೊಟ್ಟೆರ್ ಸುರಿ ಇತ್ಯಾದಿ  
ಹಾಡುನ್ ಯೆತಚ್ ತೊ ಆನಿ ವಿಲ್ಲಿ ಮೆಳೊನ್ ಬೆರ್ವಾಚೆಂ ಚಾಮ್ವೆಂ ಪೊಡುಂಕ್  
ಲಾಗ್ಲೆ. ಕಿತ್ಯಾಗಿ ರೋಫಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಹೆಂ ದೃಶ್ ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರೂರ್  
ದಿಸ್ಲೆಂ. ತೊ ಉರೊನ್ ಶೀದಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ.



‘ಬೆಂಗಳೂರಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ವಾಯ್ ಘಡ್ಲಾಂಗಾಯ್?’ ಎ  
ತೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಸರ್ವ್ ವಿಸ್ತೊನ್ ಮತಿಕ್ ಸಮಾ  
ಹಾಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲೆ  
ಸಾಂಜೆಚಾ ಮೋವ್ ಪೂತಾಕ್ ಸರ್ವ್ ಸಾವ್ಣ್ಯೊ ಲಾಂಬ್ಯೊ ದಿಸ್ತಾ  
ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಚೊ ಉಗ್ಡಾಸಾಚೊ ರ  
ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜಿವ್ಯೊ ಜಾತಾತ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಮನ್ ರಡ್ತಾ  
ಹಾಸ್ತಾ. ಹೆಂ ಆಮ್ಚೆ ಥಂಯ್ ಜಿವೊ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಚೆರ್ ಹೊಂದೊ  
ಆಸ್ತಾ. ಅಶೆಂಚ್ ರೊಫಿ ಥಂಯ್ ಜಿವಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಉಗ್ಡಾಸಾಚೆ ರ್ಪುರಿ  
ಕೊಡ್ಲಾಣ್ ಭರ್ಲಿ.

“ಜೀವನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ರ್ಪುಡ್-ವಾರೆಂ. ದರ್ಯಾ-ವೆಳಿಂ ಸು  
ವಾರ್ಯಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್‌ಂಚ್ ಬಸ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ತಾಂಚಿಂ ಪಾಕಾಂ ಫಾ  
ನಾಂತ್, ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡುಂಕ್ ತಿಂ ಕಷ್ಟಾನಾಂತ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಾರ್ಯಾ  
ಖಿಂಚ್ಯೆ ರಿತಿರ್ ಫುಡ್ ಕರ್ಚಿಂ ತೆಂ ತಿಂ ಜಾಣಾಂತ್. ತಾಂಚೆ ಪರಿಂ ಜಿ  
ನಾಚಾ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಫುಡ್ ಕರ್ಚಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಜಿಕ್ತಲೊಯ್!”

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ರೊಫಿನ್ ವಾಚ್ಲೆಲಿಂ ತಾಚಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಕಿ  
ಆನಿ ತೊ ಪ್ರಫುಲ್ಲ್ ಜಾಲೊ. ಶೀದಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ವಿಲ್ಲಿ ಸಂಗಿ  
ಬೆರುಂ ಸಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಬೊಟ್ಟೆರಾನ್ ಮಿಶಾಲಿ ಉಲಾ  
ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ತೆಗ್‌ಯೊ ಜಣ್ ಬೆರುಂ ಕಶೆಂ ರಾಂದ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ  
ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತರ್ಕ್ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆ!

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ರೊಫಿ ಬೆಂಗಳೂರ್ ಪಾಟಿಂ ವಚೊಂಕ್  
ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ.

“ತೊಟಾಂಚೆ ಲೇಖ್ ತಪಾಸಣ್ ಕೆಲೆಂಯ್‌ಗಿ?” ವಿಲ್ಲಿ ವಿಚಾ  
ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹುಂ!”

“ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂಯ್‌ಗಿ?”

“ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಯ್ತಾಯಿಚ್. ತುಜೆ ತಸಲೊ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೊ ಆಡಳ್  
ದಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭೆಂ?”

“ಹೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾ ಆಸೊನ್‌ಯೊ ವರ್ಸಾಕ್ ಚಾರ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಹಾಂಗಾ  
ಸರ್ ಯೆತಾಯ್‌ಮೊ?”

“ಮೃಜಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲೋಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂಯೊ ತಸೊಚ್ ಫರ್ಯಾ.” ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ರೊಫಿನ್ ಕಾರಾಂತ್ ಬಸ್ಕಾ ಘೆತಚ್.

“ಲಿಡಿಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾ?”

“ಬೆಸಾಂವ್ ದಿಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ ಆನಿ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಮೋಗ್ ದಿಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್!” ಹಾಸತ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ವಿಲ್ಲಿನ್.

ರೊಫಿಚೆಂ ಕಾರ್ ಚಾಲು ಜಾಲೆಂ.

## 6

.....ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ!

ದೆನಿಸ್ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಕುಟುಂಬ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರುನ್ ರಾವೊ ಯೊ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ನೆಲ್ಲಿ ಆತಾಂ ವಿಧೊವ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ದೆನಿಸ್ ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ದಾಕ್ಟೆರಾಂನಿ ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್ ಪಿಡೆಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಯಿಂಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಫ್ರೆಣ್ ದೆನಿಸಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಶೆವೊಟ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ—ರಿಕ್ಟಿಕ್ ತಾಣೆ ಮೆಟ್ರಿಕೆಚೆಂ ಕಾಪ್ ದಿಲ್ಲೆಂ!

1964 ವರ್ಸಾ ತೆಂ. ಕಷ್ಟಾಂಚೆ ದೀಸ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ರಿಕ್ಟಿ ದೆನಿಸಾನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ಕ್ಲಾರ್ಕಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ನೆಲ್ಲಿ ಸದಾಂಚೆ ಪರಿಂಚ್ ಸುತ್ ವೊಳ್ತಾಲಿ. ರಿಕ್ಟಿಚಾ ಸಾಂಬಾಳಾನ್ ಆನಿ ನೆಲ್ಲಿಚ್ಯೆ ಜೊಡಿನ್ ತಾಂಚೆಂ ಜೀವನ್ ಸುಶೆಗಾನ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ.

ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಆವಯ್ಚೊ ಕಠಿಣ್ ಮೋಗ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಬಾಪುಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಆಕರ್ಷಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ದೆನಿಸಾಚಾ ಮೊರ್ನಾ ದೆಣಿಂ ತಾಣೆ ಚಡ್ ದುಃಖ್ ಪ್ರದರ್ಶುಂಕ್ ನಾ. ಆವಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಶೊ ಜೀವ್ ದಿತಾಲೊ.

ರಿಕ್ಟಿಕ್ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಲ್ಹಾನ್‌ಪಣ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಉಡೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಆನಿಕಿ ಮಾಜೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಬದ್ಲಾಕ್ ಚಡೊನ್‌ಚ್ ಮೆತಾಲೊ. ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಫಾತ್ರಾ ಸಾರ್ಕೊ ಘಟ್ ಆಸೊನ್ ತೊಂಡಾರ್

ವಿಚಿತ್ರ್ ತಾಂಬ್ಸಾಣ್ ಚೆರ್ಲಿ. ಹಾಸ್ತಾನಾ ತೊಂಡಾರ್ ಕಲೊರಾವ್ ಸಬಾರ್ ಮಿರಿಯೊ ಪಡ್ತಾಲ್ಯೊ. ತಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಅತ್ಯಂತ ದೊ ಆಸೊನ್ ಭಿರಾಂತ್ ಉಬ್ಜಾಶಿ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಪಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಪು ತರ್ನೆಂ ಖಾಡ್ ನಿಶ್ಚಿ ನಿಳಾ ಮುಖಮಳ್‌ಕ್ ದಿತಾಲೆಂ. ತ್ಯೊ ಬಾ ಮಿಶಿಯೊ ಆನಿ ವಿಶಾಲ್ ಹರ್ಥೆಂ ತಾಚಾ ಪುರುಷತ್ವಾಕ್ ಅಲಂಕಾರ್ ದಿತಾ

ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಕ್ಲಾರ್ಕಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ರುಚಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸಾಹಸಾಂ ಆನಿ ಲಡಾಯ್. ಭೀಕರ್ ಕಷ್ಟಾಂ ಮ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ತಾಚೆಂ ಮ ಚಡ್ಪಡ್ತಾಲೆಂ.

ಕಸಲಿ ಲಡಾಯ್ ಜಾಲಿ, ದೊಂಬಿ ಜಾಲಿ. ರಿಕ್ಟಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಾಜರ ಹರ್ಯೆಕ್ ಕೇಡಿಕ್ ಆನಿ ರೌಡಿಂಕ್ ತೊ ಪೊಳ್ಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಹಾಕಾ ಆನಿ ಹಾಚಾ ತ್ರಾಣಾಕ್ ಪೊಳ್ಳಾತಾಲೆ. ಹಾಚಾ ಸ ಫುಟಿ ಲಾಂಬಾಯಿ ಜಿವಾಕ್ ಪೊಳ್ಳಾತಾಲೆ. ತಿಲ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂ ಹಾಕಾ ಭಿಯೆತಾಲೆ. ರಿಕ್ಟಿ ಸ ಖಾತಿರ್ ಮಾತ್ ರುಂಜ್ತಾಲೊ. ನೀತ್ ಅನೀತ್ ಜಾವ್ನ್ ಬದ್ಲೊ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ರಿಕ್ಟಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾತಾಲೊ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಿ ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂಚೆಂ ಜೀವನ್ ನಂದನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಪುತಾಚಾ ಅಸಲ್ಯಾ ಸ್ವಭಾವಾನ್ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಮಾತ್ ಸಮಾಧಾನ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ರಿಕ್ಟಿ ಘರ್ ದೆಂವೊನ್ ರಾತಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತಿಚಿ ಮನ್ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಆನಿ ಭಿಯಾನ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆಂ. ಪುತಾಕ್ ತಿಣೆ ಜಾಯ್ತಾ ಥರಾನ್ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ತಿ ಸಲ್ವಾಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ರಿಕ್ಟಿಕ್ ತಿಣೆ ದೆವಾಚೆ ಖಬ್ರೆಕ್ ಸಮರ್ಪುನ್ ದಿಲ್ಲೊ.

ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಕೊಡಿಯಾಳ್ಚೆಂ ಜೀವನ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ರುಚಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ ಆಶೆಂವ್ಚೆಂ ಸಾಹಸಿ ಜೀವನ್ ತೆಂ ಮಲೆನಾಡ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಘಟ್ವ್ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಭೋವ್ ಧೊಡೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಉರ್‌ಲ್ಲಾ, ತ್ಯಾಚ್ ಕಾಫಿಯೆ ತೊಟಾಂತ್ಲೆ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಆಶೆತಾಲೆ ಆನಿ ಲಾಲಿತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಯೆತ್, ನೆಲ್ಲಿ ತಾಕಾ ಹಾಸನಾಕ್ ವಚೊಂಕ ಸೊಡಿನಾತ್‌ಲ್ಲಿ !

ಹೆಣೆ ರೆಕ್ಸ್ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಜಾಲ್ಲೊ ! ತಾಚೆ ವಾಡಾವಳಿಕ್ ಆನಿ ರಿಕ್ಟಿಚೆ ವಾಡಾವಳಿಕ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ತಫಾವತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ರೆಕ್ಸ್ ಶಿಕ್ಪಾಂತ್

ಚ ಹುಶಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಲೆಖಾಂ ಮತಿಕ್ ರಿಗಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ದೆಕುನ್  
ಣೆ ಬಿ. ಎ. ಶಿಕ್ಷಾ ಥಂಯ್ ಉರ್ಬಾ ದಾಕಯಿಲ್ಲಿ. ತೊ ಆತಾಂ ಬಿ. ಎ.  
ಸೂಕ್ತಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಖೆಳಾಚೆರ್  
ನ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲಾ ಬಹುಮಾನಾಂ ಆನಿ ಪದಕಾಂ  
ವಿಂ ಏಕ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್-ಪೇಟ್ ಭರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ !

ಪರೀಕ್ಷೆಚಾ ವೆಳಾರ್ ಮಾತ್ ಶಿಕ್ಷಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಶೆಂಯಿ  
ಸಾಸ್ ಜಾತಾಲೊ. ಖೆಳ್, ನಾಚ್ ಆನಿ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂ ತಾಚೆ ರುಚಿಕ್ ಲಾಗ್ತಾಲಿಂ.  
ಂಗ್ಳುಚೆಂ ಜೀವನ್ ಅಶೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ರೊಫಿ ವೊಗೊಚ್ ರಾವ್ಲೊ.  
ಕ್ವಾಕ್ ಧಾ ಜಣ್, 'ಖೆಳ್ಗಾಡಿ' ಮ್ಹಣ್ ವೊಳ್ಕಾತಾಲೆ ಶಿವಾಯ್ ತಾಚೆ  
ಬದ್ಲೆಂತ್ಕಾಯೆಕ್ ವೊಳ್ಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಬಿ. ಎ. ಶಿಕೊನ್ ಜಾತಚ್ ದೋನ್  
ಸರ್ವಾಂ ವಕಾಲಾತ್ ಶಿಕೊನ್ ಶಿಕ್ಷಾಕ್ ಲಾತ್ ಮಾರ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ರೆಕ್ಸ್  
ತಾರ್ಲೊ. ಕಾಫಿಯೆ ತೊಟಾಂನಿ ತಾಕಾ ಕಾಯಿಂಚ್ ಆಸಕ್ತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಹೆಂ  
ಕೆಳೆವ್ನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಥಾವ್ನ್ "ತೊಟಾಂ ವಿಕ್ತಾಂ, ತೊಟಾಂ ವಿಕ್ತಾಂ" ಮ್ಹಣ್  
ಸುಣ್ಪುಣೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ರೊಫಿಕ್‌ಯೊ ಭಾಜ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ತೊ ರೆಕ್ಸಾಚೆಂ  
ಕಾಪ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ.

ಲಿಡಿಯಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಭಿಗ್ಡಾಲ್ಲಿ. ತಿಕಾ ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ  
ಭೊಂವೊಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುರ್ತಿ ಲಾಚಾರ್ ತಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಘರ್ಜಾ  
ಕಾಮಾಕ್ ಜಣಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ವೇಳ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ 'ಬ್ರಿಡ್ಜ್'  
ಯಾ 'ಚೆಸ್' ಖೆಳೊನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾಲಿ.

ರೊಫಿಕ್ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತಾಚೊ ಆದ್ಲೊ  
ಹುರುಪ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವರ್ಸಾಕ್ ಚಾರ್  
ಪಾವ್ಲಿಂ ಸೋಮಯ್ಯಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಹಾಸನ್ ವಚೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಸೋಮಯ್ಯ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತಾಚೆ ಥಂಯ್  
ರೊಫಿಚಾ ಕುಟುಂಬಾಕ್ ಆಸ್ಲಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಮ್ಹಾತಾರಿ ಜಾಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತರ್ನಾಟಿ  
ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ. ಸೋಮಯ್ಯ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮುಖ್ಯ ಖೆಳ್ ವೀಸ್  
ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ರಾಕೊನ್ ಹಾಡ್ಲೊ ಘುಟ್ ಸಾಂಭಾಳುಂಕ್. ತೊ ಆತಾಂ  
ರೊಫಿಗಿರ್‌ಚ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತಾಲೊ. ಚಡ್ ಭರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ತಾಚೆ ವರ್ವಿಂ  
ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಾರ್ ಧುಂವ್ಚೆಂ, ಮಾರ್ಕೆಟಿಕ್ ಮೆಚೆಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾತ್  
ತೊ ಕರ್ತಾಲೊ.

ರೊಫಿಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ಇತ್ಲಿಚ್—ರೆಕ್ನಾಚಿಂ ಶಿಕಾ  
ಜಾತಚ್ ತೊಟಾಂ ವಿಕ್ಲಿಂ. ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದುಡ್ವಾನ್ ಖಂಚಾಯಿ ಉಂಚಿ  
ಗಿಣೆಂತ್ ಬಾಪುಯ್—ಪುತಾನ್ ವಾಂಟೊ ಘೆಂವ್ಚೊ ಆನಿ ಬಸೊನ್ ಖಾಂ  
ಅಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ವಿಲ್ಲಿಚೊ ಕರಂದಾಯೋ ಚುಕ್ತಾತ್. ರೆಕ್ಸ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲೊ  
ಆಪ್ಲೊ ವಕೀಲಾಚೊ ದಂಧೊ ಮುಕಾಸುಂದಿ.

ವಿಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತೊ ಪುರ್ತೊ ನಿರಾಶಿ ಜಾತೊ  
ರೊಫಿಚಿಂ ತೊಟಾಂ ಭಿತರ್ ಘಾಲಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಮ  
ಪುಯತ್ನ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ರೆಕ್ಸ್ ರಾಕ್ಸಾಬರಿ ವಾಡೊನ್ ರಾವ್‌ಲೆಂ  
ರೆಕ್ಸ್ ಎದೊಳ್ ಹಾಸನಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವಿಲ್ಲಿ ಬೆಂಗ್ಲೊ  
ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಂಚಿ ಭೆಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಪಳೆತಾನಾ ವಿಲ್ಲಿ  
ಶೆಳೊ ಘಾಮ್ ಸುಟ್ತಾಲೊ.

ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತೊ ಭಿತರ್ ಘಾಲ್ಚಿ ಸಂಗತ್ ವಿಲ್ಲಿನ್ ಸೊಡೊ  
ಬದ್ಲಾಕ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೊ ವಾಟಾಂನಿ ರೊಫಿಕ್ ನಷ್ಟ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದಿಮೆ  
ವಾಡಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಸುಮಾರ್ ಪಯ್ಕೆ ಜಮೊ ಜಾ  
ಎಕಾ ದಿಸಾ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೊ ದುಡು ಫಾರ್ನ್ ತಾಣೆ ಧಾಂವ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಕೆ  
ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ರೊಫಿ ತೊಟಾಂ ವೆಗಿಂಚ್ ವಿಕ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಖಬರ್  
ಮೆಳ್ಳೆಲಿ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಪೊಕೊಚೆಂ ಕಾಮ್ ವೇಗಾ  
ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. ಹೆಂ ರೊಫಿ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಆ  
ಧೊಡೊಚ್ ತೇಂಪ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಕುಟುಂಬಾಂತ್ಲೊ ದುಃಖಾನ್ ಪಾಯ್ ದೊವರ್‌ಲ್ಲೊ  
ತಾಚಿ ಮೊಗಾಚಿ ಪತಿಣ್, ಇಂದು, ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆತಾಂ ತೊ ಆ  
ತಾಚೆಂ ಪುಲಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಧುಮ್ ಭವಾನಿ ಮಾತ್ ಉರ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತಾಂಚಿಂ ತೊಟಾಂ  
ಫಳಾಭರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸೊನ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ರಗ್ಗೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಕರಿಯಪ್ಪಾನ್  
ಭವಾನಿಕ್ ಜೆಡ್ ಶಿಕಾಪ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾ. ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಪ್ರಾಯೆರ್‌ಚಿ  
ತೆಂ “ಉಚಾಂಬಳಿ ಘೊಡೊ” ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕರಿಣ್ ಉಡ್ವಾ ಸ್ವಭಾವಾಚಿ  
ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ಎಕಾಚ್ ರಿಶಿನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಚೆಡು  
ತೆಂ. ತಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ವಿಶೇಸ್. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಥಂಯ್ ತಿ ಸೊಭಾಯ್  
ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಜೊಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ. ತಿ ಲಾಂಬ್ ಕೆಸಾಂ  
ರಾಪ್ ಎಕಾಚ್ ಪಾಂತ್ಯೆಂತ್ ಪೊಳುಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿ ಪಾಂತಿ ಧಡೆ ಕಳ್ಳಾಂಚೆ



ಲಿಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಫುಲೋನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಹರ್ಥೆಂ, ಪಾಯಾಂಕ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ  
ಪ್ಲ್ಯಾಂಚಾ ನಾದಾಕ್ ಧರ್ಚೆಂ ಪೆಂಕಾಟ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಪಿಶ್ಯಾರ್ ಫಾಲ್ತಾಲೆಂ.  
ಮಿಮಳಾರ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉದೆಂವ್ಚೊ ಪೊಕ್ರಿಪಣಾಚೊ ಹಾಸೊ ತೀನ್  
ಸರ್ವಾಂಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ದೀನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

\*\*

ರೆಕ್ನಾಚ್ಯೆ ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ಆನಿ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಬಾಕಿ ಉರ್‌ಲ್ಲೆ. ನಿಮಾಣೆ  
ಸರ್ವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ರೆಕ್ನ್ ಜೀವ್ ದೀವ್ನ್ ಶಿಕ್ತಾಲೊ.

ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಎಕಾ ಉಬಾಳ್ಕಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚೆಂ ತುರ್ತ್  
ತ್ಯ ರೊಫಿಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ತೆಂ ತಾಣೆ ಫೊಡಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್  
ಡಿಯಾ ತಾಚ್ಯೆ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲಿ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾಣೆ ಪತ್ರ್  
ವಾಚುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ:

ಹಾಸನ್,

ತಾ|| ..... 1964.

“ ಮೊಗಾಚಾ ಇಷ್ಟಾ ರೊಫಿ.

ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಹಾಂವೆಂ ಬರಂವ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತುಜಾ  
ತೊಟಾಂಕ್ ಬರೆಂ ಮೊಲ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಂವ್ಕ್. ಫೆಡ್ಡಿ  
ವಾಜ್ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಮಾನೆಸ್ತಾ ತುಜಿಂ ತೊಟಾಂ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆಂವ್ಕ್  
ಅಪೇಕ್ಷಿತಾ. ತೊ ಮನಿಸ್ ಚಿಕೆ ಕುಬ್ಜಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ  
ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪರ್ವಾನಾ. ತುಜ್ಯೆ ಆಸ್ತಿಕ್ ಬರೆಂ ಮೊಲ್ ಮೆಳ್ತಾ  
ನಹಿಂವೆ?

ತುಂ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ತೊಟಾಂ ವಿಕುಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿನಾಯ್ ಮ್ಹಣ್  
ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಸೂಚನ್ ಆಯ್ಕ್: ತುಂ ಚಿಂತ್ಲಿ  
ಆನಿ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ರಾವಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜಾ ತೊಟಾಂಕ್  
ಬರೆಂ ಮೊಲ್ ಯೇತ್ ಮ್ಹಣ್. ಹೆಂ ವಾಚ್ಪಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಪುಣ್  
ತುಜ್ಯೆ ಸಂಗಿಂತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಉಣೆಂಚ್ ಮೊಲ್  
ಮೆಳಾತ್. ಕಾರಾಣ್ ಸಾಂಗ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತುಂ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊಯ್  
ಕೊಣ್ಣಾ—ಕಾರಾಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ವಿಲ್ಲಿ. ಹೊ ತುಜಿ ಆಸ್ತಾ  
ಪೊಕೊರ್ತಾ ಆನಿ ತುಕಾ ಗುಪ್ತಿನಿಶಿಂ ಲಾಚಾರ್ ಕರ್ತಾ. ಮಾನೆಸ್ತಿಣ್

ಲಿಡಿಯಾನ್ ಹೆಂ ವಾಚುನ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ, ಕಿತ್ಲೆ  
ಹಾಂವೆಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ಸಾಂಗ್ಚಿ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ದಾ  
ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್—ತುಜಿ ಖುಶಿ ವ್ಹೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕ  
ದಾಸನಾಕ್ ಯೆ.....”

—ಕರಿಯಾ

“ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಲಿಡಿಯಾ?”

“ವಿಕುನ್ ಸೊಡ್” ಕೂಡ್ಲೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಲಿಡಿಯಾನ್.

“ರೆಕ್ಸ್, ಹಾಂಗಾ ಯೆ ಪುತಾ. ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ  
ಆಸಾ!” ಪುತಾಕ್ ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ ರೊಫಿನ್.

ರೆಕ್ಸ್, ಹಾತಾಂತ್ ದಾಟ್ ಬೂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ದೊಳೆ ತಾಂಚೆ ಕರು  
ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ!

## 7

ಕರಿಯಾಪ್ಪಾಚೆಂ ಪತ್ರ್ ರೊಫಿನ್ ರೆಕ್ಸಾಚಾ ಹಾತಿಂ ದಿಲೆಂ. ತು  
ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ ಆನಿ ಸವ್ಯಾಸ್ ಪತ್ರ್ ವಾಚಿಲಾಗ್ಲೊ. ವಾಚುನ್  
ಜಾತಚ್ ತಾಣೆ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಉದ್ದೇಶ್‌ಪೂರ್ವಕಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

“ತುಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ಪುತಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂ? ತುಂವ್ಚಿ ಖುಶಿಚ್ ಮ್ಹಜಿ ಖುಶಿ  
ತುಂವ್ಚಾಂ ಕಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ ತಶೆಂ ಕರಾ.” ಕಾಯಿಂಚ್ ಆತುರಾಯ್ ನಾಸ್ತಾ  
ಉಲಯ್ಲೊ ರೆಕ್ಸ್. ರೊಫಿನ್ ನಿರಾಶಾ ಲಾಭ್ಲಿ.

“ತರ್ ಲಿಡಿಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ಕರ್ಚೆಂ.”

“ಮಾಮ್ಲಾ ಕಿತೆಂ ವ್ಹಣ್ತಾ?”

“ವಿಕುನ್ ಸೊಡಿಜಾಯ್ ಖಿಯಾ.”

“ಮ್ಹಜಿ ಆಡ್ಕಳ್ ನಾ.”

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ. ಪುಣ್.....”

“ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ.” ಖಡಕ್ಕ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ

ರೆಕ್ಸ್.

“ಪುಣ್ ಹಿ ಗರ್ಜೆಚಿ ಸಂಗತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್.....”

“ಪರೀಕ್ಷಾಯಿ ಗರ್ಜೆಚಿ ಸಂಗತ್. ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಾಸಕ್ ವಚೊಂಕ್ ತುಂವೆಂ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿನಾಯ್. ಬದ್ಲಾಕ್ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಿಂಯ್. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ.”

“ತೊ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಮ್ ಜಾಯ್ನಾಂಗಿ ಡಿಯರ್?” ಪುತಾಚಿ ಪಾಡ್ತ್ಲಿ ಲಿಡಿಯಾನ್.

“ಜಾತಾ. ತೊ ಯೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪರ್ವಾನಾ. ತಾಚಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ಸ್ಲಾಸ್ ಜಾಲಿ.”

ರೆಕ್ಸ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ.

“ಫಾಲ್ಕಾಂ ಆಮ್ಚಾ ವಕೀಲಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತೊಟಾಂ ಸರ್ಪಿಂ ತಾಂ. ಕಾಮ್ ಬರ್ಯಾನ್ ತಿಸರ್ಲಾ ತಕ್ಷಣ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಂ. ರೆಕ್ಸಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ದುಡ್ವಾನ್ ಹೆರ್ ದಂಧೊ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರ್ಯೆತ್.”

“ಪುಣ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಕಸೊ ನಿಕ್ಯಾಯ್ತಾಯ್?”

“ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಮಾಂತ್ಲೊ ಕಾಡ್ಲೊ ನಹಿಂ ಲಿಡಿಯಾ. ಹಾಂವೆಂ ಆಸ್ತ್ ವಿಕ್ಲಾ ತಕ್ಷಣ್ ದುಸ್ರೊ ತಾಚೊ ಧನಿ ಜಾತಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ದುಸ್ರೊ ಚಲ್ತೆಂ ತಾಚೆ ಮರ್ಜೆರ್ ಹೊಂದ್ಲೊನ್ ಆಸಾ.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಲಿಡಿಯಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ವಿಜುಪ್ ರಾವ್ಲಿ. ರೊಫಿ ಫಾಲ್ಕಾಂಚಾ ಪಯ್ಲಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಕೀಲಾಕ್ ಕಳೆಂವ್ಕ್ ಖಾತಿರ್ ಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಚಲ್ಲೊ.

\*\*

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಸಾಡೆ-ಪಾಂಚ್ ವೊರಾರ್ ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ ಫಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ ರೊಫಿ ಆನಿ ತಾಚೊ ವಕೀಲ್, ನಜ್ರತ್, ಜುಸ್ತ್ ನೋವ್ ವೊರಾರ್ ಹಾಸನ್ ಪಾವ್ಲೆ. ರೊಫಿಚಾ ಬಂಗ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ತಾಂಕಾಂ ವಿಲ್ಲಿ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ರೊಫಿನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿ ಪೊಳಕ್ ಕರ್ತಾಚ್ ದೊಗಾಂಯ್ಕಿ ಹಾತ್ ಮೆಳಯ್ಲೆ.

“ಹೊಚ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಡ್ಕೆಂ ಪಳೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಕಿಂತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಕೀಲ್.

“ತುಜೊ ಅದಾಜ್ ಬಿರೊ ಮಿಸ್ಸರ್ ನಜ್ರತ್!”—ವಿಲ್ಲಿ ಉಲಂ  
ವಿಲ್ಲಿಕ್ ನಜ್ರತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಪುಣಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಆಸಾ ವ.  
ಸುಸ್ತಾಲ್ಲಿಂ. ಆತಾಂ ರೊಫಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್  
ಹಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಬಸ್ಲೊ.

“ಹಾಂವೆಂ ತೊಟಾಂ ವಿಕುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾಂತ್ ವಿಲ್ಲಿ.” ಚಡಿತ್ ಘಳಾಂ  
ನಾಸ್ತಾಂ ರೊಫಿ ಮುಖ್ಯಾಂಶಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಲ್ಲಿ  
ಆಯ್ಕಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಚಾ ಮುಖಿಮಳಾರ್ ಕಸಲಿಚ್ ಬದ್ಲಾವ್  
ಜಾಲಿನಾ.

“ಮುಂದರ್ಸಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

“ಫಲಾಣ್ಯಾ ಫೆಡ್ಡಿ ವಾಜಾನ್ ತೊಟಾಂ ಪಸಂದ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್. ವ.  
ಖಾತಿರ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂವ್

“ಹೊ! ತೆಂಚ್, ಕರಿಯಪ್ಪ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಫೆ  
ತೊಟಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ..... ಆನಿ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ತೊಟಾಂ ವಿಕಲ್ಯಾ  
ತುಕಾ ದೊಡೊ ದುಡು ಮೆಳ್ಳೊ.”

“ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಜಾಣಾ. ಆನಿ ಸರ್ವ್ ವಿತ್ಯರ್ಥ್ ಕರುನ್  
ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ತೀರ್ಪಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ತುಜಿ ಆಡ್ಕಳ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆ  
ಕರಿಯಪ್ಪಾಗೆರ್ ಯಾ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಧಾ ವೊರಾರ್ ವಾಜ್ ಯೆತಲೊ.”

“ತುಂವೆಂ ಸರ್ವ್ ವಿತ್ಯರ್ಥ್ ಕೆಲಾಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಉಪ್ರಾಂ  
ಮ್ಹಾಕಾ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ನಾಂಚ್.” ಭೋವ್ ಕೊಡ್ಪಾಣೆ  
ಉಲಯ್ಲೊ ವಿಲ್ಲಿ. “ತುಂ ಇತ್ಲೆ ವಗಿಂ ತೊಟಾಂ ವಿಕುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾ  
ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ. ತುಜಿ ಆಸ್ತ್ ರಾಕೊಂಕ್ ತುಕಾ ದೆವಾ  
ಚೆರ್ಕೊ ದಿಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕಾಯಿಂಚ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲೊನಾ!” ವಿ  
ನಂಜ್ಯೊ ವೊಂಕ್ಲೊ.

ರೊಫಿನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಭಾಳ್ಚೆಂ.

ಬೊಟ್ಟೆರಾನ್ ಹಾಡ್ಲಿ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ತೆಗ್‌ಯೊ ಜಣ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಿ  
ಘರಾ ತೆವ್ಕಿನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ. ವಾಟೆರ್ ತೆಗಾಂ ಮಧೆಂ ಚಡ್ ಸಂಭಾಷಣೆ  
ಚೆಲ್ಲೆಂನಾ. ನಜ್ರತ್ ಮಾತ್ ಪ್ರಕೃತಿಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ವರ್ಣಿತಾಲೊ.

ಕರಿಯಪ್ಪಾನ್ ಹಾಂಕಾಂ ಫಾವೊತೊ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲೊ. ಭವಾ  
ದ್ವಾಂಚೆರ್ ಏಕ್ ಪೊಕ್ರೆ ನದರ್ ಖಿಳಾವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಲಿಪ್ಲೆಂ. ಎಕಾಮೆಕಾಂ

ರಜಯ್ ಜಾತಜ್ ಜೊವ್ಗಯಿ ಮಾನಾಯ್ ಸೊಪ್ಪಾರ್ ಬಸ್ಲೆ. ವಾಜಾಮ್  
ನಿ ಕಿ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ.

“ತೊಟಾಂಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಮೊಲ್ ಯೇತ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾ?” ರೊಫಿನ್  
ಚಾರ್ಲೆಂ.

ಕರಿಯಪ್ಪಾನ್ ವಾಜಾಮಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಅಂದಾಜ್ ಉಚಾರ್ಲೊ.  
ರೊಫಿನ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆ ಸಂಸಾರಿ ರಾಟಾವಳಿ  
ಉಲಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆ. ವಿಲ್ಲಿ ಚಡ್ಡ್ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ.

ಜುಸ್ತ್ ಸಾಡೆ-ಧಾ ವೊರಾರ್ ವಾಜಾಮಾಚಿ ಸವಾರಿ ಉದೆಲಿ. ಕರಿಯ  
ಪ್ಪಾಚಾ ಪೆಟ್ಯಾಕ್ ವಾಜಾಮಾಚೊ ವಾಸ್ ಆದಾಳ್ಳೊ, ವ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ; ತೊ  
ಉಲೊನ್ ಘೊಂಕುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ವಾಜಾಮ್ ಆಯ್ಲೊ” ಜಾಗಯ್ಲೆಂ ಕರಿಯಪ್ಪಾನ್. ರೊಫಿಚಿ ದೀಷ್ಟ್  
ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ತಾ ಫೆಡ್ಡಿ ವಾಜಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ.

ಫೆಡ್ಡಿ ವಾಜ್ ಭೋವ್ ಮುಟೊ ಮನಿಸ್. ಡಬ್ಬಲ್ ಕಾಚ್ಚಾ ತೊ  
ವೈಸ್ಲೊ ಆನಿ ಕಾಳೊ ಉಲ್ಲನ್ ಕೋಟ್ ತಾಣೆ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲೊ. ಸಿಲ್ಕಾಚಾ  
ಉಮ್ನಾಕ್ ಭಾಂಗ್ರಾಳೆ ಬುತಾಂವ್ ಚಿಡ್ಕಾಲ್ಲೆ. ತೊ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ತಾನಾ  
ತಾಚಾ ಮುಖಮುಳಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ರೊಫಿನ್ ವಾಚ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಮುಟ್ಯಾ  
ಜಿವಾ ತೆಕೆತ್ ಮೊಠಾಯ್ ಪಾಚಾರ್ಚೆ ಉರುಟ್ ಫುಗ್ರೆಂ ಮುಖಮುಳ್.  
ಮ್ಹಾತ್ಯಾಕ್ ತೊಪಿ ಚಡಯಿಲ್ಲಾನ್ ಕೆಸಾಂಚೊ ಸಂಖೊ ಕಳಾನಾತ್ಲೊ.  
ಮುಖಮುಳಾಚಿ ಫುಗ್ ನಾಕಾ ಮುಖಾಂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್  
ಕರ್ತಾಲಿ. ವಾಜಾಮ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಘರ್ಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಯೆತಾನಾ ಅರ್ಧೆಂ ವೊರ್ ತಡವ್ ಜಾಲೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ  
ವಾಜಾಮ್ ಸರ್ವಾಂಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್.

“ಕಾಂಯ್ ಪ್ಲಡ್ ನಾ ವಾಜಾಮಾ, ಬಸ್ಕಾ ಘೆ.”

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ. ಹ್ಲಿ ಹ್ಲಿ.” ಹಾಸ್ಲೊ ವಾಜಾಮ್.

ರೊಫಿನ್ ಹೆಂ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂನಾ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆ..... ಹಾಂವ್ ಪಳೆ ಕಾಫಿಯೆ ತೊಟಾಂ ವಿನಃ  
ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ನಹಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಕ್ಮಗ್ಗುರಾಂತ್ ಸಬಾರ್  
ತೊಟಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ. ತಾಂತ್ಲೊ ಅರ್ಧೊ ವಾಂಟೊ ಹಾಂವೆಂ ಪುತಾಕ್ ದಿಲೊ  
ಆನಿ ಉರ್ಲೊ ವಿಕುನ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾಂ ಹ್ಲೆ ಹ್ಲೆ, ಹಾಂಗಾಚಾ ತೊಟಾಂಚಿ

ರೂಪ್ ಪಳೆಯಾಂ ಮ್ಹಣ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಕೆ ನಿಮಾ  
ಧುವೆನ್ ಡೊರತೆನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ. ಮಿಸ್ಪರ್ ಸಲ್ವಾ  
ತುಜಿಂ ತೊಟಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾರಿಚ್ ರುಚ್ಲೆಂ. ಆನಿಕ್ ಇಲ್ಲೊ ಪ್ರೆ  
ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತಿಂ ಭಾಂಗ್ರಾಳಿಂ ತೊಟಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್ !” ವಾಜಾಮಾ  
ಶೆರ್ಪಾಂವ್ ಆಪೇರ್ ಜಾಲೊ.

ತಾಚಿಂ ನಿಮಾಣಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಆಡ್ಲೊಕ್ ಲಾಗಿಂ. “ಆನಿ ತ  
ತೊಟಾಂಕ್ ಮನ್ಯಾಚಾ ಹಾಡಾಂಚೊ ಗೊಬೊರ್ ಘಾಲ್ಚೊ ಬಾಕಿ ಉರ್ಲಾ  
ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಕೊಣೆಯೊ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವಾಜಾಮ್ ಮಾ  
ಅರ್ಥ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಆಮಿ ವಹಿವಾಟ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.” ಕರಿಂ  
ಪ್ಲಾನ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ.

ಭವಾನಿನ್ ಹಾಡ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಪೀವನ್ ಸೆವ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಾನೆಸ್  
ಕಾಮಾರ್ ಪಡ್ಲೆ. ಆಪುಣ್ ತೊಟಾಂ ವಿಕ್ರಯ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್  
ಮ್ಹಣೊನ್ ರೊಫಿನ್ ಹಾತ್-ಕಾಗಡ್ ಬರವ್ನ್ ದಿಲೆಂ. ಕ್ರಯ್-ಚೀಟಿ  
ಕರ್ಚಿ ತಾರಿಕ್ ನಿಫಂಟ್ ಕೆಲಿ. ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸೆರೆಮನಿ ವೆಳಾರ್ ವಿಲ್ಲಿನ್  
ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ ವ ಸವಾಲ್ ಉಡಯ್ಲೆಂನಾ.

ಸರ್ವ್ ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಸಂಪ್ತಚ್, ಅರ್ಧ್ಯಾ ವೊರಾಚಾ ಉಲವ್ಣಾ  
ನಂತರ್, ರೊಫಿ, ವಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ನಜ್ರೆತ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಘರಾಚಿಂ ಮೆಟಾ  
ದೆಂವ್ಲೆ.

“ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಗೊ ಕೆಲೊಯ್ !” ರಾಗಾನ್ ಕಡ್ಕಡೊನ್  
ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿಲ್ಲಿ, ನಜ್ರೆತ್ ಇಲ್ಲೊ ಪಾಟಿಂ ಪಡ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್.

“ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂ ?” ರೊಫಿನ್ ಸಮಾಧಾನಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆಂ ನಿರಾಶ್ರಿತ್ ಕೆಲೊಯ್ !”

“ನಿರಾಶ್ರಿತ್ ? ತುಂವೆಂ ಮನ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ವಾಜಾಮಾ ಸರ್ವಿ  
ಕಾಮಾಕ್ ರಾವ್ಚೆತ್.”

“ತುಜಾ ತೊಟಾಂ ಸಂಗಿಂ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ತುಂವೆಂ ವಿಕೊಯ್  
ಕಿತೆಂ ?”

ರೊಫಿನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.



“ಅಶೆಂ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಘಾತ್ ಕೆಲೊಯ್. ಆತಾಂ ಕಾಮ್ ಘಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಜೀವನ್ ಸಾರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆಂ ದುಡು ಜಾಯ್.”

“ವಿಲ್ಲಿ!” ರಾಗಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಫಿ, “ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೊಂಬಾಳ್ ಹಾಂವೆಂ ದಿಲಾ. ತ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ತುಂವೆಂ ಅನಿಶಿನ್ ಅಪಹರ್ಸಿಲ್ಲೆಂ ನಹಿಂ! ತುಕಾ ಕಾಯಿಂಚ್ ಮೆಳ್ವೆನಾ!”

“ಹ್ಯಾ ತುಜಾ ಹಂಕಾರಾಚಿ ವಾಡ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ತೆಲಿ. ಹಾಂವ್ ಶಫ್ ಘಾಲುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ: ತುಜಾ ಅವನತೆಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಹಾಂವಂಚ್ ಏಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಲೊಂ.” ಅಶೆಂ ಶಪಥ್ ಮಾರ್ನ್ ವಿಲ್ಲಿ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ದಾ ಬಂಗ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ.

## 8

“ಮಾಂ! ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ರಾವಾನಾ!” ಘಡ್ಪಡಿ ರುನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ ರಿಕ್ಕಿ. ತಾಂದುಳ್ ನೆರಾಂವ್ಚಿ ನೆಲ್ಲಿ ಆಕಾಂತೊನ್ ರಾಯ್ ಆಯ್ಲಿ. ರಿಕ್ಕಿ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಉಜೊ ಜಾವ್ನ್ ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ಪಾಸಾಯೊ ಉರ್ತಾಲೊ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ನೋಟಾಂಚಿ ಅಟ್ಟಿ ಆಸ್ಲಿ. ತೊ ದೀಸ್ ಏಂಬಾಳಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ ನೆಲ್ಲಿ ಸಮ್ಜಾಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್‌ರೆ ತುಜಿ? ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲೊಯ್? ಗಾಂವ್ ಲಾಡ್ಲಿ ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿ ತುಕಾ?”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ ಮಾಂ!”

“ಸಾಂಬಾಳ್ ಪಾವೊಂಕ್ ನಾಯೆರೆ?”

“ಸಾಂಬಾಳ್! ಹೊ ಸಾಂಬಾಳ್, ಧರ್ ಘೆ.” ಮ್ಹಣೊನ್ ರಿಕ್ಕಿನ್ ಲೊಟಾಂಚಿ ಅಟ್ಟಿ ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಚೆಪ್ಲಿ. “ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ರಾವಾನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಘಾಟಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಸೊಡ್.”

“ಚೆಡ್ಡಾಕ್ ಪಿಲೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಚಾಳ್ವಾಲೆಂ! ತುಜಾ ಬಾಪ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಪುರ್ಲಾಂರೆ. ಘಾಟಾರ್ ಕಿತೆಂ ಪುರ್ಲಾಂ?”

“ಪುರ್ಲಾ ಮ್ಹಜೊ ಫುಡಾರ್. ತುಂ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿತಾಯ್‌ಗಿ ನಾ.”

“ನಾ.” ನಿರ್ಧಾರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದೀವ್ನ್ ನೆಲ್ಲಿ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲಿ. ರಿಕ್ವಿನ್ ತಿಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಹಾತಾಂನಿ ರಾವಯ್ಲೆಂ.

“ಆಯ್ಕ್ ಮಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ಚೊರಾಯಿ ಪುರ್ಲಾಂ.

“ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಾಚಾವ್ನ್ ಜಿವೆಂ ಮಾರ್ತಾಂ.”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಂಯ್?” ತಿ ಹಾಂಕ್ರಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಸತ್‌ಚ್ ಉಲಯ್ತಾಂ ಮಾಂ. ಮ್ಹಜಿಂ ಕಾರ್ಭಾ ಚಡ್ ಜಾಲಿಂ.....”

“ತೆಂಚ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪುತಾ. ತುಜಿ ಶಿಪಾಯಿ ಚಡ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್; ತುಂ ಆಯ್ಕಾಲೊಯ್‌ವೆ?” ತಿಣೆ ತಕ್ಲೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಮಾರ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ನಟನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರಿಕ್ವಿಕ್ ಚಡಿತ್ ಉತ್ಪಾ ಆಯ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಬೂಧ್ ಆಯ್ಲಿ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತಾಣಿಂ ಸೈನ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲಾಂ!”

“ಸೈನ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲಾಂ! ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾಂ ಹಾಂವ್?”

“ರಿಕ್ವಿನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾಯ್ ಮಾಂ. ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ? ತ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ಬಾಬ್ ಆನಿ ಆಮಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಜಾಗ್ಯಾ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಚಲ್ತಾಂ. ಬಾಬಾಚ್ಯೆ ವೊಳ್ಳಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂಚ್.”

“ಘುಂವೊನ್ ಘುಂವೊನ್ ತುಂ ತ್ಯಾಚ್ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್‌ಯೊಮೊ?”

“ತರ್ ಹಾಂವೆಂ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಯೊಮೊ?”

“ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್!”

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ. ತರ್ ಹಾಂವ್ ಝುಜ್ತಾಂ. ಹಾಂವೆಂ ವಾಂಚ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜ್ಯೆ ಖಾತಿರ್. ತುಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿರೋಧ್ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ?”

“ಮ್ಹಜಿ ಇತ್ಲಿ ಖಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತುಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಲೆಕ್‌ಚ್ ಸೊಡುನ್ ವಚೊಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾಯ್ ನಹಿಂವೆ?”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಿಕ್ಕಿಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಬೀಗ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಗಾಂವ್  
ಮುನ್ ವಚಿ ಆನಿ ಮಲ್ತಾಡಾಂತ್ ಜೀವನ್ ಸಾರುಂಕ್ ಕರಿಣ್ ಆಶಾ  
ಪ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಆವಯ್ಕ್ ಸದಾಂ ಸತಾಯ್ತಾಲೊ.

“ಕಿತೆರೆ ಬುಧ್ ಪಡ್ಲೊಯ್?” ನೆಲ್ಲಿನ್ ಚಿಡಾಯ್ಲೆಂ ರಿಕ್ಕಿಕ್.  
ರಾಗಿಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಡೊಂಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಲಾಗಾ  
ತ್ಲೊ.

“ಮಾಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ವಚೊಂಕ್ ಸೊಡ್ ಮಾಂ” ಸಗ್ಳೊಚ್ ಖಾಲ್ತೊ  
ವ್ಹಾ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ರಿಕ್ಕಿ. ಆವಯ್ಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ.

“ಆತಾಂ ಸೈನ್ ಖಿಯ್ ಗೆಲೆರೆ?” ತಿ ಕೃತಕ್ ಕರೋರಾಯೆನ್  
ಲಯ್ಲೊ.

“ಮಾಂ, ದಯಾ ಕರುನ್, ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಗಾಂವ್ ಸಾಂಡುನ್  
ಲ್ತಾಂ.”

ನೆಲ್ಲಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲಿ. ‘ಹೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸೊ ಸತಾಯ್ತಾ?  
ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ—ನೆಲ್ಲಿ, ಹಿಂ ಜೊವ್ಪಿಂ ವಚ್ರಾಂ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಗಾತಾ  
ಪ್ಲೆಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುಂ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡಿನಾಕಾ—ಹೊ ವೇಳ್  
ಯ್ಲೊಗಿ? ರಿಕ್ಕಿಕ್ ಆತಾಂ ಕಿತೆ ಸಾಂಗೊಂ? ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣ್ ಆಸೊ  
ಸಾ?’

ರಿಕ್ಕಿ ತಿಚಾ ಮುಖಮಳಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಚಲ್ ಪುತಾ, ಕಾಫಿ ಪಿಯೆ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ತುಕಾ ಖಂಡಿತ್  
ರ್ಣಿಯ್ ಕರುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆ!”

“ಮಾಂ, ತುಂ ಕಿತ್ಲಿ ಬರಿ! ತುಕಾ ವೆಗಿಂಚ್ ಸುನ್ ಹಾಡ್ತಾಂ”  
ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಿಕ್ಕಿ.

ನೆಲ್ಲಿನ್ ನಿರ್ಣಯ್ ಆತಾಂಚ್ ಕರುನ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ರಿಕ್ಕಿಕ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಂವ್ಕ್ ತಿಣೆ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ.

ಫಕತ್ತ್ ಘಳಾಯೆ ಖಾತಿರ್ ತಿಣೆ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್  
ಳಯಿಲ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ನೀಳ್ ಶ್ವಾಸ್ ಘೆವ್ನ್ ತಿ ರಾಂದ್ಪಾಚಾ ಕುಡಾಕ್  
ಗಿಲಿ.

ನೆಲ್ಲಿ ಆಪ್ಲಾ ಪುತಾಚಿ ತಾಂಕ್ ಜಾಣಾಸ್ಲಿ. ತೊ ಕಾರ್ಭಾರಿ  
ತರ್ನಾಟೊ ಮ್ಹಣ್ ತಿಕಾ ಖಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಅನುಭವಾನ್

ತಿಕಾ ಏಕ್ ಸತ್ ಸಮ್ಬಾಲ್ತೆಂ—ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಮಿಶಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕರುಂ  
ಪಾಂವ್ಚಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚೆ ಕಷ್ಟ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾತಾತ್ !

ರಿಕ್ಟಿ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಸಬಾರ್ ಚಲೆ ನೆಣಾಸ್ಚೊ ಥೊಡ್ಯೊ ಸಂಗಿ ರಿಕ್ಟಿ  
ಕಳೊಲ್ಲೊ. ಮನ್ಶಾಪಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದೆಣೆ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಆಸಾನಾ. ಸಮಾಜ್  
ನೊವೊದ್ ಆನಿ ನೋವ್ ಠಕ್ಕೆ ಬರೆ ಮನಿಸ್ ಆಸಾತ್. ಏಕ್ ವಾಂ  
ಪಾಡ್ ಆಸಾ ಜಾವ್ಚೆತ್. ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಥೊಡೆ ಥೆಂಬೆ ಕೊಡು ಆಸ್ಲಾ  
ಸಗೊ ಸಾಗೊರ್ ಕೊಡು ಜಾತಾಗಿ? ನಾ, ಬಗಾರ್ ತಾಚಿ ವಾಸ್ತಾ  
ತಶಿಚ್ ಉರ್ತಾ.

ಅಸಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಕೊಡು ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಬರೆಂ ಕರುಂಕ್ ರಿಕ್ಟಿ ಪ  
ಡ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯೊ ಹರಾಮಿ ರಿತಿ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ರುಚಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ  
ಗಾಂವಾಂತ್ ತೊ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ ಜಾಲ್ಲೊ ವ್ಹೊಯ್. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಬಾಂಧು  
ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ದುಸ್ಮಾನಾಂಚಿ ಪಟ್ಟಿ ದಿಸಾನ್ ದೀಸ್ ಲಾಂಬ್ತಾಲಿ. ಆನಿ ಆತ  
ರಿಕ್ಟಿ ಚಡಿತ್ ಕಾರ್ಭಾರಾಂ ಖಾತಿರ್ ಗಾಂವ್ ಸೊಡುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆ  
ದೆವಾನ್ ತಾಕಾ ರಾಕಾಜಾಯ್ ಆನಿ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದೆನಿಸಾನ್ ತಾಚೆ  
ದೊಳೊ ದೊವರಿಜಾಯ್.....

\*\*

ಎಕಾ ಹಫ್ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಗಜಾಲ್..... ಹಾಸನ್ವಾನ್ ಪಾಶಾ  
ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ ವೆಚೆಂ M. S. R. T. C. ಬಸ್ಸ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಘಾ  
ಚಡ್ತಾಲೆಂ. ತರ್ನ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಸುರ್ಯೊ ಪ್ರಾಯೆನ್ ಪಿಕೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂ  
ಚ್ತಾಲೊ. ವೆಚೊ..... ಮಾಸಾ ಮಧ್ಯೆ ಶಿರಬರಿ ಆಸ್ಚೊ ತೊ ಘುಂ  
ಘುಂವ್ಚಿ ಮಾರೊಗ್..... ಚಿಕಾರ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಬಸ್ಸ್..... ಆನಿ ಕಾಮಾಚಿ  
ಕಸಲಿಯೊ ನಿಫಂಟ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೊ ರಿಕ್ಟಿ.....

ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಆದ್ಲಿಂ ಘಡಿತಾಂ ನಿಯಾಳ್ತಾಲೆಂ. ಆವಯ್ಕ್ ಸಾಂಡುನ್  
ವೆತಾನಾ ತಾಕಾ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೆ ಕಳ್ಳೆಳೆ, ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತಾಚೊ ಹುರುಪ್  
ಆವಯ್ಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಧೈರ್..... ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ತೊ ನಿಯಾಳ್ತಾಲೊ. ಆವಯ್  
ಎಕ್ಸರಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಕಾಂಯ್ ಭೆಂ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ನೆ  
ಸೆಜಾರ್ಯಾಂಕ್ ಪಾವ್ತಾಲಿ ಆನಿ ಅಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸೆಜಾರ್ಚಿಂ ಹ್ಯಾ ವಗ್

ಪಾಪೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಸಮಾಧಾನಾರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ಅವಯ್ಚಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಕ್ಷಣ್ ತಾಣೆ ಸಾಕ್ ರಾಜಿನಾಮ್ ದಿಲ್ಲಿ, ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ—  
ಪ್ಲಾಕ್ ಖಿಯೊ ಕಾಮ್ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್.....

ಹೊ ವೇಳ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕಾಫಿಯೆಚೆ ವಿಂಚವ್ಣಚೊ. ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ ಗಾದ್ಯಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಆಖೀರ್ ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಂಟ್ವಾಳ್ಚೆ. ತ್ಸುರ್ಚೆ ಆನಿ ಹೆರ್ ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲೆ ವಾವ್ರಾಡಿ ಚಡಿತ್ ಕೂಲಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತೊಟಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ. ಹರ್ಯೆಕಾ ವರ್ಸಾ ತಾಣೆಂ ಅಶೆಂಚ್ ವೆಚೆ ದಾತ್. ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ರಿಕ್ಟಿನ್ ಪ್ರಯಾಣ್ ಕರ್ಚಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಅಸಲ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಡ್ಯಾಂಚೊ ಗುಂಪು ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಂಚಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತೆ ರಿಯಪ್ಪ ಮ್ಹಳ್ಳಾಚಾ ತೊಟಾಂಕ್ ವೆತಾತ್ ಮ್ಹಣ್, ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಕಳಿತ್ ತಾಲೆಂ. ತೊ ತಾಂಚೆಂ ಚಡಿತ್ ಉಲವ್ಣೆ ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಕಾನ್ ಪುಲವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ.....

ತಾಂಚಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಸಬಾರ್ ಗರ್ಜೆಚ್ಯೊ ಸಂಗಿ ತಾಕಾ ಕೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಕರಿಯಪ್ಪಾಕ್ ಆಳಾಂಚೆಂ ಆಡಳ್ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಎಕಾ ತರ್ನಾ ಕ್ಯಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಸಮ್ಜಾಲೊ.

ಕರಿಯಪ್ಪಾಚೆ ಸರ್ವ್ ಆಳ್ ಬರೆ ಆಸ್ಲಾರಿ ಥೊಡ್ಯಾಂ ವರ್ವಿಂ ತಾಕಾ ಧಾರಾಳ್ ಸಪ್ಪ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ಥೊಡೆ ಗುಪ್ತಿನಿಂ ಕಾಫಿಯೆ ಫಳಾಂ ಚೊರುನ್‌ಯೊ ವಿಕ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕಾರಾಣಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಏಕ್ ಶಾಧಿವಂತ್ ತರ್ನಾಟೊ ತಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಸಬಾರ್ ತೇಂಪ್ ಧಾವ್ನ್ ಕರಿಯಪ್ಪ ಅಸಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚಾ ನಿರೀಕ್ಷಣಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಶಹರಾಚಾ ಸುಖಾಕ್ ಆಶೆಲ್ಲೆ ತರ್ನಾಟೆ ಮಲ್ತಾಡಾಚಾ ಮಾರಿಕ್ ಭುಲೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೆ.

ಪುಣ್ ಜೀವನಾ ಭಿತರ್ಲಿ ಜಿಣಿ ಸೊಧುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ ರಿಕ್ಟಿ ಆಡಳ್ತಿದಾರಾಚೊ ಜಾಗೊ ಘೆಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ತೊಟಾಂಕ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಘಟ್ ನಿರ್ಣಯ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ತೆಂ ನಾಂವ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಚಿಂ

ತಾಣೆ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಆಪುಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಪ  
ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊ.

ಸಕ್ಲೇಶ್‌ಪುರ್ ಆನಿ ಹಾಸನಾ ಮಧೆಂ ಆಸ್ಚೆ ಎಕ್ಲೆ ರಾವ್ಣೆರ್ ವಾವ  
ದೆಂವ್ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಿಕ್ತಿ ಘಡ್ಬಡೊನ್ ದೆಂವ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಟ್ರಂಕ್ ಆನಿ ಭಿ  
ಘೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ತಾಂಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ. ಸಬಾರ್ ಆಡ್ ವಾಟ್ ಚೆಮ್ಮಾ  
ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ ಏಕ್ ನಿಶಾನ್-ಪಾಟೊ. “ಭವಾನಿ ಎಸ್ಪೆ  
ಧನಿ: ಕೆ. ಎನ್. ಕರಿಯಪ್ಪ.”

ದೊ-ದೋನ್, ತಿ-ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹೆಂ ತಾಣೆ ವಾಚ್ಲೆಂ. ಭವಾ  
ಭವಾನಿ ಎಸ್ಪೆಟ್. ‘ಹಿ ಎಸ್ಪೆಟ್ ಮ್ಹಜಾ ಜೀವನಾಚಿ ದಿಶಾ ಬದ್ಲಿತ್‌ಗಿ  
ತೊ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ.

ವಾವ್ರಾಡಿ ಮುಖ್ಲೆಂ ಘುಂವ್ಣೆರ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಚ್ ರಿಕ್ತಿ ಜಾಗ  
ಜಾಲೊ ಆನಿ ವೆ-ವೆಗಿಂ ತಾಂಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

## 9

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉರ್ಬೆವಂತ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ  
ಪಳೆವ್ನ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚೊ ಜೀವ್ ಅನಂದಾನ್ ಮಿರ್ಮಿಲೊ. ಎಕಾ ಕಾಲಾರ  
ತಾಚೆಂಯೊ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಪರಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತೆಂ ಮಾಜ್ವಾಲ್  
ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತ್ಯಾಚ್ ಪರಿಂ ಆಸ್ಚೆಂ ಹೆರಾಂಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಿ  
ಪಾಂವ್ಚೆಂ ದೆಣೆ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಪಾಲ್ವೊಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಆಡಳ್ತಿದಾರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್?” ರಿಕ್ತಿಕ್ ಬಸ  
ಅರ್ಪುನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಕರಿಯಪ್ಪ.

ರಿಕ್ತಿನ್ ವೊಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ! ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತುಜಿ ಕಾಫಿ ಚೊರಿ ಜಾತ  
ಮ್ಹಣೊನ್‌ಯೊ ಜಾಣಾ. ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾಂವ್ ಸ್ವಂತ್ ಜವಾಬ್ದಾರೆನ್  
ವಹಿಸುನ್ ಘೆತಾಂ.”



‘ಹೂಂ?’—ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಿ ಏಕ್ ಆಸ್ಲಿ ವಯ್ರ್ ಗೆಲಿ.

“ತಾಂಚಾ ದುಸ್ಮಾನಾಂಕ್ ಹಾಂಗಾಚೆ ಆಳ್ ಜಾಡ್ ಕಳಾನಾಶೆಂ ತುನ್ ಮಾರ್ತಾತ್” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಮ್ಹಜ್ಯೆ ತಾಂಕಿ ಯ್ರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖೊಬ್ ಭರ್ವಾಸೊ ಆಸಾ. ಅಸಲೆಂಚ್ ಜೀವನ್ ಆಶೆವ್ನ್ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ನಿರಾಶಿ ಕರಿನಾಕಾ.”

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ! ತುಕಾ ಸಾಂಬಾಳ್ ಕಿತ್ಲೊ ಜಾಯ್?”

“ದೊನ್ಶಿಂ” ತಕ್ಷಣ್ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ಳಿ.

ಕರಿಯಪ್ಪ ತಿನ್ಶಿಂ ದಿಂವ್ಕಯಿೊ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಮನಿಸ್ ಮೆಳ್ಳಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಅಧಿಕ್ ಖುಶ್ ಆವ್ಲೊ.

ಕರಿಯಪ್ಪಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಾಚಿ ಮೊಗಾಚಿ ಧುವ್ ಭವಾನಿ ತಾಚ್ಯೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ಉಬೆ ಜಾಲೆಂ.

“ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಧುವ್ ಭವಾನಿ..... ಎಸ್ಪೆಟಿಕ್ ತಾಚೆಂಚ್ ನಾಂವ್ ದಿಲಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕರಿಯಪ್ಪ. “ಮ್ಹಜಿ ಪತಿಣ್ ಸಲ್ವಾ” ಗ್ಲಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವರಾನ್ ತಾಣೆ ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ.

ಹರ್ಶೆಂ ಚೆಡ್ವಾಂಚೆರ್ ಏಕ್ ಸೆಕುಂಡ್‌ಭರ್ ರಾಂವ್ಚಿ ರಿಕ್ಕಿಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಆಜ್ ಭವಾನಿಚೆರ್ ಪಾಂಚ್ ಸೆಕುಂಡಾಂಭರ್ ರಾಂವ್ಚಿ. ತೆಂಯಿೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವರಾಂ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

‘ಹುಂ! ಸೊಭಿತ್ತ್ ಮನ್ಶಾತ್ ಹಿ!’ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ ರಿಕ್ಕಿ. ಭವಾನಿಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂಗಿ, ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ. ರಿಕ್ಕಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಧನ್ಯಾಚಾ ಮುಖಮಳಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ಲಿ.

“ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಪೊಳಕ್ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ಯೆತ್‌ಗಿ?” ಕರಿಯಪ್ಪಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ರಿಕ್ಕಿನ್ ಪರಿಚಯ್ ದಿಲಿ.

“ನಾಂವ್ ಖಿಯಸ್‌ರ್‌ಗಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಜಾತಾ!”

ರಿಕ್ಕಿ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲೊ. ಚಡಿತ್ ವಿವರ್ ತಾಣೆ ದಿಲೊನಾ. ಆಪುಣ್ ಅಜ್‌ನಭಿ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತೆಂ.

“ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕೊಣಾಗೆರ್ ರಾವ್ತಾಯ್?” ಧನ್ಯಾಚೆಂ ಸರ್ವೆಂ ರಿಕ್ತಿ ಥಾವ್ನ್ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲಿನಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್, ಕರಿಯಪ್ಪಾಕ್ ಪರ್ತಿ ಆರ್ಥ್ ಜಾಲಿ.

“ತುಕಾ ಆಡ್ಕಳ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತುಂವೆಂ ಆಮ್ಚೆರ್ ರಾಂಘರ್ ಫಾರ್ ವಿಶಾಲ್ ಆಸಾ. ರಾಂದುನ್ ವಾಡುಂಕ್ ರಾಂದ್ಪಿಣ್ ಆಸಾ.....

“ಘರಾಂತ್ ವಾಡ್ಲಿ ಚಲಿ ಆಸಾ!” ಜಾಗ್ವಯ್ಲೆಂ ರಿಕ್ತಿನ್. ಆಯ್ಕೊನ್ ಕರಿಯಪ್ಪ ಉಲ್ಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ರಿಕ್ತಿಚಾ ಖಾಂದ್ ದೊವರಿಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೆಳ್ಳೆ ಆನಿ ತಶೆಚ್ ರಾವ್ಪೆ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆಸಾ!”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಿಕ್ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಫಾಪ್ಸಾಲೆಂ. ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಮರಣಾಂತ್ ನಂತರ್ ಅಸಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಣೆ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಪಿ ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚಿಂ. ಕರಿಯಪ್ಪಾಚೊ ಹಾತ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಘೆತ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಘಾತ್ ಕರಿಸೊನಾ” ಉತಾರ್ ದಿಲೆಂ ತಾಣೆ.

\*\*

ತೈ ರಾತಿಂ ಜೆವ್ಣ್ಯಾ ನಂತರ್ ರಿಕ್ತಿ ಆನಿ ಕರಿಯಪ್ಪ ಚೊವ್ವೆಂತ್ ಬಸೊಂ ಗಜಾಲಿ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ಆಮ್ಚ್ಯಾ ತೊಟಾಂಚೆ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಆಸ್ಚಿ ಆಸ್ತಾ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಘೆವಾಜಾಚಿ. ತಾಣೆ ಆದ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ತಿ ರೊಫಿ ಸಲ್ಟಾನಾಲಾಗ್ಲಿ ಮೊಲಾ ಘೆತ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಆನಿ ರೊಫಿ ಭಾರಿಚ್ ಆಪ್ತಾ ಮಿತ್. ಆತಾಂ ಮಾತಾ ರೊಫಿ ಸಿಕ್ ಪಡ್ಲಾ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕೆದಾಳಾಯಿ ಯೆತಾ ರಿಕ್ತಿ ಆತುರಾಯೆನ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ.

“ತೊಟಾಂ ರೊಫಿಚಾ ಹಾತಿಂ ಆಸ್ತಾನಾ ವಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಎಕ್ಲೊ ತಾಚೆ ಪತಿಣಿಚೊ ಭಾವ್, ಆಡಳ್ತೆಂ ಪಳೆತಾಲೊ. ರೊಫಿನ್ ತೊಟಾ ವಿಕಲ್ಪಿಂಚ್, ವಿಲ್ಲಿ ರಾಗಾನ್ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೊ. ತೊ ಖಿಂಯ್ಸರ್ ಗೆಲ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣಿ ನೆಣಾಂತ್! ಆನಿ ತೊ ಫೆಡ್ಪಿ ವಾಜ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಾಯಿ ಕಸಲೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ? ತಾಕಾ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾಂಚ್ ಪಡಾನಾ ರೊಫಿಚಾ ತೊಟಾಂತ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಆಳ್ ಮ್ಹಜಾ ತೊಟಾಂನಿ ವಾವುರ್ತಾತ್ ತಾಂಕಾಂ ವಾಜಾಮ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ‘ಸುಗುಣ್’ ಜಾಯ್ನಾಂತ್. ವಾಜ

ಗಾಕ್ ಆಳ್ ಉಣೆ ಪದ್ವಾತ್. ಕುಟ್ಟಪ್ಪ ಆನಿ ತಾಚೊ ಪೂತ್ ತುಕಾ  
ಚಿ ಪಾಡ್ತಿಂತ್ ಆಸೊನ್ ತಾಚೊ ಹಂಕಾರ್ ಇಲ್ಲೊ ಚಡ್ಲಾ."

"ಕೊಣ್ ತೊ ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾ?"

"ತೊ ವಯ್ವಿಣ್ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮಾಚೊ ಪತಿ."

ರಿಕ್ಕಿಕ್ ತೆಂ ಖಿಂಚಿಯೊ ಸಮ್ಮಾಲೆನಾ.

"ತೆಂ ಆಸೊಂ. ತುಜಾ ತೊಟಾಂತ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಚೊರ್ತಾತ್‌ಮೂ?"

ಅಣಾಚೆರ್ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ತಾ ತುಕಾ?"

"ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಖಾಲ್ ಆಸ್ಚೆ ಆಳ್ ತಶೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕರಿಶೆನಾಂತ್,  
ತಾಂ ತುಜಾ ಹಾತಾಖಾಲ್ ವಾವುರ್ಚೊ ಉಳ್ಳಿ ಮುಂಡಪ್ಪಾಕ್ ವಾಜಾ  
ಮಾಜಾ ಆಳಾಂಚೆರ್ ಕರಿಣ್ ದುಭಾವ್ ಆಸಾ."

"ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಉಲವ್ನ್ ಪಳೆತಾಂ ಹಾಂವ್" ಕಪಾಲಾರ್  
ಮಿರಿಯೊ ಫಾಲ್ಸ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಿಕ್ಕಿ.

"ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಇತ್ಲೆಂಚ್" ಮುಖಾರ್ ಬಾಗ್ಲೊನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ  
ಕರಿಯಪ್ಪ. "ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂಚ್ ಮುಂಡಪ್ಪ ಯೆತಲೊ. ಫಾಲ್ಯಾಂ ಕಾಮಾಕ್  
ದೆಂವ್ಚಾ ಆಳಾಂಕ್ ಆಯ್ಚಾ ಸಾಂಚೆರ್ ಮುಂಗಡ್ ಪಯ್ಲೆ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಸ್ತಾತ್.  
ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತ್ಯಾ ಆಳಾಂನಿ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಕಾಮ್ ಕರಿಜಾಯಿಚ್. ಕಸಲ್ಯಾಯೊ  
ಕಾರಾಣಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತಾಣಿಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚಾ ತೊಟಾಂಕ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ನಜೊ.  
ತಶೆಂ ತಾಣಿಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಚೆರ್ ಪುಡ್ಲೆಂ ಕ್ರಮ್ ಘೆವ್ಪತ್.

"ಪುಣ್ ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂ ಹ್ಯಾ ಆಳಾಂಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ದೆಂವಂವ್ಚೊ ವಾವ್ರ್  
ತುಜೊ. ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ಸುರೆಚಾ ಆಮಾಲಾರ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತೆ  
ಉಠೊಂಕ್ ಭಾರಿಚ್ ರಗ್ಗೆ ದಿತಾತ್. ಮುಂಡಪ್ಪ ತುಜೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಜಾವ್ನ್  
ಆಸ್ತಲೊ. ಸಮ್ಮಾಲೆಂಮೂ?"

"ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಮ್ಮಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕಾಫಿಯೆ ಫಳಾಂ ಚೊರ್ತೆಲ್ಯಾಕ್  
ಧರುನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ."

"ರಿಕ್ಕಿ, ತುಂ ತರ್ನಾಚೊ. ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ ತುಜಾ ಎದೊಳ್ಳಾ  
ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ತುಕಾ ಸಲ್ವಣಿ ಲಾಭೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್. ತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್ ತುಂವೆಂ  
ಉಡ್ಜೆಂ ನಹಿಂ. ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಣಾಚೆ ತಾಂಕೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಮಾಂ ಕರುಂಕ್  
ಲಾಗ್ಚಾ ವೆಳಿಂ ತಾಕಾ ಸಲ್ವಣಿ ಲಾಭ್ತಾ. ತುಂ ಚೊರಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲಿ.  
ಪುಣ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ದುಸ್ಮಾನ್ಕಾಯ್ ಜೋಡ್ನ್ ಘೆತಲೊಯ್.

“ತುಜ್ಜೆ ಆವಯ್ಕ್ ಆಸ್ಲೊ ತುಂಚ್ ಎಕ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಚತ್ರಾ ರಾವ್. ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪರಿಂಚ್ ಹೆರಾಂಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಕಿಸರ್ ಜಾಯ್ನಾ.

“ಹಾಂವ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ರಾವ್ತಾಂ” ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ರಿಕ್ಟಿನ್. ತಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಎದೊಳ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕರಿಯಪ್ಪಾಕ್ ರಾವೊಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಫಾಲ್ಯಾಂಚ್ ಕಾವ್ ಸುರು ಕರಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವ್ಹಡ್ ನಾ. ಪೊವ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರ್ಯೆತ್” ಮ್ಹಣ್ ಕಳವ್ನ್ ಕರಿಯಪ್ಪ ಭವಾನಿಕ್ ಘೆ ವಿಶೆವಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ರಿಕ್ಟಿಚೆ ದೊಳೆ ಭವಾಂ ಚಾಲಿಚರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ.....

ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಆವಯ್ಕ್ ಪತ್ರ್ ಲಿಖ್ ಶಿವಾಯ್ ರಿಕ್ಟಿ ನಿರ್ದೊಂಕ್ ಗೆಲೊನಾ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಘಡ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಲಿಖ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಾಚಾ ಮನಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ.....

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ರಿಕ್ಟಿ, ಕರಿಯಪ್ಪ ಆನಿ ಭವಾನಿ ತೊಟಾಂ ಭೊಂವೊಂಕ್ ಗೆಲಿಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಮುಂಡಪ್ಪ ತಾಂಚೆ ಸಂಗಿಂ ಮೆಳ್ತಾ ತಾಕಾ ರಿಕ್ಟಿಚೆ ಮೊಳಕ್ ಜಾತಚ್ ತೆ ಕರಿಯಪ್ಪ ಥಾವ್ನ್ ವಿಂಗಡ್ ಸರ್ಲೆ.

ಮುಂಡಪ್ಪಾನ್ ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಎಸ್ಪೇಟಾಂತ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ. ಮುಂಡ ನಾಂವಾ ತೆಕಿತ್ ಮುಂಡಪ್ಪ ಆಂಬ್ಯಾಬರಿ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಣೆ ರಿಕ್ಟಿಕ್ ತೊಟಾಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಮಾಹೆತ್ ದಿಲಿ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ವಾಜಾಮಾಚಿ ಭೆಟ್ ತಾಂಕಾಂ ಲಾಭ್ಲಿ.

ವಾಜಾಮ್ ಕುಯುಕ್ತಾಂಚೊ ಮ್ಹಣ್ ರಿಕ್ಟಿಕ್ ತಕ್ಷಣ್ ಕಳ್ಳೆಂ. ವಾಜಾಮ್ ಸಂಗಿಂ ಕುಟ್ಟಪ್ಪ ಆನಿ ತಾಚೊ ಪೂತ್ ತುಕ್ರಾ ಆಸ್ಲೆ. ತೆ ಸಾಮಾನ್ಯ್ ಆಸಾ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ರಿಕ್ಟಿನ್ ತಾಂಕಾಂ ಎಕ್ ದೃಷ್ಟಿನ್ ಪಾರ್ಕಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ಕೆದಾಳಾಯಿ ನಿಗಾ ದೊವರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಮುಂಡಪ್ಪಾಕ್ ಹಿಶಾರ್ ದಿಲೊ.

ತಿ ವಿಶಾಲ್ ಎಸ್ಪೇಟ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಭೊಂವೊನ್ ಕಾಬಾಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಮೊತಾಚಿ ಧಾವ್ ಚಡ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ರಿಕ್ಟಿ ಆನಿ ಮುಂಡಪ್ಪ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆ.

ಪಂದ್ರಾ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ರಿಕ್ಟಿ ಆಪ್ಣಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಪ್ರವೀಣ್ ಜಾಲೊ. ಆಳಾಂಚಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ತಾಣೆ ಜಿಕ್ಕಿ

ಮುಂಡಪ್ಪ ಸಾವೈ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಕರಿಯಪ್ಪಾಚೊ ತೊಸ್ ಮೊತ್ ಮಿರ್ವಾಲೊ. ಭವಾನಿ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ಫಾಲೊ.

ಜಾಲ್ಯಾರಿ ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತೊ ಯೆನಾ ಫುಡೆಂ ಫಿಯೆ ಬಿಯಾಂಚಿ ಚೊರಿ ದೊಡಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಹೆಂ ತಾಕಾ ಮುಂಡಪ್ಪ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಂಯೊ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ. ರಿಕ್ಟಿ ಬರ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಅಸಲೊ ಆವ್ಯಾಸ್ ತಾಕಾ ವೆಗಿಂಚ್ ಲಾಭ್ಲೊ !

ಎಕಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಆಳ್ ಕಾಮಾಕ್ ದೆಂವ್ತಚ್, ಮುಂಡಪ್ಪ ಉಚಾಂಬಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. 'ರಿಕ್ಟಿನ್ ಹಕೀಕತ್ ಕಿತೆಂ ವ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲಿ. ಮುಂಡಪ್ಪಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ, ಬಗಾರ್ ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಫೆವ್ನ್ ತೊ ತೊಟಾಂ ಮಧೆಂ ಪಾವ್ಲೊ. ಆನಿ ಎಕಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಸುಮಾರ್ ದೋನ್ ಸೆಂಟ್ಸ್ ಕಾಗ್ಯಾಚ್ಯೆ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಯೆರ್ ಆಸ್ಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಫಿಯೆ ಮುಳಾಂ ಬೆಂಡುನ್ ಘಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಂಚೆರ್ ಆಸ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ ! ರಿಕ್ಟಿಚೊ ರಾಗ್ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ಚಡ್ಲೊ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಗಡ್ ಮಿರ್ವಾಲ್ಯಾ ವ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊ.

ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ ರಿಕ್ಟಿನ್ ಆನಿ ಮುಂಡಪ್ಪಾನ್ ತೊಟಾಂ ಮಧೆಂ ಘಣ್ಣ್ ಕಾಫಿ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರುಡಾಂಲಾಗಿಂ ಪಾರೊ ರಾಂವ್ಚೆಂ ವ್ಹಣ್ ಥರಾಯ್ಲೆಂ. ಕಾಳೊಕ್ ಪಡಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಕಾಳ್ಯಾಚ್ ನ್ಹೆಸ್ಲಾರ್ ರಿಕ್ಟಿ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ. ಮುಂಡಪ್ಪ ಖಾಲಿ ಲಂಗೋಟಿಚೆರ್ ತಾಚಾಕ್‌ಯೊ ಪಯ್ಲೊ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲೊ. ಕರಿಯಪ್ಪಾನ್ ಸ ಬೆಟ್ರ್ಯಾಂಚೊ ಲಾಯ್ಪ್ ಆನಿ ದೊಡ್ಯಾ ನಳಿಯೆಚಿ ಬಂದೂಕ್ ರಿಕ್ಟಿಕ್ ದಿಲಿ. ದೋನ್ ಘಡಿಯೊ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಿಕ್ಟಿನ್ ಬಂದೂಕ್ ಪಾಟಿಂ ದಿಲಿ.

“ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಚತ್ರಾಯ್ ಕರ್ ರಿಕ್ಟಿ, ಜೀವ್ ಸಾಂಭಾಳ್ !” ಭವಾನಿನ್ ಅತ್ಯಂತ ದೀನ್‌ಪಣಿ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರಿಕ್ಟಿ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ತಾಚಾ ಶಿರಾಂನಿ ವಿಶೇಸ್ ಧೈರ್ ಭರ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಲಿಪ್ಲೊ !

ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಪ್ರಕಾಶಿತ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಳಾಚಾ ಮುಳಾರ್ ರಿಕ್ಟಿನ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲಿ. ಮೊರಾಂ ಸಾಡೆ-ಆಟ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಮನಾ

“ಆಮಿ ಭೋವ್ ವೆಗಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂವ್..... ಪರ್ವಾನಾ. ರಾಕ್ಲೆ ಬಸ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಫಳಾಕ್ ಪುಣಿ ಚೋರ್ ಸಾಂಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂಪಡ್ತಾತ್ ನಾಗೆರೆ. ತಾಂಕಾಂ ಧರುನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತುಮಿ?”

“ಮುಂಡಪ್ಪಾ, ಹ್ಯಾ ಮಲ್ತಾಡಾಂತ್ ನೀತ್ ಕರ್ಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ತಾಂಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಆಸಾ.”

“ತೆಂ ಸಮಾ ನಾಗೆರೆ.”

“ತುಜೆ ಹಾತ್ ತುಂವೆಂ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್‌ಮೂ?”

“ನಾ ನಾಗೆರೆ. ಪುಣ್ ತುಂವ್ಚೆಂ ಉಲವ್ಚೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಥ ಜಾಯ್ನಾಮೂ?”

“ಮುಂಡಪ್ಪಾ! ಆಜ್ ಕೊಣಿ ಸಾಂಪಡ್ತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಕಾ ಸರ್ಸರಿತ್ ವ್ಹಾಜಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ನಿರ್ಣಯ್ ಕೆಲಾಂ!”

“ಶಾಭಾಷ್ ನಾಗೆರೆ. ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತಾಕಾಚ್ ರಾಕ್ತಾಲೊಂ. ಆಯ್ ರಾತಿಂ ತುಮ್ಕಾಂ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಿ ಶಾತಿ ದಾಕಯ್ತಾಂ.”

“ಆಂವ್ಸರೊನ್ ಕಾಮ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಮುಂಡಪ್ಪಾ. ಆಮಿ ಮೊಳಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಳೊಂಕ್ ನಜೊ. ಕಾಯಿಂಚ್ ಆವಾಜ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಮ್ ಚಲಾಜಾಯ್, ಕಳ್ಳೆಂಮೂ?”

ಮುಂಡಪ್ಪಾನ್ ಖುಶೇನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ. ಸುಮಾರ್ ಅಧ್ಯಾ ಮೊರಾಚ್ಯೆ ವಾಟೆ ನಂತರ್ ತೆ ನಮಿಯಾರ್‌ಲ್ಲಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆ. ರಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ಟೋರ್ಚ್ ಪೆಟಯ್ಲೊ ಆನಿ ಉಜ್ವಾಡಾಚೊ ಗೋಲ್ ತಾಂಚೊ ಝಡಾಂಚೆರ್ ಘಾಂಕಯ್ಲೊ. ತಿಂ ಝಡಾಂ ಕಾಫಿಯೆ ಬಿಯಾಂನಿ ಭರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ತಾಂಚಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್‌ಚ್ ಆದ್ಲ್ಯೆ ರಾತಿಂ ದೆಸ್ವಾಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ ಝಡಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಕಾಫಿಯೆ ಝಡಾಂಕ್ ಸಾವ್ಲಿ ಮೆಳ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಲಾಯಿಲ್ಲಾ ರುಕಾಂ ಲಿಪೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಣಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಠರಾವ್ ಕೆಲೊ. ಜಳಾರಿಂಚೊ



ಯ್ ರುಂಯ್ ಸ್ವರ್ ಆನಿ ಕಿಡಿಂಚೊ ಕೀಂಭರ್ ಆತಾಂಚ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಆಲ್ಲೊ. ಜಿವ್ವಾಳಿಂಚಾ ಭಿಯಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ರಿಕ್ತಿ ಆನಿ ಮುಂಡಪ್ಪ ತಿತ್ ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಎಕಾಚ್ ರುಕಾರ್ ಚಡ್ಲೆ ಆನಿ ವಿವಿಂಗಡ್ ಖಾಟ್ಯಾಂಚೆರ್ ಪಾರೊತ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲೆ.....

ಮಿನುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ..... ವೇಳ್ ಸವ್ಕಾಸ್ ಧಾಂವ್ತಾಸೊ ಸ್ತಾಲೊ. ಪಾರೊತ್ ಕರುನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮಾನಾಯಾಂನಿ ದೋನ್ ಒಟಿ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೆ. ರಿಕ್ತಿಕ್ ಜಳಾರಿಂಚ್ಯೊ ಸುವ್ರೊ ಸೊಸುನ್ ಪುರೊ ಪಾಲೆಂ. ಮುಂಡಪ್ಪಾಕ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಂದಾಂಚೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಮ್ಹಾಬರಿ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ನೀದ್ ಯೆತಾಲಿ ವ್ಯತ್, ಪುಣ್ ರಿಕ್ತಿಕ್ ನೀದ್ ಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತೊ ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಚಿಂತ್ಲೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ..... ತ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಚೆಂ ಮೂಳ್ ಕಾರಾಣ್ ಭವಾನಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ..... ಆಪುಣ್ ಪುಣಿ ತೈ ಚಲಿಯೆಚೆರ್.....

ಮುಂಡಪ್ಪಾಚೊ ಭಾರಾಧಿಕ್ ಹಾತ್ ತಾಚೆರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊಚ್ ರಿಕ್ತಿ ಲಾಗೊ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಮಸ್ಕ್ ಮಸ್ಕ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಮುಂಡಪ್ಪಾಚೆಂ ಉಖಿಮಳ್ ತಾಕಾ ಅಸ್ಪಷ್ಟ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

“ಮಾಘ್ ಕರಾ ನಾಗೆರೆ. ತೆ ಆಯ್ಲೆ!” ಮ್ಹಣೊನ್ ಮುಂಡಪ್ಪಾನ್ ಕ್ಲಾ ದಾಕಯ್ಲೆಂ. ತೀನ್ ಕಾಳಿಂಚ್ ರುಪಾಂ ರಿಕ್ತಿಕ್ ದಿಸ್ಲಿಂ. ತಿಂ, ಹೆ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ರುಕಾ ಪಂದಾಚ್ ಯೆತಾಲಿಂ. ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂಕ್ ರಿಕ್ತಿ ಖಾಳಾಲೊ—ತುಕ್ರಾ ಆನಿ ಕುಟ್ಟಿಪ್ಪ!

“ತಿಸ್ರೊ ಆಮ್ಚೊ ಆಳ್ ಪೂವಾ!!” ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ ಮುಂಡಪ್ಪಾನ್. ರಿಕ್ತಿನ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

ಆಯಿಲ್ಲಾಬರಿಚ್ ತೆಗ್‌ಯೊ ಜಣ್ ಕಾಫಿ ಖುಂಟುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ರಿಕ್ತಿಚಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾಂಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಚೊ ಮುಂಡಪ್ಪ ತಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ದೋನ್ ಝಡಾಂ ವಯ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾತಚ್ ತುಕ್ರಾನ್ ಪಾಜ್‌ಲ್ಲಿ ಕೊಯ್ತಿ ವಾಪಾರುನ್ ತಿಂ ಝಡಾಂ ಕಾತರ್ಲಿಂ. ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಯುಧ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರಿಕ್ತಿ ಜಾಗ್ರುತ್ ಜಾಲೊ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೆಗ್‌ಯೊ ಜಣ್ ಕಾಫಿ ಖುಂಟುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುಕ್ರಾಚೊ ಪಾಪುಯ್ ಕುಟ್ಟಿಪ್ಪ, ಕುಡಿಚ್ಯೆ ಗರ್ಜೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಹೆ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ

ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಬಾಗ್ವಾಲೊ..... ಆಯಿನ್ನ್ ಮೆ  
ರಿಕ್ಕಿನ್ ಮುಂಡಪ್ಪಾಕ್ ನಿಶಾನಿ ದಿಲಿ !

ರುಕಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಡ್ಲೊ ಮುಂಡಪ್ಪ ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾಚಾ ಪಾ  
ಬಸ್ವಾ ಭಿತರ್, ಭುಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಗಾಬರಿ ರಿಕ್ಕಿ ತುಕ್ರಾ ಆನಿ ಪೂವಾಚಾ ಪಾ  
ಉಡ್ಲೊ. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಘಡಿತಾಕ್ ಲಾಗೊನ್‌ಗಿ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ, ತುಕ್ರಾ  
ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಕೊಯ್ತಿ ಸಕ್ಲಾ ಪಡ್ಲಿ. ತಿ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ವಿಂಚ್ಚಾ ಭಿತರ್ ಕೆಸ್  
ಧರುನ್ ತಾಂಚೊ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ತಕ್ಲೊ ತಾಣೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ಆಪ್ಲಿ  
ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ತಾಂಚೆಂ ಅಕ್ಕಲ್ ಫಿರ್ವಾತಚ್ ಎಕೆಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಬೂಧ್ ಶಿಕ  
ಲಾಗ್ಲೊ.

ಪಯ್ಲೊ ತಾಣೆ ಧರ್ಲೊ ತುಕ್ರಾಕ್. ತುಕ್ರಾಯಿಂ ಜಿವಾಂತ್ 'ಲ  
ಆಸೊನ್ ರಿಕ್ಕಿಕ್ ಸಮಾಸಮ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಪುಣ್ ಘಡಿಯೆನ್ ರಿ  
ಮೂಟ್ ಭರಾನ್ ತಾಚಾ ಖಾಡ್ಕರ್ ಬಸ್ಲಿ. ತುಕ್ರಾ ಉಸ್ತಡ್ಲೊ. ದು  
ಮಾರ್ ಹರ್ಥಾಚಾ ಫೊಂಡ್ಕುಲಾಂತ್ ಬಸ್ಲೊ. ಆನಿ ತುಕ್ರಾಚೊ ಉಸ್ತಾ  
ಅರ್ಥೊ ವಯ್ರ್ ಆನಿ ಅರ್ಥೊ ಸಕಯ್ಲ ಉರ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಪೂವ  
ಉರ್ಲೊನ್ ರಿಕ್ಕಿಚಾ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ವೆಡೊ ಘಾಲೊ ! ಅಸಲೊ ಅನ್ನೊ  
ರಿಕ್ಕಿಕ್ ಕಾಂಯ್ ನವೊಚ್ ನಹಿಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತುಕ್ರಾಕ್ ಸೆ  
ನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಕುಸಿನ್ ಸರ್ಲೊ ಆನಿ ಉಜ್ವಾಲ್ಯಾ ಹಾತಾಚಾ ಕೊಂಪ್ರ  
ಪೂವಾಚಾ ಪೊಟಾಕ್ ಬಳಾನ್ ಕುಟ್ಟಲೆಂ. ಪಸ್ಕಾಟೊ ಫುಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಜಾ  
ಪೂವಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವಾರೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ಧರ್ಣಿ  
ಗಳ್ಳೊ. ತೊ ಸಮಾ ಪಡ್ಲಾಗಿ ನಾಂಗಿ. ರಿಕ್ಕಿನ್ ತುಕ್ರಾಚಾ ಬೊರಿಯಾಂ ಸ  
ಆನ್ಯೆಕ್ ಮೂಟ್ ಬಸಯ್ಲಿ. ತುಕ್ರಾ ಸಗ್ಳೊಚ್ ದೊಡುನ್ ರಿಕ್ಕಿಚಾ ಆಂಗಾ  
ಪಡ್ಲೊ. ನಿಮಾಣೊ ಏಕ್ ಮಾರ್ ತಾಚಾ ಗೊಮ್ಮೆಚಾ ಖಾಂದ್ಯಾಕ್ ಪಡ್  
ನಂತರ್ ಕಾಣಿ ಆಖೇರ್ ಜಾಲಿ. ತುಕ್ರಾಚೊ ಉಸ್ತಾಸ್ ಮಾತ್ ಉರ್ಲೊ

ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಭಿತರ್ ಮುಂಡಪ್ಪಾನ್ ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾಕ್ ಸಮಾ ಧಾಡಾಯಿಲ್ಲ  
ರಿಕ್ಕಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಮುಂಡಪ್ಪ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ತಿಸು  
ಸುಪಾರಿ ಚಾಬ್ತಾಲೊ !

ಪೆಂಕ್ಪಾಕ್ ಹಾತ್ ಖೊವವ್ನ್ ರಿಕ್ಕಿನ್ ಭೊಂವ್ತೊಣಿಚೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆಲೆ  
ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ರುಕಾಂನಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ ಘಟ್-ಮೂಟ್ ವಾಲಿ. ತುಕ್ರಾ  
ಕೊಯ್ತಿ ಘೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ತೀನ್ ವಾಲಿ ಬೆಂಡ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತಾಚೆ

ದೇಶ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮುಂಡಪ್ಪಾನ್ ತೆಗಾಂಕ್ ಎಕೆಕಾ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್  
ಯ್ಲೆಂ! ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂಚಿ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ  
ಮತಿಹೀನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತೆಗಾಂಯ್ಕಿ ರುಕಾಂಕ್ ಘಟ್ ಬಾಂಧುನ್ ಘಾಲೆಂ.  
ರಿಕ್ಟಿಚೆಂ ಕಾರ್ಭಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮುಂಡಪ್ಪಾ ಅತ್ಯಂತ ಖುಶಿ ಪಾವ್ಲೊ.  
ಉಪ್ರಾಂತ್, ತಾಣೆಂ ಶಿಂಪ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಹಾಣೆಂ ವಿಂಚ್ಲಿ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
ಶ್ರಾಂನಿ ಬಾಂಧುನ್ ಘೆಲ್ಲಿ. ಬಾಂಧುನ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಬಾರ್  
ಗೇಲ್ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್ ಮುಂಡಪ್ಪಾನ್ ಆನಿ ರಿಕ್ಟಿನ್  
ಲಿಂವ್ಚೆಂ ಧೈರ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ. ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ಬಾರಾ  
ತರಾಲ್ಲಿಂ!

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ನೋವ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್  
ವಾಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ ವಾಹನ್ ಘೆವ್ನ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಗೆರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ.

“ಆಮ್ಚಾ ದೊಗಾಂ ಆಳಾಂಕ್ ತುಜಾ ತೊಟಾಂತ್ ಬಾಂಧುನ್ ಘಾಲಾಂ.  
ಶಿವಾಯ್ ತಾಂಚೆ ಸಂಗಿಂ ತುಜೊ ಆಳಯೊ ಆಸಾ!”

“ವ್ಹೊಯ್‌ಗಿ? ಭಾರಿಚ್ ಬೆಜಾರಾಯೆಚಿ ಸಂಗತ್.” ರಿಕ್ಟಿ ಥಾವ್ನ್  
ಗೇಜಾಲ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕರಿಯಪ್ಪಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. ಫೆಡ್ಡಿ  
ವಾಚ್ ಆನಿಕೆ ಚಿಡ್ಲೊ.

“ತುಜಾ ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಚಿಕೆ ಸಾಂಭಾಳುನ್ ಭಿತರ್ ದೊವರ್ ಹಾಂ!”  
ಮಿಕ್ ದಿಲಿ ಫೆಡ್ಡಿನ.

ಕರಿಯಪ್ಪಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣೆ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ?” ವಿಚಾರ್ ಕರಿತ್ ಭಾಯ್ರ್  
ಯ್ಲೊ ರಿಕ್ಟಿ. ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪಯ್ಲಿ ಪಡ್ಲಿ ವಾಜಾಮಾಚೆರ್. ವಾಜಾಮ್  
ಗೊಳ್ ಧರ್ಧಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲೊ ಮಟ್ಲೊ ಜೀವ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಟ್ಲೊ  
ಪಾಯಾಂನಿಂಚ್ ಉಸಾಳ್ಲೊ.

ರಿಕ್ಟಿನ್ ಆನಿ ಕರಿಯಪ್ಪಾನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಹಾಸೊ ದಾಮುನ್ ಧರ್ಲೊ.....

ಪ್ರಣ್ ದುಸ್ಮಾನ್ಕಾಯ್ ಘಾಂಟೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ!

ತ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಿಕ್ಟಿಚಾನ್ ಭಿತರ್ ರಾವೊಂಕ್  
ಪಾಲೆನಾ. ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ಬಾರೀಕ್ ರೊತ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಘರ್ಚಿಂ  
ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಭವಾನಿ ದೆಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ  
ತಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾ.

ಹಳ್ಳಾನ್ ಬಿಲೋಣ್ಕೊ ಫಾಲಿತ್ತ್ ತೊ ಕಾಫಿಯ ರುಜಾಂ ಮಧ್ಯಾಂ  
ಚಲೊನ್ ವೆತಾಲೊ..... ತದಾಳಾ.....

“ತುಂವೆಂ ತ್ಯಾ ತುಕ್ರಾಕ್ ಮಾರ್ಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮ್ಹಾ  
ಭಾರಿಚ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ ರಿಕ್ಪಿ!” ಭವಾನಿಚೊ ಕೊಗುಳ್-ನಾ  
ಆಯ್ಕೊನ್ ರಿಕ್ಪಿ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊ.

“ಭಿಯೆಲೊಯ್?” ಚಲಿಯೆನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ರಿಕ್ಪಿಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ವೆತಾಲೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ.

“ನಾ, ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ.” ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಸಾಂಭಾಳುಂ  
ಧರುನ್ ತಾಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. ಭವಾನಿ ಆನಿಕಿ ತಾಚಾ ಲಾಗಿಂ ಸರೊ  
ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತೊ ತುಕ್ರಾ ಆಸಾ ಪಳೆ. ತೊ ಕೆದಾಳಾಯಿಂ ಆಂಬಾಡೆ ದೊಳೆ ಕರುಂ  
ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆತಾಲೊ. ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಚಿಂತಾನಾ..... ಆಯ್ಕೊ...  
ಆತಾಯಿಂ ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾ. ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ತುಂವೆಂ ಸರ್ಸರಿತ್ತ್ ಮಾರ್ಲೆಂಯ್  
ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತ  
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಸೊಯಿಂ ಪಳೆತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಾನಾ!”

ರಿಕ್ಪಿನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಜಾಲ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲಿ.

“ಭವಾನಿ. ತುಕಾ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ ಹಾಂವ್ !

“ಹೂಂ.”

“ರಾಗಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ!”

“ಖಂಡಿತ್ ನಾ.”

“ತುಂ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರ್ ಚಲಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್!”

“ಉಸ್! ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತುಕಾ ಇತ್ಲಿ ತಯಾರಾಯ್  
ಪಾಪ್ಪಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ತರ್ನಾಟಿ ಆಸ್ತಾನಾ ಮಾಮ್ಮಾ ಮ್ಹಜಾಕ್‌ಯಿಂ ಧ  
ವಾಂಟಿ ಚೆಡ್ ಸೊಭ್ತಾಲಿ ಖಿಯಾ!”

ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ ನಿರ್ಮಳ್ ಉಲವ್ಣೆ ಪಳೆವ್ನ್ ರಿಕ್ಪಿ ಶೆರ್ಮೆಲೊ. ಶ  
ರಾಂತ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ದಿಸ್ಚೆಂ ತಫಾವತ  
ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತೊ ಚಿಂತ್ನಾ-ಮಗ್ನ್ ಜಾಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊಯ್?” ಭುಜಾಂ ಹಾಲವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆ  
ಭವಾನಿ.

“ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ?”

“ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ? ಪಳೆ ಮ್ಹಜಿ ಪಾಂತಿ ಖಾಲಿ ಆಸಾ. ತಿಂ ಕಾಟ್ ಒಪಿಂ ಖುಂಟುನ್ ದಿ.” ಸಳೆ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಭವಾನಿ.

ರಿಕ್ಟಿನ್ ತಶೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ. ಫುಲಾಂ ಭವಾನಿಲಾಗಿಂ ದಿತಾನಾ, “ಮಾಳ್” ಲೊನ್ ತೆಂ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ರಿಕ್ಟಿನ್ ತಾಚಾ ತ್ಯಾ ಮೊರ್ತ್ಯಾ ಒತಿಯೆಕ್ ಫುಲಾಂನಿ ಸಜಯ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಬರೊ ಭುರ್ಗೊ !” ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ ಭವಾನಿ ಒತಿ ಹರ್ಧ್ಯಾರ್ ಘಾಲುನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ರಿಕ್ಟಿಚಾ ತಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ !

ಹ್ಯಾಚ್ ಪರಿಂ ತಿಂ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲಿಂ, ಕೊಣಾಚಿಚ್ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾಂ. ಜಾಣ್ ಏಕ್ ಜೊಡಿ ದೊಳೆ ಅತ್ಯಂತ ದೀನತೆನ್ ಹೈ ಜೊಡಿಯೆಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲುನ್ ಆಸ್ಲೆ. ತೆ ದೊಳೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ ಎಕ್ಚೆ ಚಲಿಯೆಚೆ. ಆನಿ ತಿ ಚಲಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ ವಾಜಾಮಾಚಿ ಧುವ್—ಡೊರತಿ !!

## 1 1

ಕುಟ್ಟಪ್ಪ. ಪೂವಾ ಆನಿ ತುಕ್ರಾಕ್ ಬೂಧ್ ಶಿಕಯಿಲ್ಲೊ ಜಾಣ್ ರಿಕ್ಟಿ ಮ್ಹಣ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಕಳೊಂಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ. ತೆ ತೆಗ್‌ಯೊ ಜಾಣ್ ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಭಿಯೆತಾಲೆ ಆನಿ ತಾಚೆ ವಿರೋಧ್ ಗುಪ್ತಿಂ ವೀಕ್ ವಾಟ್ತಾಲೆ ! ತೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ ರಿಕ್ಟಿ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಪೆಂಟಾಚಾ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ ಸ ಇಂಚಾಂ ಲಾಂಬಾಯೆಚಿ ಸುರಿ ಸದಾಂಚ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆತಾಲಿ !

ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಗೆರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಭಾರಿಚ್ ವೊಂಬ್ವಾತಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ಪೆಜಾರಾಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಕ್ರಿ ಉಲವ್ಣಾನ್ ಭವಾನಿ ಪರ್ಯ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ತೊ ಸರಾಗ್ ಘರಾ ಪಯ್ಲೆ ಧಾಡ್ತಾಲೊ ಆನಿ ನೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಜೀವನ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ರೆಗ್ಡ್ಯಾಂವಿಣೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

ರಿಕ್ಕಿ ಯೇವ್ಸ್ ವರ್ಸ್ ಉತರ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತೊ ಗಾಂವಾಕ್ ವಾ  
ಅಲೋಚನೆರ್ ನಾಶ್‌ಲೊ.

ತೊಟಾಂತ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ  
ಆಳ್ ಪೂರಾ ರಿಕ್ಕಿಕ್ ಧನಿಯಾಚೊ ಮಾನ್ ದಿತಾಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಜೊ  
ಜಾಂವ್ಚಿನಾ.

“ತಾಣೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾಂಚ್ ಬೊಟಾಂನಿ ಮಾರ್ಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ  
ಧಾ ಬೊಟಾಂನಿ ಪೊಟಾಕ್ ದಿಲಾಂ” ಮ್ಹಣ್ ತೆ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆ!

ಕಾಫಿ ವಿಂಚೊ ಕಾಳ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ತೊಟಾಂ  
ರಿಕ್ಕಿಚೆ ಆನಿ ಹೆರಾಂಚೆ ಮ್ಹಿಂನತೆನ್ ದರಬಸ್ತ್ ಬೆಳೆಂ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹೆ ಪಾವ್ತಿಯೆ  
ಆಸ್‌ಪಾಸ್ತಾ ಹಳ್ಳಾಂತ್ಲೆ ರೈತ್ ಕಾಫಿ ವಿಂಚ್ಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ಪುಣೆ  
ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಂಗತ್ ಘಡ್ಲಿ.

ವಾಜಾಮಾಚಾ ತೊಟಾಂಕ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ಏಕ್‌ಯೊ ಆಳ್ ಆಯ್ಕಾಲೆ  
ನಾ! ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಘಡ್ಲಿ ವಾಜಾಕ್ ಜಣ್ ಉಣೆ ಪಡ್ಲೆ. ತೊ ಅಡ್ಜಾಲೆ  
ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳೆಂನಾ. ತಾಚಾ ತೊಟಾಂತ್ಲಿಯೊ ಕಾ  
ವಿಂಚವ್ಣೆಕ್ ರಾಕ್ತಾಲಿ. ಅಶೆಂ ತೊ ದೆವ್‌ಸ್ಪಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ವೆಳಾರ್ ಕುಟ್ಟ್ಲಾ  
ತುಕ್ರಾ ಆನಿ ಪೂವಾ ತಾಚೆ ಕುಮ್ಕೆಕ್ ಆಯ್ಲೆ. ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ದಿಲೆ  
ಉಪಾಯ್ ವಾಜಾಮಾಕ್ ಭಾರಿಚ್ ರುಚ್ಲೊ.....

ಎಕಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂ ತೊಟಾಂತ್ ದೆಂವೊಂ  
ಆಳಾಂಕ್ ರಿಕ್ಕಿನ್, ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಜಮಾಯ್ಸಿಲೆಂ—ತಾಂಕಾ  
“ಮುಂಗಾಣ್” ದಿಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್.

ಭವಾನಿ ಪಯ್ಲೆ ಮೆಜುನ್ ದಿತಾಲೆಂ ಆನಿ ಉಳ್ಳಿ ಮುಂಡಪ್ಪ  
ವಾಂಟಾಲೊ. ರಿಕ್ಕಿ ಆನಿ ಕರಿಯಪ್ಪ ಹೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ  
ಅಶಿಚ್ ಸಾಂಜ್ ಉತರ್ಲಿ ಆನಿ ರಾತ್ ಆಯ್ಲಿ. ತೆ ರಾತಿಂ ರಿಕ್ಕಿಕ್ ನೀಡ್  
ಪಡ್ಲಿನಾ. ತಾಚಾ ಮನಾಂತ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ತುಫಾನ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್  
ಖಿಟ್ಟಾ ಪಯ್ಲೊ ತೊಯೊ ಉಲ್ಲೊ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊನ್ ಚೊವ್ಕೆಂತ್  
ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಥಂಡಾಯೆಕ್ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ  
ಆವಯ್ಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ  
ಬಾಪಾಯ್ಚೊ.....

ಅರ್ಧ್ಯಾ ವೊರಾ ನಂತರ್ ರಿಕ್ಕಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ



ಕ್ಯಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊ. ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಿ ಘೊರೆವ್ಣಿ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾತಾಲಿ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಶಾಂತ್ ರಾತಿಂ ಭವಾನಿಚೊ ಹಳ್ತಾಚೊ ಶ್ವಾಸಾಯಿ ತಾಕಾ ಮ್ಹಾಳೊ. ಭವಾನಿ ವಿಷ್ಣಾಂತ್ ಚಿಂತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಪ್ರಫುಲ್ಲ್ ಜಾಲೆಂ ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ—ವೆಗಿಂ ಉದೆಲ್ಲಾ ಚಂದ್ರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಚೊ ರಾಬರಿ. ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ಲಿ ಜೆಜಾರಾಯ್ ಪಂಚ್ ಸರ್ಲಿ ಆನಿ ವೆಗಿಂಚ್ ನಿದ್ರಾವಶ್ ಜಾಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿನಾ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಮಾನ್ ಉಠಯಿಲ್ಲಾಬರಿ ತಾಕಾ ಮಗ್ ಜಾಲಿ. ಸುಕ್ಲ್ಯಾಂಚೊ ಚಿಲಿಪಿಲಿ ನಾದ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ. ತೊ ವೆಗಿಂ ಮ್ಹಾಳೊ, ಖಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ, ರಾಂದ್ವಿಣಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆಲೊ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಪಾನ್‌ಫೊಡ್ ಚಾಬಾತ್ತ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಮುಂಡಪ್ಪ ತಾಕಾ ಸ್ಲೊ.

“ಆಳ್ ಸರ್ವ್ ತೊಟಾಂತ್ ದೆಂವ್ಚ್ಯಾತ್‌ಗಿ?”

“ಹಾಂಪಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ ನಾಗೆರೆ. ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂಚ್ ರಾಕ್ತಾಲೊಂ.”

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ. ಪಂದ್ರಾ ಮಿಸುಟಾಂನಿ ಯೆತಾಂ” ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಕ್ಕಿನ್.

ಭರ್ತಿ ಪಂದ್ರಾ ಮಿಸುಟಾಂನಿ ತೊ ಮುಂಡಪ್ಪಾಚೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ. ರಾಂದ್ವಿಣಿನ್ ದಿಲ್ಲೊ ತುಪಾನ್ ಭಾಜ್‌ಲ್ಲೊ ಭಾಕ್ರೊ ಖಾವ್ನ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ನವೊ ಹುರುಪ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ವಾಟೆರ್ ಚಡ್ ಉಲವ್ಣೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ತೊಟಾಂ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮುಂಡಪ್ಪಾಚೊ ಮ್ಹಾಲ್ಫಾಡೊ ಪೂತ್ ಧಾಂವಾಂ-ಧಾಂವಿಂ ಹಾಂಚೆ ಸರ್ತಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ಕಾಲ್ ಮುಂಗಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಆಳ್ ಕಾಮಾಕ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ನಾಗೆರೆ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

“ಪಿಯೆವ್ನ್ ನಿದ್ಲ್ಯಾತ್ ಆಸ್ತೆಲೆ. ವಚ್ ಮುಂಡಪ್ಪಾ, ತಾಂಕಾಂ ಉಠಯ್” ರಿಕ್ಕಿನ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ. ಮುಂಡಪ್ಪ ಆನಿ ತಾಚೊ ಪೂತ್ ತೆವ್ಕಿನ್ ವೆತಚ್ ರಿಕ್ಕಿ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲಾ ಕಾಫಿಯೆಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಪಂದ್ರಾ ಮಿಸುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಭಿತರ್ ಮುಂಡಪ್ಪ ಆನಿ ತಾಚೊ ಪೂತ್ ಖರ್ಚೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆ.

“ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್?” ರಿಕ್ಕಿ ವಿಚಾರಿ.

“ತೆ ತಾಂಚಾ ರೋಪ್ಪಾಂನಿ ನಾಂತ್ !” ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಜವಾಬ್ ತಾಣೆಂ. ರಿಕ್ಟೆಚಾ ಮುಖಾರ್ ಸಮಸ್ಯಾ ಉದೆಲಿ. ತಾಚ್ಯೊ ಆಸ್ಕೊ ಆ ಇಂಚ್ ವಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಯೊ.

“ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್‌ಗಾಯ್ ?” ತಾಣೆ ಮುಟಿ ಅಂದಿಲ್ಯೊ.

“ತೆಣೆ ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾ ಯೆತಾ” ಜಾಗಯ್ಲೆಂ ಮುಂಡಪ್ಪಾಚಾ ಪುತಾನ್. ತೆಗಾಂಯ್ಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ತಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ.

“ತುಮಿ ಆಳಾಂಕ್ ಸೊಧ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ !” ಮ್ಹಣಾ ಕುಟ್ಟಪ್ಪ. ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ.

“ಆಮಿ ದಿಂವ್ಚಾ ಕೂಲಿಕ್ ಭುಲೊನ್ ತೆ ವಾಜಾಮಾಚಾ ತೊಟಾಂ ದೆಂವ್ಚ್ಯಾತ್ !” ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮುಂಡಪ್ಪ ಚಿಡ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ರಿಕ್ಟೆ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಭಾಳ್ಚೆಂ.

“ತಾಣೆಂ ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ಸರೀ ಜೊಕ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

“ಕಿತೆಂ ಕರ್ಯಾಂ ನಾಗರೆ? ಪಯ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್ ಕೊಣೆ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರ್ತಾ.” ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾನ್. ಆ ಆಪ್ಲಿ ವಾಟ್ ಮುಕಾರ್ಸುನ್ ತೊ ಗೆಲೊ. ತೊ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖೊ ಆರ ಜಾಲ್ಲೊಚ್ ರಿಕ್ಟೆ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ—

“ಮುಂಡಪ್ಪಾ, ಹಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ಪುಣಿ ಗೊತಾಳೊ ಆಸಾ. ತೆ ಆಳಿ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತಶೆಂ ಕರ್ಚೆ ನಹಿಂ. ಮುಂಡಪ್ಪಾ, ತುಂ ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ ಆನಿ ತುಂ ವಾಜಾಮಾಚಾ ತೊಟಾಂಕ್ ವಚೊನ್ ಆಮ್ಚೆ ಆಳ್ ಥಂಯ್ಸರ ಆಸಾತ್‌ಗಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಯೆ. ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್ತಾಂ !” ಆಶೆ ಸಾಂಗೊನ್ ರಿಕ್ಟೆನ್ ತಾಂಕಾಂ ಧಾಡ್ಲೆಂ.

ತೆ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಡೊರತಿ ರಿಕ್ಟೆ ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ದುಖ್‌ಲ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಿಕ್ಟೆಕ್ ನಮೂನ್ ಜಾಲೆಂ. ತೊ ತಕ್ಲೆ ಪಂದಾ ಘಾಲುನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮುಂಡಪ್ಪಾಚೊ ಪೂತ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಘಾಮೆವ್ನ್ ರಿಕ್ಟೆ ಸಾಮ್ಕಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ವಾಜ್ ನಾಗೆರಾಚಾ ತೊಟಾಂತ್ ಆಮ್ಚೆ ಆಳ್ ದಿಸಾನಾಂತ್” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಿಕ್ಟೆಚೆ ಝಿಂಟ್ ಉಡ್ಲಿ. ಆಳ್ ಖಂಯ್ಸರ್ ಲಿಪ್ಪೆ

ಣ್ಣ ತಾಂಚಾ ಮತಿಂಕ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂನಾ. ಎಕ್ಲೊ. ದೋಗ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್  
 ಲಾಲ್ ವೆಗ್ಗಿ. ಪುಣ್ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಶೆಂಬೊರ್ ಜಣ್ ನಾಂಚ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ  
 ಲ್ಯಾರ್ ! ಆತಾಂ ಮುಂಡಪ್ಪ ಕಿತೆಂ ವರ್ದಿ ಹಾಡ್ತಾ ಪಳೆಯಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್  
 ರುಕಾಚ್ಯೆ ಸಾವ್ಯೆಕ್ ಬಸ್ಲೊ. ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮುಂಡಪ್ಪಾಚೊ ಪೂತಯೊ  
 ಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಮಿನುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ರಿಕ್ವಿಚಿ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಚಡೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.  
 ಪ್ಲೊ ಕೊಣಿ ಸೊಸ್ತಾ, ಪುಣ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಸೊಸುನ್ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಭಾಳ್ಚೊ  
 ನಿಸ್ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಬುಧ್ವಂತ್. ಸುಮಾರ್ ಎಕಾ ವೊರಾಚಾ ವೆಳಾ  
 ಭಿತರ್ ಮುಂಡಪ್ಪಾಚಿ ಸವಾರಿ ಉದೆಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ರಿಕ್ವಿಚಿಂ ಪುಗಾಸಾಂವ್  
 ಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲೆಂ.

ಕ್ರೋಧಾಭರಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಮುಂಡಪ್ಪಾಚಿಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ  
 ಗಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ರಿಕ್ವಿ ಸಮ್ಜಾಲೊ.

“ನಾಗರೆ! ಆಳ್ ವಾಜಾಮಾಚಾ ತೊಟಾಂತ್ ನಾಂತ್, ಜಾಲ್ಯಾರಿ  
 ಫಾರ್ಚಾ ವರಾರಾಂತ್ ಆಸಾತ್!!” ಘುಸ್ಪಡೊನ್ ಉಲಯ್ಲೊ  
 ಮುಂಡಪ್ಪ.

“ಸಮಾ ಸೊಡವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂಗ್!” ರಿಕ್ವಿನ್  
 ಏಕಾ ಧಂಕ್ಲೊ ಘಾಲೊ.

“ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲ್ಲಾಬರಿಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್  
 ಗೆಲೊ. ತೊ ಶೀದಾ ವಾಜಾಮಾಗೆರ್ ವೆಚೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಚುರುಕ್  
 ಜಾಲೊ. ತೊ ವಾಜಾಮಾಚಾ ಘರಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತಾ ಕಾಫಿ ದಾಸ್ತಾನ್ ಕರ್ಚಾ  
 ಗುದಾಂವಾ ಸರ್ಶಿಂ ಗೆಲೊ. ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂ ನಂತರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್  
 ಘರಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಚಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ವರ್ತನಾ ಥಂಯ್ ದುಭಾವ್ ಚಡ್ಲೊ  
 ಆನಿ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಚೊರ್ಯಾಂ ತ್ಯಾ ಗುದಾಂವಾ ಸರ್ಶಿಂ ಗೆಲೊ. ಲ್ಹಾನ್ಯಾ  
 ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಿತರ್ ಪಳೆತಾನಾ ಕಿತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ? ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್  
 ಆಳಾಂಕ್ ತ್ಯಾ ಗುದಾಂವಾಂತ್ ಧಾಂಪುನ್ ಘಾಲಾಂ.....!”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಂಯ್?” ಧಂಕ್ಲೊ ಘಾಲೊ ರಿಕ್ವಿನ್.

“ಪ್ಲೊಯ್ ನಾಗರೆ. ಆನಿ ಪಾವಾನಾತ್ಲ್ಲಾಕ್ ತುಕಾ ಆನಿ ಪೂವಾ.  
 ಗುದಾಂವಾಚಾ ಬಾಗ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಪಾರೊತ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲಾತ್!”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಿಕ್ಕಿ ರಾಗಾಚೊ ದುಸ್ರೊ ಅವತಾರ್ ಜಾಲೊ. ಗಂಭೀರ್ ಆಕೃತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ವೆಗಿಂಚ್ ದೋನ್ ಯಾ ತೀನ್ ಬೊಡ್ಡೆ ಪ್ಲಾಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಮುಂಡಪ್ಪ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾಲೊ.

“ತೊ ಫಟ್ಟಿಂಗ್ ವಾಜ್ ಘರಾಜ್ ಆಸಾಮೊ?” ರಿಕ್ಕಿಚೊ ತಾಳೆ ಬದಾಲೊ.

“ವ್ಹೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ! ತೊ ಘರಾಜ್ ಆಸಾ.”

“ಭೋವ್ ಬರೆ. ತುಮಿ ಮ್ಹಜೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರಾ.” ಮ್ಹಣೊನ್ ರಿಕ್ಕಿನ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಘರಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ಧಾಂವ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಕೆಲಿ. ಮುಂಡಪ್ಪ ಆನಿ ಪೂತ್ ತಾಚಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಧಾಂವೊ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಹೆ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ಕರಿಯಪ್ಪ ಭಾಯ್ರ್ ಆರಾಮ್ ಕದೆಲ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಭವಾನಿ ಆನಿಕಿ ಉಲೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ಜಾಯ್.

“ಕಿತೆಂ..... ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ರಿಕ್ಕಿ?” ತಾಣೆ ಆಕಾಂತೊನ್ ವಿಚಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ!

ರಿಕ್ಕಿ ರುಗ್ಲಾಣ್ಯಾ ಪರಿಂ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ ಆನಿ ಮೊಣದಿಚೆರ್ ಉಮಾ ಸ್ವಪ್ನ ಫುಟಿ ಲಾಂಬಾಯೆಚಿ ಜಾವ್ನ್ ಚಾಟಿ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಧನ್ಯಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಕರಿಯಪ್ಪಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್, “ತುಂ ಭಂಯ್ ಅನೀತ್ ಚೆಲ್ತಾ. ತುಂ ಜರ್ತರ್ ಮ್ಹಜಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊಯ್ ತ್ಯಾ ಪಗ್ತಾ ತುಂವೆಂ ಹಾತಿಂ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಕ್ರಮ್ ಹಾತಿಂ ಘೆಂವ್ಕ್ ಹಾತಿಂ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲಾಂ!

“ಮುಂಡಪ್ಪಾ, ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ಸಂಗಿಂ ಯೆ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಹಿತಾರ್ಯಾಂಖಾಂ ಚೆಲ್. ತುಜೊ ಪೂತ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವೊನ್ ಧನ್ಯಾಕ್ ಸಂಗತ್ ಕಳಂವ್ಚಿ! ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ರಿಕ್ಕಿ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಲೊ ಆನಿ ಉಳ್ಳಿನ್ ತಾಚೆ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

ಮುಂಡಪ್ಪಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಖಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ದೊಣೊ ಉದೆಲ್ ಮಜಾಮಾಜಾ ಹಿತ್ತಾಂತ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ರಿಕ್ಕಿಕ್ ಭಿತರ್ ಧಾವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಅವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಪುಡ್ಲೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಬಂಧ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ದೋನ್ ಘಡಿಯೊ ರಾಕೊನ್ ರಿಕ್ಕಿನ್ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಬಳಾನ್ ಖೊಟ್ ಮಾರ್ಲಿ!

ರಿಕ್ಕಿನ್ ಖೋಟ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲಾ ಪೊರ್ಸಾಕ್ ದಾರ್ ಸಗ್ಗಿಂಚ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ  
ಲ್ಯಾಂ, ಉಗ್ತಿಂ ಜಾಲೆಂನಾ. ಭಿತರ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲೊ.

ದುಸ್ರಿ ಖೋಟ್ ಪಡ್ಲಿ!

“ಕೊಣ್ ಥಂಯ್?” ಫೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಬರಿ ವಾಜಾ  
ಖೋ ತಾಳೊ ಆಯ್ತಾಲೊ.

“ಬಾಗಿಲ್ ಕಾಡ್” ರಿಕ್ಕಿ ಗರ್ಜಾಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ  
ಟಿಯೆಚೆಂ ಕೊವ್ಚೆಂ ತಾಣೆ ಸುಟಯ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ.”  
ರಾವ್ಲೊ ವಾಜಾಮ್. ಪುಣ್ ರಿಕ್ಕಿಚೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಸ್ಥಿರ್ ರಾವ್ಲೆಂನಾ.

“ಮ್ಹಜಿ ಪೊಳಕ್ ದಾಕಯ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ತಿಸ್ರಿ  
ಖೋಟ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಬಾಗಿಲ್ ಸಂದಾನ್ ಸಂದ್ ಹಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮೊಡೊನ್  
ಗ್ತಿಂ ಜಾಲೆಂ! ಪಾಟಿಂ ಫುಡೆಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ರಿಕ್ಕಿ ಭಿತರ್ ಉಡ್ಲೊ.  
ಬಂಡಪ್ಪ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಭಾಯ್ರ್ ರಾವ್ಲೊ.

ರಿಕ್ಕಿಕ್ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ಹೆಂ: ವಾಜಾಮ್ ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾಕ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂ  
ಗಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆತಾಲೊ! ರಿಕ್ಕಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂಚ್ ವಾಜಾಮ್  
ಗಾನ್ ಆನಿ ಭಿಯಾಚಾ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ. ಮುಟಿ ಭಿಜಾಯಿತ್ ತೊ  
ಕ್ಳ ಮುಖಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಸ ಫುಟಿ ಲಾಂಬಾಯೆಚಾ ಮನ್ಶಾ  
ಮುಖಾರ್ ತೊ ಕಿತ್ಲೊ ಸೊಭಾತ್? ರಿಕ್ಕಿನ್ ತಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್  
ಲೊನಾ.

“ಮ್ಹಜಾ ಆಳಾಂಕ್ ಬಂಧಡೆಂತ್ಲೆಂ ಸೊಡ್!” ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಆಳಾಂಕ್? ಹಾಂವೆಂ..... ಕಾಂಯ್..... ಹಾಂವೆಂ ಕಾಂಯ್  
ಯೆಂಕ್ ನಾ.”

ಹೊ ಫಟಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಿಕ್ಕಿ ಸಗ್ಗೊಚ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲೊ.

“ಉಂದ್ರಾ!” ಗರ್ಜಾಲೊ ತೊ, “ಫಟಿ ಮಾರುಂಕ್ ಪಳೆಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್  
ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೊರ್ನಾ ದೂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಜ್.” ಪಾಟಿ  
ಜಾಯ್ಲಿ ರಿಕ್ಕಿನ್. ವಾಜಾಮ್ ಧರ್ಧಲೊ. ಆಸ್ರೊ ಮಾಗ್ಚೊ ಸದ್ರೆನ್  
ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಕುಟ್ಟಪ್ಪ ರಾಕ್ತಾಲೊ ಇತ್ಯಾಕ್‌ಚ್ !

ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಸಕ್ಯೆಲ್ ದೊವರ್ಲೊ ಆನಿ ಹರ್ಥೆಂ ಫುಟ್ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್ ಹೆರ್ ದೊಗ್ ಜಣ್ ಮುಖ ಆಯ್ಲೊ !

ಆನಿ ರಿಕ್ಟಿ ರಾಕ್ತಾಲೊ ಹ್ಯಾಚ್ ಸಂದರ್ಭಾಕ್ !!

ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ತಾಣೆ ವಾಜಾಮಾಚೆಂ ಕಲ್ಸಾಂವ್ ಆರಾಯ್ಲೊ ಫುಟ್‌ಲ್ಲಾ ಬಾಗ್ಲಾಂತ್ಲಾನ್ ತಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ಲೊಟೊ.

“ತಾಕಾ ಧಾಂಪೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ ಮುಂಡಪ್ಪಾ” ಗರ್ಜಾಲೊ ಹ್ಯೆಚ್ ಗರ್ಜೊವ್ಣೆ ಸಂಗಿಂ ತಾಣೆ ಸ ಫುಟಿ ಲಾಂಬಾಯೆಚಿ ಚಾಟಿ ಭಿಜಾಯ್ ಭಟಾಲ್ !

ಚಾಟಿಯೆಚೆಂ ಲಾಂಬ್ ಪೋಂತ್ ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾಚಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಶಿಕಾ ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್‌ಫರಾ ತೆಂ ರಿಕ್ಟಿನ್ ಪಾಟಿಂ ವೊಡ್ಲೆಂ. ಕುಟ್ಟಪ್ಪ ಅಡಿ ಚುಕೊ ಪರ್ತಾಲೊ.

ಭಟಾಲ್ !!

ಚಾಟಿ ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ವಾರ್ಯಾಚೆ ಉಮ ಘೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ. ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಚೆ ಪೊಲೆ ಶಿಂದ್ಲೆ. ಮಾರಾಂಚಿ ದೂಬ್ ಉಬಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಚಾಟಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಂಚಾ ಪಾಟಿರ್ ಬಸ್ಲಿ. ತಾಂಬೊ ಶಿರೊ ಉದೆಲೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್..... ಪರ್ತ್ಯಾನ್..... ದೊಗಾಂಚೆಂ ಪುರುಷತ್ವ ಉದಾ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ತೆ ದೊಗಾಯಿಂ ಜನಲಾಂತ್ಲಾನ್ ಫರಾರಿ ಜಾಲೆ. ಆನಿ ವೆಳಾರ್ ಕುಟ್ಟಪ್ಪ ಉಬೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಲಾಂಬ್ ಕೊಂ ಆಸಲ್ಲೆ. ರಿಕ್ಟಿ ಚತುರ್ ಜಾಲೊ.....

ಎಕೆಕ್ ಮೆಟ್ ಕುಟ್ಟಪ್ಪ ಮುಖಾರ್ ಸರೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆ ರಿಕ್ಟಿ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಕಡ್ಲೊ ಹಾಲೊಂಕ್ ನಾ. ವಿರೋಧಿ ಸುಮಾರ್ ಆತ್ಮ ಧಾವ್ನ್ ಸಾಡೆ-ತೀನ್ ಫುಟಿ ಪಯಸ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂ ಚಾಟಿ ವರ್ತುಲಾಕಾರಾಕ್ ಭಿಜಾಯ್ಲಿ. ಸಗ್ಳೆ ಚಾಟಿಯೆಚಿ ಲಾಂಬಾಯ್ ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ರೆವ್ವಾಲಿ !! ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸುಲಭಾಯ್ ಜಾಲೆಂ. ರಿಕ್ಟಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿರೋಧಿಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಕುಸಿನ್ ವೊಡೊ ತೊ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಜಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ರಿಕ್ಟಿಚಿ ಬಳಾಧಿಕ್ ಖೊಟ್ ತಾಂ ಜಾಂಗಾಂ ಮಧೆಂ ಬಸ್ಲಿ.



“ಓಕ್ಸ್” ರಿಕ್ಟಿಚೊ ದುಸ್ರೊ ಮಾರ್ ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾಚಾ ಪೊಟಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ.  
ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ತಾಲೊ.

ನಿಮಾಣೆ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾಚಾ ನಾಕಾಚಾ ಸಂದಾರ್  
ಬಸ್ತಚ್, ರಿಕ್ಟಿಚೊ ವಿರೋಧಿ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ಗಳೊ.  
ಏಕ್ ನೀಳ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡುನ್ ರಿಕ್ಟಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಮುಂಡ  
ಪಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಕಾಂಪೊನ್ ರಾವ್ಲಾಲ್ಯಾ ವಾಜಾಮಾಕ್ ತಾಣೆ ಲೊಟುನ್  
ಹಾಡ್ಲೊ.

“ಉಂದ್ರಾ, ಪಳೆ, ತುಂ ಚುಕವ್ನ್ ಧಾಂವಾಸೊನಾಂಯ್.”

“ವ್ಹೊಯ್, ವ್ಹೊಯ್. ಮ್ಹಜಿ ಚೊಕ್ ಜಾ...ಜಾಲಿ. ಹೆಂ. ಹಾಂವ್  
ಕಾಂಕ್ ಸೊಡ್ತಾಂ” ಭಿಯಾನ್ ಗಾಗೆಲೊ ವಾಜಾಮ್.

ಮುಂಡಪ್ಪ ಮುಖಾರ್. ವಾಜಾಮ್ ಮಧೆಂ ಆನಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಾಟಿ  
ವ್ಹೊ ರಿಕ್ಟಿ—ಅಶಿ ಸವಾರಿ ಗುದಾಂವಾಚೆ ಕುಸಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿ.

“ವೆಗಿಂ ಚಲ್ ಉಂದ್ರಾ!”

ಕುಂಟಾ ವಾಜಾಮಾಕ್ ವೆ-ವೆಗಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುಂಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೊ  
ಕ್ಟಿನ್.

ಗುದಾಂವಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ತಾಂಕಾಂ ದಿಸ್ಲಿ ತುಕ್ರಾ ಆನಿ ಪೂವಾ.  
ಕ್ಟಿನ್ ಹಾಂಚೆ ಲಾಗಿಂ ಲಡಾಯೆಚಿ ತಿತ್ತಿ ಗರ್ಜ್ ದಿಸ್ಲಿನಾ. ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ಉಂದ್ರಾ! ಆತಾಂ ಚತ್ರಾಯ್ ಕಾಣ್ವೆ. ತೆ ಮ್ಹಾರಾಚೆ ಪೂತ್  
ಕಾಂಬಳ್ ಜಾಯ್ತಾಶೆಂ ಪಳೆ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಹಾಂಗಾಯಿ ರಗತ್  
ವ್ಹೊಳ್ವೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಆಸಾ.”

ವಾಜಾಮಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲವ್ನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ.

ಹೆ ತೆಗ್ ಸರ್ಲಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ತೆ ದೊಗ್ ಉರೊನ್ ಉಬೆ ಜಾಲೆ.  
ಕ್ಟಿನ್ ಚಾಟಿ ಸೊಡಯ್ಲಿ.

ವಾಜಾಮಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಹಿಶಾರೊ ಕೆಲೊ—ತೆವ್ಕಿನ್ ಸರಾ!  
ತುಕ್ರಾ ಆನಿ ಪೂವಾ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲೆ. ತಾಂಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ್  
ಉದೆಲ್ಲೆಂ!

“ಗುದಾಂವಾಚಿ ಖಿಳ್ ನಿಕ್ಕಾಯ್!” ಫರ್ಮಾಯ್ಲೊ ರಿಕ್ಟಿನ್.  
ಕಾಂಪೊನ್ ಕಾಂಪೊನ್ ವಾಜಾಮಾನ್ ತಶೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ. ಕೊಣಿ ಭಾಯ್ರ್  
ಕಿಯೊನಾಂತ್.

“ಭಾಯ್ರ ಸರಾತ್ !” ರಿಕ್ಕಿ ಗರ್ಜಾಲೋ.

“ಭಾಯ್ರ ಯೆರಾತ್” ಮುಂಡಪ್ಪಾನ್ ಕುಡ್ಗಿಲೆಂ. ಆನಿ ತೆ  
.....ಭಿಯಾನ್ ಮುರ್ಗಟೊನ್ ಭಿತರ್ ಫಿಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆ ಆಳ್ ಭಾ  
ಆಯ್ಲೆ..... ರಿಕ್ಕಿಕ್ ಆನಿ ಮುಂಡಪ್ಪಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಂಚೆ ಕೃತ್ಯಾ  
ಜಿವಿ ಜಾಲಿ. ಥೊಡೆ ಹಾಂಚಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೆ ಆನಿ ಥೊಡೆ ಮ  
ಬಾಗಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಶೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ?” ವಿಚಾರಿ  
ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೆ ಜಾಲಾ  
ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ಮೆಳ್ಳಿ.

“ಸಾಯ್ಬಾ! ಆಮಿ ತುಮ್ಚೆಕಡ್ಲೆಂ ಮುಂಗಣ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ  
ಪರಿಂ ಆಮಿ ಕಾಮಾಕ್ ದೆಂಪೊಂಕ್ ತಯಾರಿ ಕರ್ಚಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾಣೆ  
ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ!” ವಾಜಾಮಾಕ್ ಬೊ  
ದಾಕವ್ನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಪಯ್ಲೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಭಾಸಾಯ್ಲೆ ಆನಿ ಕರಿಯಪ್ಪಾ  
ತೊಟಾಂನಿ ಕಾಮಾಕ್ ದೆಂಪೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳೆಂ. ಆಮಿ ಆಯ್ಲೊ  
ನಾಂವ್. ತೆದ್ನಾಂ ಹಾಣೆಂ ಬಂದುಕ್ಲೊ ದಾಕವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಗುದಾಂಪಾಂ  
ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲೆಂ.”

“ತುಮ್ಚೆಂ ಎಕೀಸ್ಪಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖುಶಿ ಜಾಲಿ. ತುಮಿ ಆತ  
ತೊಟಾಂಕ್ ದೆಂವಾ!” ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ರಿಕ್ಕಿನ್.

ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ಸಾಹಾನ್ ಆಳ್ ಥಂಯ್ಚಿ ಖಾಲಿ ಜಾಲೆ.

ಆತಾಂ ಉರ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪೂವಾ, ತುಕ್ರಾ ಆನಿ ವಾಜಾಮ್.

“ಆತಾಂ ಹಾಂಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮುಂಡಪ್ಪಾ?” ರಿಕ್ಕಿ ಕಾಯಿಂ  
ಮೊವಾಳಾಯೆವಿಣೆ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಮಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ ಸಾಯ್ಬಾ

ರಿಕ್ಕಿನ್ ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಸಾಂಪಡ್  
ತೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಕುಂಕ್ಡಾಂಚೊ ಘುಡ್. ತೊ ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಚಿಂತುಂ  
ಪಡ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ.

“ಮುಂಡಪ್ಪಾ! ದೀಸ್ ತರ್ನಾಟೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಕುಂಕ್ಡಾಂ  
ಕಿತ್ಲೊ ಧಾವ್ ಮಾರ್ತಾ ಕೊಣ್ಣಾ! ತಾಂಕಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸೊಡ್!”

ತಲೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ ಮುಂಡಪ್ಪಾನ್.

ರಿಕ್ಕಿಚಿ ತೀಕ್ಷಣ್ ದೀಷ್ಟ್ ತುಕ್ರಾ. ಪೂವಾ ಆನಿ ವಾಜಾಮಾಚೆರ್  
ಜಾಂವ್ಚಿ.

“ವಾಜಾಮಾ ! ಕುಂಕ್ಡಾಂಚೊ ಘುಡ್ ಖಾಲಿ ಜಾಲೊ.”

ಫೆಡ್ಡಿ ವಾಜಾಚಿ ಜವಾಬ್ ನಾ.

“ತುಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಜಾವ್ನ್ಯೊ ತುಂವೆಂ ಆಶೆಂ ಕೆಲೆಂಯ್ ! ತುಜ್ಯೆ  
ನಿತಿಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ಘಾಂವೊ.

“ತುಜ್ಯೆ ಶಿಬ್ಬಂಧೆಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತುಂವೆಂ ಕುಂಕ್ಡಾ-ಘುಡಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೈತ್”  
ಪ್ರಿಗಿ ದಿಲಿ ರಿಕ್ಕಿನ್.

ಫೆಡ್ಡಿ ವಾಜ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಲಜೆನ್ ದೊಡ್ಲೊ. ತುಕ್ರಾ ಆನಿ ಪೂವಾ  
ಗಾನ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ರಿಕ್ಕಿಕ್ ತಾಂಚೆರ್ ದಯಾ ಉಬ್ಜಾಲಿನಾ.  
ಆಜ್ ಬಿಮೋತೆಕ್ ಬರ್ಗಾಲ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

“ವೆಗಿಂ ಭಿತರ್ ಸರಾತ್, ಘುಡ್ ಖಾಲಿಚ್ ಆಸಾ !” ರಿಕ್ಕಿನ್  
ಕಾಟಿ ವಾರ್ಯಾರ್ ಭಿಜಾಯ್ಲಿ. ತುಕ್ರಾಕ್ ಆನಿ ಪೂವಾಕ್ ದುಸ್ರಿ ಪಾಟ್  
ಝುಳ್ಕಾಲಿನಾ ಜಾಯ್ಜಾಯ್. ತೆ ಲೋವ್ ಘುಡಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆ.

“ಆತಾಂ ತುಜಿ ಸರ್ತಿ ಉಂದ್ರಾ.” ಫೆಡಿ ಉಂದಿರ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಶಿವ್ಪುರ್ ಪಾಯ್ ದೊವರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್  
ಹ್ಯಾ ಪರ್ವಿಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಚಿ.”

“ಹ್ಯಾ ತುಜಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಪಶ್ಚತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ತೊಲೊಯ್ !”  
ಶರ್ತ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ ವಾಜಾಮಾನ್.

“ಜರೂರ್. ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ತಲೊಂ”  
ವಾಜಾಮಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ರಿಕ್ಕಿನ್.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕುಂಕ್ಡಾಚಾ ಘುಡಾಕ್ ಘಟ್ ಬೀಗ್ ಝುಡ್ಪುನ್ ರಿಕ್ಕಿ  
ಆನಿ ಮುಂಡಪ್ಪ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ.

“ನಾಗೆರೆ, ತುಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಭೋವ್ ಧೈರಾಧಿಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ.....”  
ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮುಂಡಪ್ಪ, “ತುಮಿ ದುಸ್ಮಾನಾಂಕ್ ಜೊಡುನ್ ಘೆಲ್ಲೆ !”

ರಿಕ್ಕಿ ಹೆಂ ಬರ್ಯಾನ್ ಜಣಾ ಆಸ್ಲೊ.

ರೆಕ್ಸಾಚೆಂ ಫಲಿತಾಂತ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ದುಸ್ರ್ಯಾ ವರ್ಗಾಂ  
ವಕಾಲಾತ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಮುಖಾರ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಉರ್ಭಾ ತಾಕಾ ನಾತ್  
ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಶಿಕ್ವಾಚಿ ಗರ್ಜಾಯಿ ದಿಸ್ಲಿನಾ.

“ಪುತಾ ! ತುಜೆಂ ಬಿ. ಎ. ಶಿಕೊನ್ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ದೊ  
ವರ್ಸಾಂ ವಕಾಲಾತ್ ಶಿಕೊನ್ ವಕೀಲಾಚಿ ಸಸದ್ ಜೊಡ್ಲಿಯ್. ಆತ  
ಮುಖಾರ್ ಕಿತೆಂ ಆಲೋಚನ್ ತುಜಿ ? ” ಅಶೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಲಾಂ  
ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ರೊಫಿ ಸಲ್ದಾಣ್.

ಆಪ್ಲೆ ವೊಂತ್ ಚಾಬೊನ್ ಧರುನ್. ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಅರ್ಧೆಂ ಧಾಂಪಾಣ್  
ಫಾಲುನ್ ರೆಕ್ಸ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಜಿಸೊ  
ಪಳೆವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲಿಡಿಯಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ.  
ತಿ ಪತಿಚಾ ಆನಿ ಪುತಾ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಸಂಭಾಷಣಾಚೆರ್ ಗಮನ್ ಖಿಳಾವ್  
ರಾವ್ಲಿ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಖಾರ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಮನ್ ನಾ ” ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ  
ರೆಕ್ಸ್.

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ” ಕಾಯಿಂಚ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾಯ್  
ಸ್ತಾಂ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ರೊಫಿನ್.

ರೆಕ್ಸ್ ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಆವಯ್ಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್

“ಕಸಲೊಯಿ ವ್ಯಾಪಾರ್ ಕರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಚಿ ಗರ್ಜ್  
ದಿಸಾನಾ; ಆಮಿ ವಾಂಟೊ ಫೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ಧಾವ್ನ್ ಮರೋನ್ ದೀಸ್  
ಸಾರ್ಜೆ ತಿತ್ಲೊ ನಫೊ ಸುಟ್ತಾ ! ” ಆಫ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ಶೂನ್ಯತಾ ಥಂಯ್ ಉಭಾ  
ರುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರೆಕ್ಸ್.

“ತುಂವೆಂ ಖಾಲಿಚ್ ವೇಳ್ ಖರ್ಚುಂಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ನಾ ! ”  
ಖಿಡಾಖಿಡ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರೊಫಿ. ರೆಕ್ಸಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್  
ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ.

“ತುಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾ ಪುತಾ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಚೆಂ ಲಿಂಡಾ  
ತುಕಾಚ್ ರಾಕೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿ ಆಸಾ ! ” ಲಿಡಿಯಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ  
ಹಾಸ್ಯ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಹವೊ ಬದ್ಲಂಕ್ ವಚಾಜಾಯ್”  
 ಸ್ನಾನ್ ಉಲವ್ಣೆ ಬದ್ಲಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಖಿಯ್ಸಾರ್ ವಚೊಂಕ್ ಮನ್ ಆಸಾ ತುಕಾ? ಕಾಶ್ಮೀರಾಕ್  
 ತಾಯ್?” ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ರೊಫಿ.

“ನಾ ಡ್ಯಾಡಿ. ತೆ ಗಾಂವ್ ಸಗ್ಳೆ ಹಾಂವೆಂ ದೆಕ್ಲಾತ್. ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ  
 ಹಾಂವೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಚೆಕಡೆ ವಚಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ..... ಹಾಕಾ  
 ಕಾರಾಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಹಾಂವೆಂ ವಾಚ್ಲೊ ಏಕ್ ಬೂಕ್. ತಾಂತುಂ ಮಲ್ತಾ  
 ನಾಕ್ ಕಿತೆಂ ವರ್ಣಿಲಾಂ! ಕಿತೆಂ ತ್ಯಾ ಬರವ್ಪ್ಯಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ.....”

“ಮಲ್ತಾಡ್!” ಉದ್ಗಾರೊ ರೊಫಿ. ಸಬಾರ್ ತೇಂಪ್ ಥಾವ್ನ್  
 —ಎಸ್ಪೆಟ್ ವಿಕ್ಲಾಲ್ಯಾ ತವೊಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸಲೊ ಏಕ್  
 ಕಾಗೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರೊಫಿ ವಿಸ್ರಾಲ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆದ್ಲೊ  
 ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಿವೊ ಜಾತಾನಾ, ತೊ ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ಅಜಾಪ್ಲೊ.

“ಆದಿಂ ಆಮಿಂ ತೊಟಾಂ ಆಸ್ಲಾಕ್ಡೆ ಹಾಂವ್ ವಚೊಂಕ್  
 ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ ಡ್ಯಾಡಿ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ.  
 ಕಾಲ್ಯಾರಿ ಮುಂದರ್ಸುನ್: “ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಾ ಮಿತ್ರಾಗೆರ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಗೆರ್  
 ರಾವೊಂಕ್ ಸಲಿಸ್ ಜಾತೆಲೆಂ. ತೊ ಹರ್ಯೆಕಾ ಪತ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ  
 ಆಹ್ವಾನ್ ದಿತಾ.”

ಹರ್ಣಿಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪರಾತ್ಪಾರ್ತಾಯೊ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಹಾಸನ್ ತಣೆ ವಚೊಂಕ್  
 ಪರ್ವಣ್ ಮೆಳಾನಾತ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಆಜ್—

“ತುಂವೆಂ ವೆಚೆಂ ನಿಫಂಟ್ ಕೆಲಾಂಯ್‌ಗಿ ಪುತಾ?” ರೊಫಿನ್  
 ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಹ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ಪುತಾಕ್ ಆಡಾವ್ನ್ ಧರ್ಚಿ ಸಕತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್  
 ಪರ್ಯಸ್ ಸರ್ಲ್ಯಾಚಿ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ತುಮ್ಮಿ ಆಡ್ಕಳ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್!”

‘ಆತಾಂ ಕಸಲಿ ಆಡ್ಕಳ್?’ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ ರೊಫಿ. ‘ವಿಲ್ಲಿ ಆಸ್ಲೊ  
 ನಾ ಜಾಲಾ. ಮ್ಹಜಿ ಕಾಂಯ್ ಆಸ್ತ್ ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ನಾ. ದೆನಿಸಾಚಿ ಪತಿಣ್  
 ಮುಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಆಸಾ. ತಾಂಚೊ ಪೂತ್ ರಿಕ್ತೆ ಖಿಯಾ ತೆಣೆಂಚ್ ಕಾಮ್  
 ಕರುನ್ ಆಸ್ತಲೊ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್.....’ ಮುಖಾರ್  
 ಕಸಲ್ಯೊಚ್ ಆಡ್ಕಳ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊನಾಂತ್.

“ಮ್ಹಜಿ ಕಾಯಿಂಚ್ ಅಡ್ಕಿನಾ ಪುತಾ!”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೆಕ್ಸ್ ಸಂತೋಸಾನ್ ಆವಯ್ಚೊ ಕುಸಿನ್ ಘಂವ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಿಣೆ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ.

ರೆಕ್ಸ್ ಶೀದಾ ಕೆಲೆಂಡರಾ ಸರ್ಶಿಂ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಎಕಾ ತಾರಿಕೆಚಾ ಖಣಾಂ ಬೊಟ್ ದೊವರ್ನ್, "ಹಾಂವ್ ಹ್ಯೆ ತಾರಿಕೆರ್ ಪತಾಂ ಡ್ಯಾಡಿ. ಪಂದ ದಿಸಾಂನಿ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಂ!" ಮ್ಹಣಾಲೊ.

"ಖಂಚಿ ತಾರಿಕ್ ತಿ?" ರೊಫಿ ವಿಚಾರಿ. ರೆಕ್ಸಾನ್ ತಾರಿಕ್ ಸಾಂಗಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೊಫಿಚೆಂ ಆಂಗ್ ಮಿಮಿಲೆಂ. ರೆಕ್ಸಾಕ್ ರಿಕ್ಟಿ ಥಾವ್ನ್ ವಿಂಗಡ ಕರುನ್ ಹಾಡ್ಲಿ ತಾರಿಕ್ ತಿ!

"ಭೋವ್ ಬರೆಂ. ತಶೆಂಚ್ ತುಂ ಕರ್." ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಫಿ ಆನಿ ಉರೊನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ.

ಭಾಯ್ರ್ ಆವಯ್-ಪುತಾಚೆಂ ಸುರಸ್ ಸಂಭಾಷಣ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ ರೊಫಿ ಮಾತ್ ಚಿಂತಾಂನಿ ಬುಡ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಜಾಗೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಅಶರೀರ್ ತಾಳೊ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ—ಫಾತ್ರಾಕ್ ಫಾತೊರ್ ಆಪ್ಣೊಂಚೊ, ವಜ್ರಾಕ್ ವಜ್ರ ಮೆಳ್ಳೊ ದೀಸ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ!

ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ವಳಾರ್ ಭವಾನಿ ಎಸ್ಪೇಟಾ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ಚಾ ವಾಚಾ ಮಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ರಿಕ್ಟಿಕ್ ವಾಟಿ ಮಯ್ಲೆಂ ಉಪಾಯಾಂನಿ ಉಸ್ತಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ತೀವ್ರ್ ಗತಿನ ಮಾಂಡುನ್ ಯೆತಾಲಿಂ.

ವಾಚಾಮಾಚಾ ಘರಾ, ಸಾಲಾಂತ್ ಬೊಕ್ಲಿಂ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಜುಂತ್ ಚಲ್ತಾಲೊ. ಮುಖ್ಯ ಫಾಂಟಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ ತುಕ್ರಾ, ಕುಟ್ಟಿಪ್ಪ. ಪೂವಾ ಆನಿ ನವೊ ಸಾಂದೊ ಚೆನ್ನ. ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂಚ್ ದೇಡ್ ಮುಟ್ಟಿಂ ವಾಚಾಮ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ತಾಂಬೊ ಜಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಚಾರ್ ಘಂಟೆ ಆಳಾಂ ಸಂಗಿಂ ಘುಡಾಂತ್ ಬಸ್ಲೊ ಕೊಡು ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಜಿವಾಂತ್ಲೆಂ ರಗತ್ ದುನ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ತುಕ್ರಾ ರಾಗಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

"ತುಮಿ ರಗತ್ ಆಟಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ನಾಗೆರೆ. ತುಮಿ ಹಿಶಾರೊ ದಿಯಾತ್, ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಜೀರ್ನ್ ಮಿೂಟ್ ಫಾಲ್ತಾಂ!"

ವಾಚಾಮಾನ್ ಹೆಂ ಸೂಚನ್ ಮಾಂದುಂಕ್ ನಾ.

"ತುಕ್ರಾ, ತುಕಾ ಖುನಿ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸುಲ್ಫ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಆಮಿಚ್ ಆನಿ ರಿಕ್ಟಿ ಮಧ್ಲಿ ದುಸ್ಮಾನ್ಕಾಯ್ ಸಂಸಾರ್ ಸಗ್ಳೊ ಜಾಣಾ. ತಾಚಿ ಖುನ್ ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸರ್ವಾಂಚೆ ದೊಳೆ ದುಭಾವಾವಿಣೆ ಆಮ್ಚರ್



ಮದ್ದಲೆ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾ ಚುಪ್ ರಾಂವ್ವೆ ಮನಿಸ್ ಸಹಿಂ.  
 ಆಮ್ಚೆರ್ ದುಭಾವಿ ದಾವೊ ಮಾಂಡ್ತಲೊಚ್. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ರಿಕ್ತಿಕ್  
 ಪಶಿಂ ಮಾಲ್ಯಾರಿ ತೊ ಅಪ್ಪಡಾಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಹಿರ್ ಜಾಯ್ತೆಂ  
 ಜಾಯ್. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಉಪಾಯ್ ಚಿಂತಾ ಪಳೆಯಾಂ."

ಹೆರಾಂ ಮಧೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಚೆನ್ನ ಮಾತ್.  
 ತಿಚೆಂ ಬಳ್ ತಾಕಾ ನಾತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಲೊ.

ಪಂದ್ರಾ ಮಿಸುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂಚ್ ಚೆನ್ನಾನ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.  
 ನಾಗರೆ, ಮ್ಹಾಕಾ ಉಪಾವ್ ರುಳ್ಕಾಲೊ " ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ವಾಜಾಮ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಹೆರ್  
 ಗಾಂಚಿ ತೀಕ್ಷ್ಣ ದೀಪ್ಡ್ ತಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ.

"ನಾಗರೆ, ತುಮ್ಚಾ ಆನಿ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಎಸ್ಪೀಟಾ ಮಧೆಂ, ಗಡಿ  
 ಉತ್ರಾ ಸಾಮ್ಕಾರ್ಚ್ ಭೀಕರ್ ಖಣಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್!"  
 ಉರಂಭಿಲೆಂ ಚೆನ್ನಾನ್. "ತುಮ್ಚಾ ವ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ತೊಟಾಂಕ್ ಪ್ರವೇಶ್  
 ಉಯ್ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಖಿಂದಕಾಚಾ ಸರ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ವಜಾಜಾಯ್.  
 ಏಕ್ ಏಕ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಹೈ ಖಣಿಯೆ ಸರ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್  
 ಕಾತಲೊಚ್. ತೆದಾಳಾ ತ್ಯಾ ಖಿಂದಕಾಚಿ ಗುಂಡಾಯ್ ತಾಣೆ ಮೆಜಾಶೆಂ  
 ಲ್ಯಾರ್....."

"ಸಮ್ಜಾಲೊಂ, ಸಮ್ಜಾಲೊಂ. ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಖುನಿ ಆಸ್ಲಿ ಅಪ್ಪಡ್  
 ಕಾತಲೆಂ. ಭೋವ್ ಬರಿ ಆಲೋಚೆನ್. ಹಿ ತುಮಿ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲ್ಯಾರ್  
 ಸಮ್ಜಾಂ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ ಇನಾಮ್ ಭೋವ್ ವರ್ತೆಂ." ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಾಜಾಮ್  
 ಪಡ್ಲಾ ಉತ್ರಾಹಾನ್ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ಯೋಜನಾಚ್ಯೊ ಮುಖ್ಯೊ ವಾಟೋ  
 ಕೆ ಸೊಧಿಲಾಗ್ಲೆ.

ಹೆಂ ಪೂರಾ ಆಯ್ಕೊನ್ ದುಃಖಾಂ ಗಳಯ್ತಾಲೆ ದೋನ್ ದೊಳೆ—  
 ದೊಳೆ ಎಕ್ಚೆ ಚಲಿಯೆಚೆ, ತಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಡೊರತಿ—ವಾಜಾಮಾಚಿ ಸೊಭಿತ್  
 ಸುಂದರ್ ಧುವ್, ಡೊರತಿ.

ತಾಕಾ ರಿಕ್ತಿಚೆರ್ ಮೋಗ್ ಉಬ್ಬಾಲೊ !

“ಭವಾನಿ ! ಹೆಂ ದೃಶ್ಯ ತುಜೊ ಪಾಪ್ತಾ ಪಳೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿ ಮ್ಹಣಾತ್ ? ” ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ರಿಕ್ಕಿ. ತ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಎಸ್ಪೇಟಾಟಾ ಮ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ತಿಂ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ.

“ ಆಮಿ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಣ್ಲೊ. ” ಕಾಯಿಂ ಫಿಕ್ರರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ತೈ ಮಲ್ಕಾಡ್ ಸುಂದರಿನ್.

“ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾ ಭವಾನಿ. ”

“ ಪರ್ವಾನಾ. ಹಾಂವ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾಂ. ತಿತ್ತೆಂಚ್ ಪುರೊ. ”

“ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ಚ್ ಪಾವಾನಾ. ಕಾಜಾರ್‌ಯೊ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ”

“ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ! ತಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ? ” ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಭವಾನಿ.

“ ಪುಣ್..... ಪುಣ್..... ” ಗಾಗೆಲೊ ರಿಕ್ಕಿ.

“ ಹಾಂ ಹಾಂ ! ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ಆತಾಂ. ತುಂ ಕಥೊಲಿಕ್ ಆ ಹಾಂವ್ ಕೂರ್ಗಿ. ಹೊಚ್ ಸಂಬಂಧ್ ತುಕಾ ಆಡ್ ಯೆತಾಮೊ ? ”

“ ವ್ಹೊಯ್ ಭವಾನಿ. ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ತುಜೆಂ ಧರ್ಮ್ ಸಾಂಡ್ಲಿ ಪುಣ್ ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ತಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಖಿಯ್ ಉರಾತ್ ? ತಾಚ್ ಕುಟುಂಬಾಚಿ ತಾಕಾ ಜಿಣಿಭರ್ ಅಣ್ಕಿತೆಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಜೆವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಘಡ್ಯಾಂಕ್ ದೋನ್ ಚಿತ್ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ಶಿರಾಪ್ತಲೊ ! ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಿಕ್ಕಿ ಭವಾನಿಚಾ ಕೋಮಲ್ ಕೆಸಾಂಚೆರ್ ಹಾತ್ ಭೊಂವ್ಕ್ ಯಿಶ್ತ್. ತಾಕಾಯೊ ದ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚೆರ್ ಕರಿಣ್ ಮನ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ರಿಕ್ಕಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೆಂ ಧಾದೊಶಿ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ ತುಂ ಆಮ್ಗರ್ ರಾವೊನ್ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾತಾತ್ ರಿಕ್ಕಿ. ಆಮ್ಗರ್ ಪಾಪ್ತಾಚಾ ಕುಟುಂಬಾಚಿ ಯಾ ಮಾಮ್ಮಾಚಾ ಕುಟುಂಬಾಚಿ ಕಿತ್ಲೆ ಜಣ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್ ? ”

“ ಕೊಣೀ ಯೆಂವ್ಕ್‌ನಾಂತ್ ! ” ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರುನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ರಿಕ್ಕಿನ್.

“ ಹಾಂ ! ಹೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್‌ಗಿ ? ಪಾಪ್ತಾ ತಾಚಾ ಕುಟುಂಬಾ ಥಾವ್ನ್ ಆನಿ ಮಾಮ್ಮಾ ತಿಚಾ ಕುಟುಂಬಾ ಥಾವ್ನ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಬಪಿಷ್ಕತ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ ! ”

“ವೃಣ್ಣೆ? ತುಜೊ ಮತ್ಲಬ್ ಕಿತೆಂ ಭವಾನಿ?” ರಿಕ್ಕಿಚಿ ಆತು  
ಯ್ ವಾಡ್ಲಿ.

“ಕಾರಾಣ್ ಇತ್ಲೆಂಚ್ ರಿಕ್ಕಿ—ವೃಜಿ ಮಾಮ್ಮಾ ಹಿಂದ್ವಾಂಚಿ ಆನಿ  
ಪ್ರಾ ಕೂರ್ಗಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಅರ್ಥ್ ಕರುನ್ ಘೆ!”

ರಿಕ್ಕಿನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಮಾತ್, ನಹಿಂ ಮುಖ್ಲೆಯೊ ಅರ್ಥ್ ಕರುನ್  
ತ್ಲೆಂ. ಖಿಂಚಾ ಧೈರಾರ್ ಹೆಂ ಚಿಂತುಂ ಅಪ್ಲಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ  
ಪ್ಲಾಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಹಾಸೊ  
ವೆಲೊ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಸ್ತಾಯ್?”

“ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಮಾತ್, ನಹಿಂ. ಮುಖ್ಲೆಯೊ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ ವೃಜ್ಯೆ  
ಪ್ಲಾಣ್” ವೃಣಾಲೊ ರಿಕ್ಕಿ. ಭವಾನಿ ಸ್ವಾಧೀಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಅನಂದಾನ್  
ಲೊಳೆ ಧಾಂಪಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

\*\*

ಭವಾನಿ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಸರೊನ್ ಪಂದ್ರಾ ಮಿಸುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್  
ತಾಚ್, ರಿಕ್ಕಿ ಲೋವ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ. ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಸಾಡೆ-ನೋವ್  
ತಾತಿತ್. ಕರಿಯಪ್ಪ ಹಾಕಾಚ್ ವೃಳ್ಳಾಬರಿ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚಾ  
ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ಭವಾನಿ ನಾನಾಂತ್ಲೊ ಸೊಂಡಿಯೊ ಕರುನ್ ರಿಕ್ಕಿಕ್  
ವಿಡಾಯ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಚಿ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ರಿಕ್ಕಿ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಸಾಮ್ಕಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ತುಂವೆಂ ಆಜ್ ಗರ್ಜೆಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಸಕ್ಲೇಶ್‌ಪುರಾಕ್  
ಸಜಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ ರಿಕ್ಕಿ.”

“ತ್ಯಾ ಕಾಫಿ ಘಳಾಂಚೊ ವಹಿವಾಟ್‌ಗಿ? ಹಾಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಹಾಂವೆಂ  
ಸಜಾಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.”

“ಪರ್ವಾನಾ. ದೊನ್ಬಾರಾಂಚಾ ಬಸ್ಕಾರ್ ಪಚ್. ಕಾಮ್ ಜಾಯ್ತ್  
ಕಾಲ್ಯಾರ್. ಆಜ್‌ಚ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆ, ನಾ ತರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ  
ಪಾಟಿಂ ಯೆವ್ಯೆತ್. ರಾತಿಂ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ರಾಂವ್ಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರುನ್  
ಘೆ.”

ರಿಕ್ಕಿ ಬಪ್ಲೊ.

“ಶ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಜ್ ಸಾಂಚೆರ್ ಮ್ಹಜಾ ಇಷ್ಟಾಚೊ ತ್ಹಾ ರೆಕ್ಸ್ ಯೆಂವ್ಕಿಯೊ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಅಂದಾಜ್. ಹ್ಯಾಚ್ ಮ್ಹಜಾ ಆಖ್ರೀಕ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ರೊಫಿನ್ ಕಳಯಿಲ್ಲೆಂ.”

ರಿಕ್ಟಿನ್ ಹ್ಯೆ ವರ್ದೆಂತ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಆಶುರಾಯ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಚೆ ಭಿತರ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಉಬ್ಜಾಲಿಂ. ತಾಚೆಂ ಕಾಂ ಜೊರಾನ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ರೊಫಿಚಾ ಪುತಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಸುಮಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂಚ್ ಪಳೆಲೆ ಆತಾಂ ಕಾಂಯ್ ತುಜ್ಯೆ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಜಾಲಾ ಕೊಣ್ಣಾ. ತಾಚೆಂ ವಕಾ ತೆಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಆತಾಂ ಹವೊ ಬದ್ಲಂಚಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂಗಾಸ್ ಯೆತಲೊ. ಆತಾಂ ವಾಜಾಮಾಚೆಂ ತೋಚ್ ಆದಿಂ ತಾಂಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಕ್ ರಿಕ್ಟಿನ್ ಕಸಲೊಚ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ದಿಂವ್ ನಾತ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾನ್ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಚಿ ದಿಶಾಚ್ ಬದ್ಲಿಲಿ.

“ರಾತಿಂಚ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಚಿಕೆ ಜಾಗ್ರುತ್ ಕರ್. ತು ಮಸ್ತಾನ್ ಕಾಂಯ್ ಉಣೆ ನಾಂತ್.” ತಾಣೆ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ, ‘ಕುಂ ಘುಡಾಚೆಂ’ ಪ್ರಕರಣ್ ನಿಯಾಳುನ್. ರಿಕ್ಟಿನ್ ಮೌನ್‌ಪಣಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯಿ.

“ಭವಾನಿ, ಭಿತರ್ ವಚೊನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ತೆಂ ದಸ್ತಾವೆಜ್ ಆನಿ ಪಯ್ಲಾಂ ಥಾಲಿ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆ ಪುತಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕರಿಯಪ್ಪ. ತೆಂ ಉಲೊನ್ ಭಿತರ್ ವೆತಚ್—

“ಆಯ್ಜಾ ದಿಸಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕರಿಣ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಭೊಗ್ತಾತ್!” ಆಪ್ಲೆ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಉಗ್ತಿಂ ಕೆಲಿಂ ತಾಣೆ.

“ಮ್ಹಾಕಾಯಿಂ ತಶೆಂಚ್ ಭೊಗ್ತಾ.” ತಕ್ಷಣ್ ಒಪ್ಪಾಲೊ ರಿಕ್ಟಿ ಮನೀಳ್ ಶ್ವಾಸಾ ಸಂಗಿಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆ ಉಲಯ್ಲೆನಾಂತ್.

ಭವಾನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಥೊಡಿಂ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಪತ್ರಾಂ ರಿಕ್ಟಿ ಹಾತಾಂತ್ ಸೆರ್ವಾಲಿಂ. ದುಡು ಮೆಜುನ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾನ್ ತಾಚಾ ಹಾ ದಿಲೊ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕ್ಲೆ ಹುಂಡೇರ್ ಆಪ್ಲಿ ದಸ್ಕತ್ ಘಾಲಿ.

“ಚಡಿತ್ ಪಯ್ಲೆ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯೆ ಹುಂಡೇರ್ ಬರವ್ನ್ ಭಕ್ತಿ ಕರ್. ಹಾಂವೆಂ ಖಾಲಿ ದಸ್ಕತ್ ಮಾತ್ರ್ ಘಾಲ್ಯಾ.”

ದೊನ್ಬಾರಾಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಚಡ್ ವೇಳೆ ಕರಿಯಪ್ಪಾಗೆರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ತೊ ಶೀದಾ ಭಾಯ್ರ್

ರಾತ್ರಿ. ರಾತ್ರಿ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಪಡ್ಲಾರ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತಿ  
ನಾಯ್ಕ ತಾಣೆ ಘೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ಘರಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಲೊ.

ಸಬಾರ್ ಮೆಟಾಂ ಜಲೊನ್ ತೊ ತೊಟಾಂಚಾ ಮಧೆಂಚ್ ಪಾವ್ತಾನಾ  
ಕಿಂಗಿ ಆಪಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿ ತಾಕಾ ಭಾಸ್ ಜಾಲೆಂ. ತೊ ರಾವ್ಲೊ ಆನಿ  
ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಪುಡೆಂ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಾ ಸುರಿಯೆಚೆರ್  
ಲ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಸವ್ವಾಸ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಡೊರತಿ! ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್?” ತೊ ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ.

ಡೊರತಿ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಶಿವಾಯ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಗರ್ಜೆಚಿ ಸಂಗತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾ ರಿಕ್ಶಿ”  
ಕಿಂಗಿ ಯೆತಚ್ ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲೆ, ತಾಳೊ  
ದಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ರಿಕ್ಶಿಲಾಗಿಂ ತಾಣೆ ಮುಖಾಮುಖಿ ಉಲಂವ್ಚೆಂ  
ಪಾವ್ಲಿ.

ರಿಕ್ಶಿನ್ ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ರಿಕ್ಶಿ, ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಬರಿ ಲಾಗಾನಾ ಮ್ಹಣ್”  
ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ. “ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹಿ ಸಂಗತ್ ತುಕಾ ಕಳಯ್ವಾಯ್.”

“ಕಿತೆಂ ತಿ ಸಾಂಗ್? ಮ್ಹಾಕಾ ಸಕ್ಲೇಶ್‌ಪುರಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ.  
ಕಿಂಗಿ ಆಜ್‌ಚ್ ಯೇಜಾಯ್!”

“ಹಾಂ!” ತೆಂ ಉದ್ಗಾಲ್ತೆಂ ಆನಿ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಾನ್ ದುಃಖಾಂ  
ಫಿಳ್ತೆಂ.

“ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಡೊರತಿ? ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶೆಂ ಪೂರಾ  
ವ್ಹಾರ್ ಕರ್ತಾಯ್?” ಬೆಂವ್ಜಾಲೊ ರಿಕ್ಶಿ.

“ರಿಕ್ಶಿ, ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್‌ಗಿ ತುಜಾ ರಗ್ತಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ಜಣ್ ಆಶೆತಾತ್  
ಮ್ಹಣ್! ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಿಕ್ಶಿ ತುಂವೆಂ ಇತ್ಲೆ ದುಸ್ಮಾನ್ ಬಾಂಧುನ್ ಘೆತ್ಲೆಯ್?”

“ನಾಂಗಿ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಸಮಾಧಾನ್? ಬಳ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್  
ಉಡ್ತಾಯ್? ಹರಾಮ್‌ಪಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂವೆಂ ದಾಕಂವ್ಚೆಂ? ಕೊಡಿಯಾ  
ಕ್ ಆನಿ ಮಲ್ತಾಡಾಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಫರಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಆನಿಕಿ ಜಾಣಾ  
ಉಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್.”

“ಡೊರತಿ! ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಮ್ಹಜೆ ವರ್ವಿಂ ಅಕ್ಮಾನ್  
ಉಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೂಧ್-ಬಾಳ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್

ತುಜಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ತುಂವೆಂ ವಚ್ಚೆತ್ !” ಖಿಡಾಖಿಡ್ ಉತ್ತರ  
ರಿಕ್ತಿ.

“ತೆ ತುಜೊ ಜೀವ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್.  
ತ್ಯಾ ಖಿಂದ್ಯಾಂತ್ ಲೊಟುನ್ ಘಾಲುನ್ ತುಜಿ ಖುನಿ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆತಾತ್.  
ಎಕಾ ಧಮ್ಮಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಡೊರತಿ.

ರಿಕ್ತಿ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಸ್ಲೊ. ತಾಕಾ ತಾಚೆರ್ಚ್ ಆಸ್ಲಿ ಪಾ  
ಚೆಡ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ಡೊರತಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ತೊ ಖಿಂದಕ್ ತುಜಾ ಬಾಪಾಂ  
ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಪ್ರೆರತ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ಉಗ್ತೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ನಹಿಂ. ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾ  
ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಯಿಂಚ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾ ಆನಿ ಮುಖಾರ್‌ಯೊ ಕಾಯಿ  
ಘಡ್ಚೆಂನಾ.”

“ತುಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನೀಜ್ ಜಾಂವ್ಪಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮ  
ಪುಣ್ ಪೂವ, ತುಕ್ರ, ಕುಟ್ಟಿಪ್ಪ ಆನಿ ಚೆನ್ನಾನ್ ತುಜೊ ಜೀವ್ ಕಾಡು  
ಫಿತೂರಿ ಕೆಲ್ಯಾ ತಿ ಹಾಂವೆಂ ಮಿಡ್ನ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾ.”

“ಹಾಂತುಂ ತುಜೊ ಪಾಪ್ಪಾ ಮೆತೆರ್ ಜಾಲಾಮೂ?” ಗಂಭಿ  
ಜಾವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರಿಕ್ತಿನ್.

“ವ್ಹೊಯ್ ರಿಕ್ತಿ” ನಮ್ರತೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಡೊರತಿನ್.

“ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ತುಕಾ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂದಿ. ಪಳೆತಾಂ, ತೆ ಕಿ  
ಕರ್ತಾತ್ ತೆಂ.” ದಾಡಾಮಾಂ ಅಡ್ಜುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಿಕ್ತಿ.

“ಚತ್ರಾಯ್ ಕರ್‌ಬಾ.” ಡೊರತಿ ಆನಿಕಿ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

“ಡೊರತಿ, ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಿ ಇತ್ಲಿ ಖಿಂತ್?” ರಿಕ್ತಿ ವಿಚಾರ್  
ತ್ಯೆ ಸೊಭಿತ್-ಸುಂದರ್ ಚಲಿಯೆನ್ ವೊಂತ್ ಚಾಬ್ಲೆ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ  
ಉಮಾಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕರುಂಕ್ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಸಂದರ್ಭ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮೆಳಾ  
ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಲೆಕ್ಲೆಂನಾ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ.....

“ತುಜೊ ಹಾಂವ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ರಿಕ್ತಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ತ  
ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ !!”

ಪುಣ್ ರಿಕ್ತಿ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಯ್ಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾಂ  
ಫಂಯ್ಲೊ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲೊ !



“ಆನಿ ಅಡೇಜ್ ಮಯ್ಯಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಆಸಾ” ಜಾಗಯ್ಲೆಂ ಸೋಮ  
ಯ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್. ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ತೆ ಭಾಡ್ಯಾಚಾ ಕಾರಾರ್ ಭಾಯ್ರ್  
ಲ್ಲೆ. ರೊಫಿಚೆಂ ಕಾರ್ ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ‘ದಾಕ್ತೆರಾ’ ಸರ್ವಿಂ ಗೆಲ್ಲೆಂಚ್  
ಚೆಂ ಕಾರಾಣ್.

ಹೆ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾರ್ ವಾಟೆರ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಚಾ ಠಿಕಾಣ್ಯಾಕ್  
ವ್ಹಾನಾ ರಾತಿಚೆಂ ಸಾಡೆ-ನೋವ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ರಾತಿಚೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್  
ರಾಚೊ ಚಾಲಕ್ ವಾಹನ್ ಭಿತರ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಪ್ವರುಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೊಚ್  
. ರೆಕ್ಸಾಚೆಂ ಆನಿ ಸೋಮಯ್ಯಾಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ವಿಫಲ್ ಜಾತಾನಾ  
ಪ್ವಾಚೊ ರಾಗ್ ಚಡ್ಲೊ. ಪಯ್ಲೊಚ್ ಉತ್ಸಾಹಾನ್ ಆಸ್ಚೊ ತೊ ಅಡೇಜ್  
ಯ್ಯಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಚಲೊಂಕ್ ಒಪ್ಲೊ. ಸೋಮಯ್ಯಾ ವಾಟ್ ಬರಿಚ್  
ಠಿಕಾ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಭೆಂ ನಾತ್ಲೆಂ. ಚಡ್ ಸಾಮಾನ್ಯೊ  
ತ್ಲೊ. ಆಸ್ಲಿ ಏಕ್ ನಾಜೂಕ್ ಸೂಟ್ಕೇಜ್ ಸೋಮಯ್ಯಾನ್  
ಂದಿಂ ಮಾರ್ಲಿ ಆನಿ ಟೋರ್ಚ್ ಆನಿ ಬ್ರೀಫ್ಕೇಜ್ ರೆಕ್ಸಾನ್ ಹಾತಿಂ  
ರ್ಲಿ.....

ಮಲ್ಟಾಡಾಂತ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಕ್ರಿಮಿಕೇಟಾಂಚೊ ಕೇಂಭರ್ ಪ್ರಾರಂಭ್  
ಾಲ್ಲೊ. ಆಳಾಂಚಾ ರೊಪ್ಪಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ದಿವ್ಚೊ  
ಸ್ತಾಲೊ. ತೊಟಾಂಚೆ ಗಡಿರ್ ಆಸ್ಚಾ ಗುಡ್ಸಲಾಂನಿ ಸೋಮಯ್ಯಾ  
ಳ್ತಾಲೊ. ಸಾವ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ಲಾಯಿಲ್ಲೆ ಲಾಂಬ್ ಲಾಂಬ್ ರೂಕ್ ಹೈ  
ತಿಂ ಆನಿಕಿ ಚಡ್ ಲಾಂಬೆಟಿ ದಿಸ್ತಾಲೆ.

ಸೋಮಯ್ಯಾ ಆಪ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಚಲ್ತಾನಾ ರೆಕ್ಸ್ ಮಾತ್ ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ  
ಳೆವ್ನ್ ಚಲ್ತಾಲೊ. ವಾಟ್ ಮೌನ್‌ಪಣಿ ಸಾಗ್ತಾಲಿ.....

ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಪಾಟಿಂ ಪಡ್ಲಿ. ರೆಕ್ಸಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್  
ಕಾ ಥರಾಚೆ ಧಡ್ಡೆ ಉಲ್ಲೆ. ತಾಣೆ ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ.  
ೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಆನಿ ತಿ ಪೆಟಯ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ  
ಳೆವ್ನ್ ತೊ ಅಜಾಪ್ಲೊ.

ಹಿ ರಾತ್ ಕಸಲಿ ರಾತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವಾತ್ ?

ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ರೆಕ್ಸಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಉದೆಲೆಂ.

ತೊ ಹಾಸೊ. ತಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸೊ ಕೊಣೆ ಅಸಲೆಂ ಸವ  
ಉದೆತಾನಾ ಹಾಸಾನಾಸ್ತಾಂ ರಾವಾತ್‌ಗಿ?

ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆ ಧಡ್ಡೆ ಚಡ್ಲೆ ಶಿವಾಯ್ ಉಣೆ  
ನಾಂತ್. ಸೋಮಯ್ಯಾನ್ ಹಾಳ್ಜಾಯೆನ್ ಖೊಂಕ್ಲಿ ಕಾಡ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ,  
ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ. ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಗೂಂಡ್ ಆನಿ ಅಶೀರ್ ಖಿಂದ್  
ದೆಗೆನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿ ತಾಕಾ ಭ್ರಾಂತ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ಮಾಗಾ  
ಮಧ್ಲಾನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೊ.....

\*\*

ಹಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಸುಮಾರ್ ಏಕ್ ಮಯ್ಲ ಮುಖ್ಲಾನ್ ಚಲ್ತಾ  
ರಿಕ್ಲಿ !

ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸಕ್ಲೇಶ್‌ಪುರಾಂ  
ಘೊಡ್ಲೊ ಹೆರ್ ಗರ್ಜೊ ತಿಸುನ್ ಯೆತಾನಾ ರಾತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಏಕ್ ದಿ  
ಪುಣಿ ಗೈರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚಿ ಇಚ್ಛಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್  
ತೊ ತ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲೊ. ಆಪುಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾ  
ವಾಜಾಮಾಚಿ ಮಂಡಳಿ ಕಾಂಯ್ ದಗೊ ಯಾ ಅಪಾಯ್ ಕರಿತ್ ಮ್ಹಣ್  
ತಾಕಾ ಭೈಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ರಾತಿಚಾ ಸಾಡೆ-ಧಾ ವೊರಾಂ ಭಿತರ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಬಂಗ್ಲಾ  
ಪಾಂವ್ಚೆಂ ಧೈರ್ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತೊ ವೆ-ವೆಗಿಂ ಮೆಟಾ  
ಕಾಡ್ತಾಲೊ. ಕಿತೆಂಗಿ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಆಜ್ ರಾತಿಂ ಪ್ರಫುಲ್ಲ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ  
ಸಕ್ಲೇಶ್‌ಪುರಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ವೆತಾನಾ ಡೊರತೆನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾಗ್ವಣ್  
ತಾಚಾ ಮತಿಚಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ; ಡೊರತೆನ್ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಉಬ್ಬಾಲ್ತೊ  
ಮೋಗ್ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ತೊ ನಿಯಾಳ್ತಾಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂಬಾ ರಿಕ್ಲಿ.” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಾಚಿ  
ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೊ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಫುಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಕಿತೆ  
ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ರಿಕ್ಲಿಕ್ ಕಳೊಂಕ್ ನಾ.

ಡೊರತಿ ಕಾಂಯ್ ಸೊಭಿತ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ನಹಿಂ.

ತಾಚಿ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಸೊಭಾಯ್ ಭವಾನಿಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ದಿನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾ  
ವಯ್ರ್ ತೆಂ ಕಥೊಲಿಕ್.

ಪುಣ್ ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್?

ವ್ಹೊಯ್ ! ವಾಜಾಮ್ ?

ರಿಕ್ಟಿಚೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ! ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ಚೊ

ಅಸಲ್ಯಾಚೆ ಧುವೆಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಮೊಗಾರ್ ಪಡಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ?

ಏಕ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾತ್ ? ಮ್ಹಜೆಂ ಪುರುಷತ್ವ್ ಖಿಯರ್ ಉರ್ಲೆಂ ?

ಏಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಉದೆಲ್ಲೊ ಭರ್ಮ್ ಖಿಯರ್ ಉರ್ಲೆಂ ?

ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್..... ಭವಾನಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾತ್ ?

ಹಿಂ ಸವಾಲಾಂ ರಿಕ್ಟಿಚೆ ಮತಿಂತ್ ಉದೆಲ್ಲಿಂಚ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವೆಂಗ್  
ನಾರುಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಬರಿ ದಿಸ್ಲೆಂ ಡೊರತಿ. ತಾಕಾ ಕುಸಿಕ್ ಲೊಟುನ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ  
ತಾಣೆ ಸರಾರಾಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಪುಣ್ ತೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.  
ದುಃಖಾಂನಿ ಭರ್ಲೆ. ಸಾಳ್ವಾಚಾ ಪಾಕ್ಯಾಂ ಸಾರ್ಕೆ ಡೊರತಿಚೆ ದೊಳೆ ನಿಯಾ  
ವ್ಹುನಾ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಬಿರ್ಪೊತ್ ಉಬ್ಜಾಲಿ. ಪುಣ್ ಖಿಂಚಾಯ್ಕಿ  
ವಾನಿ ಆಡ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ ತೆಂ ಆಮ್ಚಾ ಜಾತಿ ಭಾಯ್ಲೆಂ ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಏಕ್ ತಾಳೊ.

“ ತಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ಫರಕ್ ? ತೆಂ ಕಾಜಾರಾ ವೆಳಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್  
ನಾತಲೆಂ. ಕರಿಯಪ್ಪಾ ಕಾಂಯ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡಿಸೊನಾ. ತೆಂ ಕಶೆಂಯಿ  
ನಾಚೆಂ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಧುವ್. ತಾಚೆಂ ಸುಖ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಆನಿ ಕೊಣಾಚೆಂ  
ಸುಖ್ ಪಳೆತಲೊ ? ” ದುಸ್ರ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಚೆಂ ಸವಾಲಾಂ ಆನಿ ರಾಜಾಂವಾಂ.

“ ತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ರಿಕ್ಟಿ. ಪುಣ್ ಚೀಂತ್. ತುಜೆ ಆವಯ್ ಕಿತೆಂ  
ಮ್ಹಣಾತ್ ? ಪರ್ಕ್ಯಾ ಜಾತಿಚಾ ಚೆಡ್ವಾಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಪೂತ್ ಕಾಜಾರ್  
ಕಾಲೊ, ಭಾಸ್ ನೆಣಾಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಸುನೆಕ್ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದುಃಖಾಂ  
ನಿಳಯ್ತಲಿ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಲೊಕಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಕಾ ಕಿತ್ಲೆಂ  
ಕಿಯೊಂಕ್ ಮೆಳಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ? ”

“ ರಿಕ್ಟಿ, ಹಿಂ ಪೂರಾ ಸವಾಲಾಂ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಉದೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ  
ತುಜೆ ಕರಿಣ್ ಬಿರ್ಪೊತ್ ದಿಸ್ತಾ. ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ತಿಸ್ರೊ ಆನಿ ನಿರಾಶೆಚೊ  
ತಾಳೊ. ತಾಂತುಂ ಭರ್ಸಾಲ್ಲೊ ನಂಜ್ಯೊ ರಿಕ್ಟಿಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಮಾಲ್ಯೊ.

“ ತುಂ ಖಿಯ್ಸರ್ ಆನಿ ತೊ ಲಾಖ್ವಿತಿ ಕರಿಯಪ್ಪ ಖಿಯ್ಸರ್ ? ತೊ  
ಹೆ ಸಯ್ರಿಕೆಕ್ ಒಪ್ಪಾತ್ ? ತುಂ ಫಟ್ವಾತಲೊಯ್. ಹ್ಲ ಹ್ಲಾ ! ”

ಆತನ ರಿಕ್ಶಿಯೊ ಹಾಸ್ಟೊ. ತಾಕಾ ಹಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ದಿ  
ಮನ್ ತಾಚೆಂ ಹಾಳು ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ಶಿಲೊಣ್ಯೊ ಫಾಲಾಂಕ್ ಲಾಗ್  
ಆಯ್ಚೆಂ ಆಜಿಕ್ ಆನಿ ಫಾಲ್ಕಾಂಚೆಂ ಫಾಲ್ಕಾಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಜಿನ್ನಾರ್  
ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ.....

ವಾಟ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ ಆನಿ ರಿಕ್ಶಿ ತ್ಯಾ ಖಿಂದ್ಯಾ ಸರ್ವಿಂ ಪಾವ್  
ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತಾಕಾ ಡೊರತೆನ್ ದಿಲ್ಲೆ, ಚತ್ರಾಯೆಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆ  
ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ. ಫಾಮ್ ಸುಟ್ಲೊ ಆನಿ ಪಾಯ್ ಮುಖಾರ್ ಪರ್ತೊ  
ಆಯ್ಕಾಲೆನಾಂತ್. ಮತ್ ಮಂದ್ ಜಾಲಿ. ಪ್ರಣ್ ವೇಳ್ ಉತರ್‌ಲೊ

ತ್ಯಾ ಅಂಧ್ಯಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಚೊವ್ನ್ ಜಣ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ರಿಕ್ಶಿ  
ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆ.

\*\*\*

ಸುಮಾರ್ ಅರ್ಧ್ಯಾ ವೊರಾ ನಂತರ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಖಿಂದ್ಯಾ ಸರ್ವಿಂ ರೆಕ್ಸಾ  
ಆನಿ ಸೋಮಯ್ಯಾಚಿ ಸವಾರಿ ಉದೆಲಿ. ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಉದ್ದೇಗ್ ಕಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ  
ಕಾರಾಣಾನ್ ಚಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್, ರೆಕ್ಸ್ ಹ್ಯೆ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಶೀತಳ್ ರಾತಿ  
ಫಾಮೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಚಾಲ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಭೊಂ  
ಚೆಂ ವಾರೆಂ ಸೆವುಂಕ್ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾಲೆ. ಸಿಗ್ರೆಟ್‌ಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್  
ಸಿಗ್ರೆಟ್ಲೊ ತಾಣೆ ಕಾರಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ. ಧುಮ್ಕೆಚಾ ಧುವಾನ್  
ತಾಕಾ ಕಾಯಿಂಚ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲೊನಾ..... ಪಾಕ್ಟೆಂತ್ಲಿ ನಿಮಾಣೆ ಸಿಗ್ರೆಟ್  
ತಾಣೆ ಪೆಟಯ್ಲಿ.

ಸೋಮಯ್ಯಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ದುಸ್ರಿಚ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತೊಯೊ ಕಸಲ್ಯಾ  
ಕಾರಾಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಫುಮಾರ್ತಾಲೊ. ತಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಸೊಟ್  
ಕೆಜಿಚೆಂ ವಜಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ತಾಕಾ ಭಾರಾಧಿಕ್ ಲಾಗಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ  
ಮತಿಂತ್ಲೆಂ ಅನಾಮಿಕ್ ವಜಾನ್ ತಾಕಾ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಜಡ್ ಲಾಗ್ತಾಲೆಂ  
ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ, ವಾಟೆರ್ ತಾಣೆ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ಪಾನ್‌ಫೊಡ್ ಚಾಬ್  
ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಕಾಯಿಂಚ್ ಬರೆಪಣ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಮುಖ್ಯಾನ್ ಜಲ್ಮಾ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಸೋಮಯ್ಯಾಚಿ ಧಡ್ಡ  
ತಿರೊಡೆ ಜಾತಾಲೆ. ರೆಕ್ಸ್ ರೊಫಿಚೊ ಖರೊ ಪೂತ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ  
ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ತಾಣೆ ಹೊ ಘುಟ

ಂತೆ ಜೊಗಾಸಾಣೆನ್ ಸಾಂಭಾಳ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ  
ಫುಟ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾನ್ ಉಗ್ಡಾಪೊ ಜಾಂವ್ಚೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್  
ಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಚಿಂತಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿ ರೆಕ್ಸ್  
ಮಲ್ತಾಡಾಕ್ ಭಾಯ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆನಿ ಮಲ್ತಾಡ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂಚ್ ಜನ್ಮಾ ಸ್ಥಾನ್ !

“ಸೋಮಯ್ಯಾ !” ರೆಕ್ಸ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ರಾವೊನ್ ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ.  
ಆತಾಂ ಖಿಂದ್ಯಾಚೆ ದೆಗೆನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

“ಸೋಮಯ್ಯಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣೆಂಗಿ ಪಿಂಗಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಆಯ್ಕಾತಾ !!”

ಜವಾಬ್ ದಿನಾಸ್ತಾಂ ಸೋಮಯ್ಯಾನ್ ಕಾನ್ ದಿಲೆ. ತಾಚಾ ಪರ್ನಾನ್  
ನಾಂಕ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಆಯ್ಕಾಲೆನಾ.

“ಕಾಂಯ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆ ಉಪದ್ರ್ ಜಾಯ್ವಾಯ್. ಚಲ್ಯಾಂ ಆಮಿ  
ಖುಬಾರ್” ಆಂವ್ಲರ್ಲೊ ತೊ. ಪುಣ್ ಶಿಕ್ಲಿ ರೆಕ್ಸ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೊ  
ನಿ ಫಟೊನ್ ಪಡ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಹಿಂ.

“ಛೆ ! ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಸೋಮಯ್ಯಾ.” ತಾಣೆ ಟೊರ್ಚಾಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್  
ಗುಂವ್ತಿಂ ಫಾಂಕಯ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ಧರ್ಣಿರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ‘ಎರ್-ಇಂಡಿಯಾಚೆಂ’  
ಗ್ ! ವೆಗಿಂ ಬಾಗ್ಲೊನ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ ಆನಿ ಧರ್ಣಿಚಿ ಸೂಕ್ತ್  
ರಾನ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ—ಉಡೊಣಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಫುರ್ತ್ ತಾಕಾ ದಿಸೊನ್  
ಸುತಾನಾ. ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಭರ್ಸಾಲ್ಲೆ ರಗ್ತಾಚೆ ಥೆಂವೆ ತಾಚೆ ಚತುರ್ ದೃಷ್ಟೆಕ್  
ಸಾಂಪಡ್ಲೆ ಆನಿ ತೊ ಉತ್ಸಾಹಿತ್ ಜಾಲೊ.

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಪಿಂಗೊಣಿ ಆಯ್ಕಾಲಿ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತಿ  
ಪಿಂಗೊಣಿ ಖಿಂದ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ.  
ಪ್ರೀಫ್-ಕೇಜ್ ಆನಿ ಆತ್ತಾಂ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಬೇಗ್ ತಾಣೆ ಧರ್ಣಿರ್ ಫಾಲೆಂ ಆನಿ  
ದಾ, ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಖಿಂದ್ಯಾಚೆ ದೆಗೆನ್ ವಚೊನ್ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಪ್ರಕಾಸ್  
ಪಾಂಕಯ್ಲೊ. ಖಿಂದ್ಯಾಚಿ ಗುಂಡಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ‘ಕಲ್ಲ್’ ಜಾಲೆಂ...  
ಸುಸ್ತ್ಯೆ ಫುಡಿಯೆ ಖಿಂದ್ಯಾಚಾ ಸುಮಾರ್ ಅವಾಸ್ ವಾಟೆರ್ ರುಕಾಚಾ  
ಯಿಂಟ್ಯಾಕ್ ವಸ್ತುರ್ ಶಿಕೊನ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ವಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ತಾಚೆ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಿ.  
ಪೂಟ್-ಕೇಜ್ ದೊವರ್ನ್ ತಿಳ್ವಾ ಸೋಮಯ್ಯಾಕ್ ಹೆಂ ದೃಶ್ಯ ದಿಸ್ಲೆಂ  
ಕಾಯ್ವಾಯ್. ತೊಯಿ ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ !

ರೆಕ್ಸಾನ್ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಕಾಡ್ಲೊನಾ. ಸೋಮಯ್ಯಾನ್ ಸಕ್ಲಾ

ದೊವರ್‌ಲ್ಲಿ ಸೂಟ್-ಕೇಜ್ ತಾಣೆ ಉಫಡ್ಲಿ ಆನಿ ಬಾರೀಕ್ ತರಿ, ಪ್ರಣ್ ಮುಟ್ ನಾಯ್ಲೊನ್ ಸುತಾನಿ ಪೊಳ್‌ಲ್ಲಿ ದೊರಿ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ಏಕ್ ಪೊಂತ್ ತಾಣೆ ಖಿಂದ್ಕಾಚೆ ದೆಗೆನ್ ಆಸ್ಚಾ ರುಕಾಕ್ ಘಟ್ವಾ ಬಾ ಆನಿ ದುಸ್ರೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್, ತೊ ಸವಾಸ್ ತ್ಯಾ ಖಿಂದ್ಕಾಕ್ ದೆಂವ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೊ..... !!

## 16

ರೆಕ್ಸಾನ್ ದೆಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸೋಮಯ್ಯಾಚಿ ಲೋಂವ್ ಉಬಿ ಜಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಮಿಮಿರೆ ಚಡ್ಲೆ. ರೆಕ್ಸಾಚೆ ಪಾಯ್ ಲಾಗೊನ್ ಝುಂ ಫಾತೊರ್ ಖಿಂದ್ಕಾಚಾ ಥಳಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಚೊ ಭೀ ಪೊಕೊಳ್ ಆವಾಜ್ ಭಿರಾಂತ್ ಉಬ್ಜಾಯ್ತಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಚೆಂ ಗವಾ ನಾಸ್ತಾಂ, ರೆಕ್ಸ್ ಶೀದಾ ದೆಂವ್ತಾಲೊ ಕ್ಷೀಣ್ ದಿಸ್ಚಾ ತ್ಯಾ ದೊರಿಯೆ ಆಧಾರಾನ್.

ಆಪ್ಲೊ ಏಕ್ ಹಾತ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಸೋಮಯ್ಯಾನ್ ದೊನ್ ಹಾತ್ ಟೊರ್ಚಾ ವಯ್ರ್ ಚಿಡ್ಕಾಯ್ಲೆ. ಆನಿ ಖಿಂದ್ಕಾಂತ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ಯಿತ್ತ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ರೆಕ್ಸ್ ರುಕಾಚೆ ಕುತಿಯೆಕ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಪ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ತಾಕಾ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ... ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ತೆಂ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ! ತ್ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿ ಪಿಂಗೊ ಆತಾಂ ರಾವ್ಲಿ. ತಕ್ಲಿ ಭುಜಾಂ ಮಧೆಂ ಗಳ್‌ಲ್ಲಿ. ಪಾಟಿಚಿರ್ ಥೊ ರಗ್ತಾಚಿ ಖಿತಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಉಮ್ಕಾಳ್ಚಾ ಖುಂಟ್ಯಾ ಭೊಂವ್ ಸಬಾರ್ ಖಡ್ತಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಆಧಾರ್ ಜಾಲೊ, ನಾ ಜಾಲ್ಯಾ ತ್ಯೆ ದೆಂವ್ಲರ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಪಾಟಿರ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಕಪ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ರೆಕ್ಸ್ ತ್ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚಾ ಪುದಾ ಗೆಲೊ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ವಜಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಂದಾರ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಬಾವ್ಲೆ ಹಾಚಾ ಭುಜಾಂ ಭೊಂವ್ ಪಡ್ಲೆ, ಮುಖಮಳ್ ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾಚಾ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ರೆಕ್ಸಾಂ



ಂಗಾಂತ್ ವೀಜ್ ಸಕತ್ ಚರ್ಲಾ ಬರಿ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉಬೆಲೆಂ, ಮಾಳ್ಕೆಂ ಆನಿ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ದಿವ್ನ್ ಅನಂದ್ ಉಬ್ಜಾಲೊ.

**ಜೊವ್ಣಿಂ ವಜ್ರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿಂ !**

ಸೋಮಯ್ಯ ವಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಲಾಯ್ ಘಾಲ್ತಾಲೊ ನಿಸರ್ಜಾ ನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಅಪಾಯಾಂತ್ ಖಿಂದ್ಯಾಂತ್ ಪಡಾನಾಶೆಂ. ರೆಕ್ಸಾನ್ ದೊರೈಚೆಂ ಖಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೆಂಕ್ಡಾಕ್ ಘಟ್ ಬಾಂಧ್ಲೆಂ ಆನಿ ಖಿಂದ್ಯಾಚೆ ಕುಸಿಚೆ ದೆಂವ್ಣೆರ್ ಖಾಂಬಾಯೆನ್ ವಯ್ರ್ ಚಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂಚಾ ಅಫೋರ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸಾ ನಂತರ್ ದುಸ್ರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೊ ಜೀವ್ ಖಾಂದಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ರೆಕ್ಸಾನ್ ವಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಸೋಮಯ್ಯಾನ್ ತಾಚಾ ಖಾಂದಾ ವಯ್ಲೆಂ ವಜಾನ್ ಲೋವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಧರ್ಣಿರ್ ನಿದಾಯ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಅರ್ಪಿಲ್ಲಾ ಹಾತಾಕ್ ಧರುನ್ ರೆಕ್ಸಾನ್ ವಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ತಾಚಿ ಮತ್ ಚುಕ್ಲ್ಯಾ ಸೋಮಯ್ಯಾ. ಆಸ್ಪತ್ರಿಕ್ ಸಾಗ್ಗಿಜಾಯ್” ಸರ್ವ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರೆಕ್ಸಾನ್. ಸೋಮಯ್ಯಾನ್ ರುಕಾಕ್ ಬಾಂಧ್ಲೆಲಿ ದೊರಿ ಸುಟಯ್ತಾನಾ, ರೆಕ್ಸಾನ್ ಶೀದಾ ತೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸರ್ಪಿಂ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಸರ್ಪಿಂ ಜಳೊನ್ ಆಸ್ಚೊ ಟೋರ್ಚ್ ಕಾಡ್ನ್ ಮುಖಮಳಾರ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಘಾಂಕಯ್ಲೊ...

“ಸೋಮಯ್ಯಾ !” ರೆಕ್ಸಾಚಿ ಕಿಳಂಚ್ ಆಯ್ಲೊನ್. ದೊರಿ ಹಾತಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ತೊ. ಆನಿ ತಾಣೆಯೊ ದೆಕ್ಲೆಂ ತೆಂ ಮುಖಮಳ್....

ಆಪುಣ್ ಖಾಡ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ, ಕೇಸ್ ಉಗಯ್ತಾನಾ, ಆಶ್ಯಾಂತ್ ದಿಸ್ಚೆಂ ಪ್ರತಿರೂಪ್ ಆಜ್ ರೆಕ್ಸಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ !!

ಫರಕ್ ಇತ್ಲೊಚ್:

ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಮಿಸ್ಕೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಪುಣ್ ತೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚಾ ವೊಂಠಾರ್ ಸೊಭಿತ್ ಮಿಸ್ಕೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಉರ್‌ಲ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ಸಂಗಿ ಮುಖಮಳ್, ಕೇಸ್ ಉಗಂವ್ಚಿ ರೀತ್, ಗೊರ್ಸಾಣ್, ಲಾಂಬಾಯ್-ರುಂದಾಯ್, ಸರ್ವ್ ರೆಕ್ಸಾಚೆಂಚ್ !

“ಹಾಂವೆಂ ದೆಕ್ಲೆಂ ತುಂಯೊ ದೆಕ್ತಾಯ್‌ಗಿ ?” ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರೆಕ್ಸಾನ್. ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾಲೆಂ.

“ವೊಯ್, ವೊಯ್... ಸಾಯ್ಬಾ !” ಗಾಗೆಲೊ ಸೋಮಯ್ಯ. ತಾಕಾ ಆನಿಕಿ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಭೆಂ ಸುಟೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ !

“ವಿಚಿತ್ರ..... ವಿಚಿತ್ರ! ಹೆಂ ಕಲೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ? ಅಸಲಿಂ ಸಂಟನಾಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಘಡ್ತಾತ್‌ಗಿ?” ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲಾಕ್ ಪ್ರಸ್ತುಸ್ಲೆ ರೆಕ್ಸ್.

ಹೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಸೋಮಯ್ಯಾಚೆ ಮತಾಂತ್ಯೊ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಜೊ ಮಾತ್ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ಎಕಾಚ್ ರುಪಾಚೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾತ್. ರೆಕ್ಸ್ ಮೆಕ್ಚೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜೊವ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲೊ. ಆನಿ ಹೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳಾತ್‌ಗಿ? ಹೆ ಚಿಂತುನ್ ಎಕ್ಚೆ ವಾಟೆನ್ ತೊ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾತಾನಾ ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್ ತಾಕ ಭಿರಾಂತ್ ಉರ್ಲಿ—ಪರಿಣಾಮ್ ಚಿಂತುನ್.

ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ರೆಕ್ಸ್ ಸಮಾ ಧಾರ್ಯಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತೆ ಘಾಯೆಲ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೊ ಜೀವ್ ರಾಕ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಪಯ್ಲೆಂಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲ್ಲೆಂಚ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಮತಾಂತ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಸವಾಲಾಂ ಬಗ್ಗೆನ್ ದೊವರ್ಲಿಂ.

ರೆಕ್ಸಾನ್ ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಉಕಲ್ಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಮಾರ್ಗಾ ಥಾವ್ನ್ ದೆಗೆನ್ ದೊವರ್ಲೊ.

“ಸೋಮಯ್ಯಾ. ತುಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ಹಾಚೆ ಸರ್ವಿಂ ರಾವ್. ಹಾಂವ್ ಮುಖ್ಯ ಮಾರ್ಗಾಕ್ ವಚೊನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ವಾಹನ್ ರಾವವ್ನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆತಾಂ. ಹಾಕಾ ತಕ್ಷಣ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಸಾಗ್ಗಿಜಾಯ್. ಚಡಿತ್ ರಗ್ತಾ-ಸ್ರಾವ್ ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾಮ್ ಪಾಡ್ ಜಾಯ್ತ್.” ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಆತಾಂ ಕಸಲ್ಯಾಚಿಯೊ ಪರ್ವಾ ನಾತ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ. ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸೋಮಯ್ಯಾ.

ರೆಕ್ಸ್ ಹಾಸೊ.

“ತುಂ, ಹಿ ದೋನ್ ಮಯ್ಲಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಕಾಬಾರ್ ಕರ್ತಿ ಸೋಮಯ್ಯಾ? ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಖೆಳಾ-ರಂಗಾಂತ್ ಧಾಂವೊನ್ ಸವಯ್ ಆಸಾ. ತುಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್..... ಟೋರ್ಚ್ ಹಾಂವ್ ವ್ಹರ್ತಾಂ, ತುಕಾ ತಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತಿನಾ.

“ಹಾಂವ್ ವಚೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಭಿತರ್ ವೇಳ್ ಉತ್ರಾನಾಶೆಂ ಮಾಗ್ಲೆ ಕರ್.” ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ರೆಕ್ಸ್ ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಮ್ಕಾ ಬಾಂಧುನ್ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ಸೋಮಯ್ಯಾಕ್ ರಿಕ್ಟಿ ಸರ್ವಿಂ ಬಸೊಂಕ್ ಎಕಾ ಥರಾಚೆಂ ಭೈಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಕಾಳ್ಕಿ-ರಾತ್. ರಿಕ್ಟಿಚೊ ಶ್ವಾಸ್ ಕರಿಣ್

ಫೋರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಲೋ ಆನಿ ತೈ ರಾತಿಂ ತ್ಯಾ ಶ್ವಾಸಾಚೊ ಆವಾಜ್  
ಕರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ.

ಸುಮಾರ್ ಚಾಳಿಸ್ ಆನಿ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ನಂತರ್ ಮಾರ್ಗಾಚೆ  
ಮಂದೆರ್ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಸ್ಪರಿತ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಉದೆಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಸೋಮ  
ಯ್ಯಾಕ್ ಜೀವ್ ಭರ್ಲೊ. ರೆಕ್ಸಾಚಿ ಸವಾರಿ ಉದೆಲ್ಲಿ! ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂ  
ತರ್ ಏಕ್ ಕಾರ್ ತಾಚಿ ಮುಖಾರ್ ಉಬೆ ಜಾಲೆಂ. ತಾಂತುಂ ಡ್ರಾವ  
ಜಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಪ್ರಾಯ್ವಂತ ಮನಿಸ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಕಾರ್ ರಾವ್ತಚ್, ರೆಕ್ಸ್ ಆಂವ್ಸರೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡ್ಲೊ ಆನಿ ತೊ  
ಮನಿಸ್‌ಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

“ಖಿಯ್ ಆಸಾ ತುಜೊ ಭಾವ್?” ತೊ ವಿಚಾರಿ.

ಸೋಮಯ್ಯಾಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲಿ.

“ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಡೊನ್ ಆಸಾ. ಅಳೆ! ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಖಿಂದ್ಯಾಕ್  
ಸೊ ಚುಕೊನ್ ತೊ ಪಡ್ಲೊ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಕಾರಾಂತ್ ದೊವರುಂಕ್  
ಮಕ್ ಕರ್ತಿಗಿ ಸರ್ದಾರ್‌ಜೀ?”

ರೆಕ್ಸಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ವಿರಾರಾಯ್ ಝಳ್ಕಾತಾಲಿ. ಸರ್ದಾರ್‌ಜಿಚಾ  
ವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬ್ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಸರ್ದಾರ್ ಬಾಲ್ಡೇವ್  
ಂಗಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬಾಲ್ಡೆ ಸಾರ್ಕೆಂ ಪೊಟ್ ಸಾಂಭಾಳುನ್ ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್  
ಖಿಂದ್ಯಾಂತ್ ತಿಳ್ಕೆಂ. ತಾಕಾ ಕಾಯಿಂಚ್ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ. ತೊ ಭಿಯಾನ್  
ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಲೊ. ಹಾಕಾ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾಂ ರೆಕ್ಸಾನ್ ಆನಿ ಸೋಮಯ್ಯಾನ್  
ರಿಕ್ಸಾಕ್ ಪಾಟ್ಲೆ ಸಿಟಿರ್ ನಿದಾಯ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ದೊಳೆ ಉಫಡ್ಲೆ  
ಆನಿ ತಶೆಚ್ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಬಾಲ್ಡೇವ್ ಸಿಂಗ್ ಕಾರಾ ಸರ್ತಿಂ  
ಪಯ್ಲೊ.

“ಹೇ ಭಗವಾನ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ರಿಕ್ಸಾಚಾ ಕಪಾಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್  
ಸಂಗತ್ ದೆಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಆನ್ಯೆಕ್  
ಸಂಗತ್ ಸುಸ್ತಾಲಿ. ತೊ ಬಿಳಾಬರಿ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ  
ರಿಕ್ಸಾಕ್ ಆನಿ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಆಮಿ ಭಾಭಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.” ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಥಿಂಪಿ  
ಗಿಳ್ಳಿ ರೆಕ್ಸಾನ್. “ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಮಿ ಜೊವ್ಚೆ!”

ಆಪ್ಲೆ ಖಬ್ರೆವಿಣೆ ನೀಜ್ ಸಂಗಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ರೆಕ್ಸ್.

ಸರ್ವಾರ್ಜಿನ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್.

ಕಾರಾಚಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ ಆನಿ ದರ್ವಡ್ಯಾನ್ ವಾಹನ್ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ.

“ಆಮಿಂಯೊ ಯೆತಾಂವ್ !” ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ ಸೋಮಯ್ಯಾ  
ಸರ್ವಾರ್ಜಿನ್ ಕಾರ್ ರಾವಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆ ದೊಗ್ಯೊ ಭಿತರ್ ಸ್ಥಿರಾ.

“ಶೀದಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಯಾ.”

“ಆಪ್ಕೀ ಹುಕುಮ್” ಬಾಲ್ಡೇವ್ ಸಿಂಗಾನ್ ಕಾರ್ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ.

ಸಕ್ಲೇಶ್‌ಪುರಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಸನಾಕ್ ಸುಮಾರ್ ಚೊವೀಸ್ ಮಯ್ ಆಸಾತ್. ಕರಿಯಪ್ಪಾಚೆಂ ತೋಟ್ ಹ್ಯಾ ಅಂತರಾ ಮಧೆಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಚಡ್ ಉಣೆ ತೆರಾ ಮಯ್ಲಾಂ ಪ್ರಯಾಣ್ ಕರ್ತಚ್ ತೆ ಹಾಸನ್ ಫಾಂ ಥಂಯ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಸುಮಾರ್ ರಾತಿಚಿಂ ಇಕ್ರಾ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ರಿಕ್ಟಿಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಳಿತ್ ಜಾ ಏಕ್ ಸಂಗತ್—ರಿಕ್ಟಿ ಅವ್ಹಡಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ತ್ಯಾ ಖಿಂದ್ಯಾಂತ್ ಪಡ್‌ಲೊ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣೊನ್.

ಸರ್ಕಾರಿ ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಸಂಗತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಘೆತಾನಾ ಸವಾಯ್ ಇಕ್ರಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಭಿತರ್ ವೆಲ್ಲೊಚ್ ಸರ್ವಾರ್ಜಿ, ಸೋಮಯ್ಯ ಆ ರೆಕ್ಸ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಭಾಯ್ರ್ ರಾಕೊನ್ ಬಸ್ಲೆ.

ಸುಮಾರ್ ಅರ್ಧ್ಯಾ ವರಾ ನಂತರ್ ದಾಕ್ಟರ್ ಹಾಸ್ತೆಂ ಮುಖಮುಖ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ರೆಕ್ಸಾಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಚಡ್ಲಿ.

“ತುಜಾ ಭಾವಾಚಾ ಜಿವಾಕ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಅಪಾಯ್ ನಾ, ರೆಜಿನಾಲ್ಯಾ ಸಲ್ವಾನಾ. ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆಕ್ ಜಕ್ಮಿ ಜಾವ್ನ್ ರಗತ್ ವ್ಹಾಳ್ಕಾಂ ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ಪಂದ್ರಾ ದೀಸ್ ರೆಸ್ಪ್ ಘೆಂವ್ಪಿ ಗರ್ಜ್. ಸಕಾಳಿಂ ಭಿತರ್ ಮತಿರ್ ಯೆತಲೊ.”

ದಾಕ್ಟರಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸರ್ವಾಂಚೆ ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ.

“ತರ್ ಆಮಿ ವಚೊಂಗಿ ದೊಕ್ಟರ್ ?”

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಯೆಯಾತ್. ದೇವ್ ಬರಿ ರಾತ್ ದಿಂವ್ !” ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ ದಾಕ್ಟರ್.

ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸೋಮಯ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಖಿಯಾ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೊಂಕ್ ನಾ. ತಾಂಚೆ ಕಷ್ಟ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಾರ್ಜಿ ಕುಮ್ಕೆಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಅರೆ! ಕ್ಯಾ ಸೋಚ್ತಿ ಹೊ? ಮ್ಹಜೆಂ ಘರ್ ವಿಶಾಲ್ ಆಸಾ. ಮೈರ್ ರಾತ್ ಫಾಲಿ ಕರ್ಯಾತ್!” ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. ತಾಚೆಂ ಹ್ಯಾನ್ ಹಾಣೆಂ ಖುಶೇನ್ ಸ್ವೀಕರ್ಸಿಲೆಂ.

## 17

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಸರ್ದಾರ್‌ಜಿಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ನ್. ರೆಕ್ಸ್ ಆನಿ ಸೋಮಯ್ಯ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ. ಕರಿಯಪ್ಪ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಒಪ್ಪಾಂತ್ ಫಾಬರ್ಜೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ರೆಕ್ಸ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ—ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಯೆಂವ್ಚಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ್ ತಾರಿಕ್ ಕಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ರೆಕ್ಸಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಸಜಾರೊಂ ಸವಾಲಾಂನಿ ಭರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ರಿಕ್ತಿ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಗಿ?

ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ಭೆಟ್‌ಲ್ಲೊ ಹಾಸ್ಟಾ ಮುಖಾಚೊ ವಯ್ಜ್ ಶಾಂಕಾಂ ಭೆಟ್ಲೊ.

“ತುಜೊ ಭಾವ್ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾ ಮಿ! ಸಲ್ದಾನಾ. ಮತಿರ್ ಪುಣಿ ಆಯ್ಲೊ ತರಿ; ‘ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಭಾವ್ ನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಜೊ ಭಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ರೂಪ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?’ ಅಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾ. ಮತಿಭೃಷ್ಟ್ ಜಾಲಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ದುಭಾವ್!”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೆಕ್ಸ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ತೊ ಕೆದಾಳಾಯಿಂ ತಸೊಚ್ ದೊಕ್ಟರ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಆಸಾ. ಭಾಭಾವಾಂಚೊ ಮನೋಭಾವ್ ಆಮಿಂಚ್ ಜಾಣಾಂವ್. ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದೊಗಾಂ ಕ್‌ಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್.”

“ಜರೂರ್. ವಾರ್ಡ್ ನಂಬರ್ 14, ಸ್ಟೇಶಲ್ ರೂಮ್ 10” ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ದಾಕ್ತರ್ ಚಲ್ಲೊ. ಕಷ್ಟಾಂವಿಣೆ ರೆಕ್ಸಾನ್ ರೂಮ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲೊ ಬಾಗ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ರಾವೊನ್ ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂ

ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ ತೊ. ದುಸ್ರೊ ಘಡಿಯೆ ತಾಣೆ ಬಾಗಿಲ್ ಲೊಟ್ಟೆಂ ಆನಿ ಉಶಾರ್ ಉಭಾರೊನ್ ವಕ್ತಾನ್ ಪರ್ಮಳ್ಳೆ ತ್ಯೆ 'ವ್ಯಕ್ತಿ' ಮುಖಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ !

ಹಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಘಡಿ, ಆನಿ ಹೆ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ದೃಶ್ಯ ವಿವರ್ಸುಂಕ್ ಸಾಧ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ.

ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ಮಿಸುಟಾಂನಿ ರಿಕ್ಸಿ ಆನಿ ರೆಕ್ಸ್ ಎಕಾಮ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆ. ರಿಕ್ಸಿಚಾ ಕಪಾಲಾಕ್, ಹರ್ಥ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಂ ಬೆಂಡೇಜ್ ಬಾಂಧ್ಲಿ. ಆಖ್ರೀಕ್ ತೊಂಡ್ ಸುಟ್ಲೆಂ ರಿಕ್ಸಿಚೆಂಚ್.....

"ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆರ್ತ್ಯಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾಶಿ ಭೊಗ್ತಾ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೆ ಹಾಸ್ತ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾನ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಬರಫ್ ಕಡ್ಲೆ ದೊಗ್ ಭಾಭಾವ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲೆ.

"ಮ್ಹಾಕಾಯಿಂ ತಶೆಂಚ್ ಭೊಗ್ತಾ ಮಿಸ್ವರ್....."

"ರಿಪಾರ್ಟ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ. ಮಟ್ವ್ಯಾನ್ ರಿಕ್ಸಿ. ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್ ವಾಂಯಿಲ್ಲಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ಯೆತ್‌ಗಿ?"

"ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಸಲ್ಡಾನಾ, ಮಟ್ವ್ಯಾನ್ ರೆಕ್ಸ್." ತಾಣೆ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ರಿಕ್ಸಿನ್ ಮಿಶೇನ್ ಆಪ್ಲೊ ದುಖಿಚೊ ಹಾತ್ ಮೆಳಯ್ಲೊ ರಿಕ್ಸಿಕ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

"ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ತುಕಾ" ರಿಕ್ಸಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

"ಆತಾಂ ಕಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾ ತುಕಾ?" ತಾಚಾ ಖಿಟ್ವಾಚೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ಬಸೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರೆಕ್ಸಾನ್.

"ಹಾಂವ್ ಬರ್ರೆ ಸ್ಥಿತಿರ್ ಆಸಾಂ. ಹಾಡಾಂ ಮೊಡುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾಲಿಂ. ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯ್ ಕರಿಣ್ ಆಸಾ. ತುಜಿ ಪರಿಚಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ಯೆತ್‌ಗಿ ರೆಕ್ಸ್?"

"ಜರೂರ್, ಜರೂರ್. ಹಾಂವ್ ರೊಫಿ ಸಲ್ಡಾನಾಚೊ ಪೂತ್. ಆಮಿ ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ ಆಸ್ಚೆಂ....."

"ಸಮ್ಜಾಲೊಂ, ಸಮ್ಜಾಲೊಂ" ಹಾಸೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಿಕ್ಸಿ.

"ಕರಿಯಪ್ಪ ತುಂ ತೊಟಾಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾರ್ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಆತಾಂ ವಾಜಾಮಾಜಾ ಅಧೀನ್ ಆಸ್ಚಿಂ ತೊಟಾಂ ತುಮ್ಚಿಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ. ತೆಂ ಆಸೊಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ಕಿತೆಂ ದಿಸ್ತಾಗಿ



ಪ್ಲಾಟ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಕ್ ಆಮ್ಚಾ ತಾಳ್ ಪಡ್ವಾ ರುಪಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್  
ನಿಕಿ ಕಶೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾಂಗಿ ಮ್ಹಣ್ !”

“ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಪಳೆಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್  
ನಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ಚ್ ನಾ.”

“ಹೊ ತಶೆಂ! ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ ಆಮ್ಚಿ ಭೆಟ್ ಕಶಿ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್  
ನಾಂಗಿ?”

ರೆಕ್ಸಾನ್ ತಾಕಾ ಸರ್ವ್ ವಿವರ್ಸುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಬಾವುಡ್ಲಾರ್‌ಯೊ ಪಾವಾನಾ ರೆಕ್ಸ್.”  
ಉಮಾಳೊನ್ ರಿಕ್ಪಿನ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ದೊಗ್‌ಯೊ  
ಪಣ್ ಮೌನ್‌ಪಣಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆ. ರಿಕ್ಪಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ  
ಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿ ದುಖಾಂ ಉದೆಲಿಂ.

“ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಜಣ್ ಖಿಯ್ ಆಸಾ?” ರಿಕ್ಪಿನ್‌ಚ್  
ಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ರಾವ್ಲಾ. ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸೋಮಯ್. ತೆಂ  
ಸೊಂದಿ ರಿಕ್ಪಿ. ಆತಾಂ ತುಜೆ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿವರ್ಸಿ. ಹಾಂವ್ ತುಜೊ  
ಖಾಶಾ ಭಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಜ್.....”

“ಹಾಂವೆಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೊ ಖಾಶಾ ಭಾವ್ ಮ್ಹಣ್  
ರೆಕ್ಸಾಂ ರೆಕ್ಸ್.” ರಿಕ್ಪಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ದುಖ್ ಪೊಲ್ಯಾ ವಯ್ಲಾನ್  
ಉಮಾಳೊನ್ ಮೊಶ್ಯಾಂಚೆರ್ ಖಿಳಾಲೆಂ. ತೆಂ ರೆಕ್ಸಾನ್ ಪುಸುನ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ತಾಚೊ  
ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಘಟ್ ಧರ್ಲೊ ರಿಕ್ಪಿನ್. “ಮ್ಹಜಿ ಕಥಾ ಲಾಂವ್  
ಆಸಾ ರೆಕ್ಸ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್,” ತೊ ದಿಗಂತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮುಂದರ್ಸಿಲಾಗ್ಲೊ,  
“ಹಿ ಆಮ್ಚಿ ಮಿಲಾಗತ್ ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಕಾರಾಣಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಜಾಲ್ಯಾ  
ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ. ಹಾಂತುಂ ದೆವಾಚೊ ಹಾತ್ ಖಂಡಿತ್ ಆಸಾ ರೆಕ್ಸ್ !”

ರೆಕ್ಸಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ತಾಚಾ ಮನಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾಲೆಂ  
ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾಂ.

ರಿಕ್ಪಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ಕಥಾ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲಿ. ಆಪ್ಣಾಚಾ ಕುಟುಂಬಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್  
ಗರ್ಜೆ ಪುರ್ತಿ ಮಾಹೆತ್ ದೀವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆನಿ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ  
ವಿಸ್ಪೇಟಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕಾರ್ಭಾರಾಂ ಕಾಯಿಂಚ್ ಸೊದಿನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ  
ವಿವರ್ಸಿಲಿಂ.

“.....ಆನಿ ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ತೆ ಆಳ್ ಆನಿ ವಾಜಾಮ್ ಮ್ಹಜಿ ರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಲೆ ಆನಿ ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಶೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ” ಮುಂದಸುಂ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ ರಿಕ್ತಿ, “ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ತ್ಯಾ ಖಿಂದ್ಯಾ ಸರ್ಶಿಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾಂ ಜಾತಾನಾ ಚೊವ್ಗ್ ಜಣ್ ಮ್ಹಜಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆ. ತಾಂಕಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಸಮಾ ಘಾಸಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಹಾಂವೆಂ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಿ ಸು ಕಾಡ್ನ್ ಉಸವ್ನ್ ದೊಗಾಂಕ್ ಘಾಯ್ ಕೆಲೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಂಚೆಂ ಬಳಿ ಚಡ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಸುರಿ ಉಸಾಳ್ಳಿ. ತ್ಯಾ ಚೊವ್ಗಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಧರ್ಣಿರ್ ಘಾಲುನ್ ಮಾರುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ಉದ್ದೇಶ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಘಡ್ಯೆನ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರುನ್ ಖಿಂದ್ಯಾಂತ್ ಲೊಟುನ್ ಘಾಲ್ಚಿ ತಾಂಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ತಾಣೆಂ ಅಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಂಚೊನ್ ಉರೊಂಕ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಆಧಾರ್ ನಾತ್ಲೊ. ಚೊವ್ಗಾಂಚ್ ಹಾತಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್ಲಿ ಏಕ್ಚ್ ವಾಟ್. ಸ್ವಂತ್ ಖುಶೆನ್, ತಾಣೆಂ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರ್ಚ್ ಪುಡೆಂಚ್, ಲೊಳೊನ್ ಖಿಂದ್ಯಾಂತ್ ಪಡ್ಲಿ !!”

“ಆನಿ ತುಂವೆಂ ತಶೆಂಚ್ ಕೆಲೆಯ್ ? !” ಹಾಂಕ್ರಲೊ ರೆಕ್ಸ್.

“ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ತಶೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ ” ಖಿಚಿತ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ ರಿಕ್ತಿ. “ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್ ಉರ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಬಾಕಿ ಉರ್ಲಾಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್.” ರಿಕ್ತಿಚೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ರಾಗಾನ್ ವೊಳಾಲೆಂ. ಆನಿ ರೆಕ್ಸ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಉರ್ಲೊನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ—

“ತುಂವೆಂ ಕಾಂಟೊ ಕಾಡುಂಕ್ ಕುರಾಡ್ ಗಲ್ಲಿಲಿಯ್ ರಿಕ್ತಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅವಾಕ್ಕ್ ಜಾಲೊ.

“ತುಜೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಕನಾ ರೆಕ್ಸ್.”

“ಜಾಂವ್ಣೆನಾ ರಿಕ್ತಿ” ತಾಕಾ ಪುಡ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೆಕ್ಸ್.

“ತುಜಾ ತಸಲ್ಯಾ ಸಾಹಸಿ ಯುವಕಾಕ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪೊಳ್ಕುರಿಂ ದಿಸ್ತಿತ್. ಆನಿ ತೆಂ ಸಹಜ್. ಭವಾನಿ ಎಸ್ಪೇಟಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ತುಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕಾರ್ಭಾರಾಂ ವಿಶೇಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತಾಂಚಿ ಕಾಯಿಂಚ್ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ. ತುಂವೆಂ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ರಾಗ್, ಹಗಂ ಆನಿ ದುಸ್ಮಾನ್ಕಾಯ್ ಬಾಂಧುನ್ ಘೆತ್ಲಿಯ್ !”

“ತುಜೊ ಮತ್ಲಬ್ ಕಿತೆಂ ರೆಕ್ಸ್ ? ”

“ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಕಾಮಾಂ ಕರ್ಯೇತಿಂ.”

“ಸಮಾಧಾನ್? ಹ್ಯಾ ಮಲ್ಕಾಡಾಂತ್ ತುಂ ಸಮಾಧಾನಾಕ್ ಆಶೆ ರೆಕ್ಸ್? ಖಡ್ವಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಲೋಣಿ ಆಶೆಲ್ಲಾಬರಿ ಜಾಲೆಂ.”

“ಖಡ್ವಾಂ ಸಯ್ತಯಿ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಕರ್ಗಾತೆಲಿಂ ರಿಕ್ಟಿ. ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಮಲ್ಕಾಡಾಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ಮನ್ಶಾಂಚಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಬದ್ಲಾಂಚಿಂನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್‌ಗಿ?”

ರಿಕ್ಟಿ ಹಾಕಾ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನ್ಲಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರೆಕ್ಸಾನ್‌ಚೆಂ ಮುಖಾಸಿಲೆಂ:

“ತೈ ರಾತಿಂ ಕಾಫಿಯೆ ಚೊರಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ಮಾರಿಜಾಯ್. ಮ್ಹಣ್ ಕಾ ಕಾಯ್ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಂಕಾಂ ಕರಿಯಪ್ಪಾ ಮುಖಾರ್ ಹಾಜರ್ ಕರ್ಚೊಯ್ ಆನಿ ಲಡಾಯೆವಿಣೆ ತಾಂಚಿ ನೀತ್ ಕರ್ತೊಯ್. ಅಶಿಕ್ಚಿ ಲೋಕ್ ತಾಂಚಿ ಚೊಕ್ ಆನಿ ನೆಣಾರ್ಪಣ್ ತುಂವೆಂ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂಯ್. ದೊನ್‌ಯಿ ವಾಟಾಂನಿ ತುಜೊ ಭರ್ಪುರ್ ಚಡ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಾಂಯ್.

“ದುಸ್ರೆಂ: ವಾಜಾಮಾಕ್ ಆಳಾಂ ಸಂಗಿಂ ಕುಂಕ್ವಾಚಾ ಘುಡಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ಭೋವ್ ಅಕ್ಮಾನಾಚಿ ಆನಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಾಚಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ.”

ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಹಾಸೊ ಯೆತಾತ್. ಚೀಂತ್! ವಾಜಾಮಾಕ್ ಕಸಲೊ ಅಕ್ಮಾನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತೊ. ತೊ ಚುಕಿದಾರ್ ಜಾವ್ತೆತ್. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ತುಂವೆಂ ತಸಲಿ ಕ್ವಾ ದೀವ್ನ್ ‘ಉಂದ್ರಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿಶೇಷಣ್ ಕುಡ್ವಂಚೆಂ ಸಮಾಂಗಿ? ತುನ್ಯಾಚಾ ಗುಣಾಂಕ್ ಮರ್ಯಾದ್ ದೀನಾಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಲೋಣಿ ದೀಜಾಯ್.

“ಅಶೆಂ ತುಕಾ ಬೂಧ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಯಿಂಚ್ ಹಕ್ಕ್ ನಾ ರಿಕ್ಟಿ. ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ ದೆವಾಚೆ ವಿಚಿತ್ರ್ ಮಹಿಮೆನ್ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾಂಚ್ಯಾಂವ್ ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಪರ್ಯ್ ಸರೊಂಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊನ್ಲಾ.....”

“ರೆಕ್ಸ್! ಬಂಧ್ ಕರ್ ಆಸಲೆಂ ಉಲವ್ಣೆ” ಮಧೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರಿಕ್ಟಿ. “ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಖಿಟ್ಲಾಚೆ ದೆಗೆನ್ ಬಸ್. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಆಸಾ.” ತಾಚಾ ಸ್ವರಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಸಂದ್ ಜಾಲೊ.

“ ರೆಕ್ಸ್ ” ಮೃಣಾಲೋ ರಿಕ್ಟಿ ತಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ದಾತ್ ದೋವ  
 “ ತುಂವೆಂ ಹೈ ಘಡಿಯೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಜರ್ತರ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ  
 ಮ್ಹಜಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಪಡ್ಲಿಂ ತರ್, ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಯೆತೊಚ್  
 ಆನಿ ಜರ್ತರ್ ಹಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಹಾಂವ್ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಆಸಾ  
 ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂ, ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಸಾದಿ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆತೊಂ. ಪ  
 ವರ್ಸಾಂಚೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಮಾಧಾನಿ ಜಿಣ್ಯೆಚೆ ವಾಟೆರ್ ದಾ  
 ಕಾಂಟೆ ಫಾಲುನ್ ಆಯ್ಲಾಂ ರೆಕ್ಸ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ತಿ ವಾಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸಾಂಚ್  
 ಹಿಂಚ್ ವಾಕ್ಯಾಂ ಜರ್ತರ್ ಮ್ಹಜಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ಣಾಲ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್ ಮ  
 ಆವಯ್ಕ್ ಎಕ್ಲೆಕ್ಚೆ ಸಾಂಡುನ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆತೊಂಚ್ ನಾ.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೆಕ್ಸಾಚೆಂ ಮನ್ ಕಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಎಕ್ಲೆ ಅಶರೀರ್ ಶಕ್ತಿ  
 ತಾಣೆ ರಿಕ್ಟಿಕ್ ವೆಂಗ್ ಮಾರಿಶೆಂ ಕೆಲೆಂ. ರಿಕ್ಟಿನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ದುಖಾ  
 ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತಿ ವೆಂಗ್ ತ್ಯಾಚ್ ಬಳಾನ್ ಪಾಟಿಂ ದಿಲಿ. ಬೇಂದೆಜಾಂ ರಗ್ತಾ  
 ಚಿಕೆ ಚಡ್ ತಾಂಬೈಲಿಂ.

“ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ ರಿಕ್ಟಿ. ಸಗ್ಳೆಂ ತುಂ ವಿಸರ್. ಹೈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ  
 ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ವಚಾನಾ. ಮ್ಹಜೆ ತಾಂಕಿ ಭಿತರ್ಲಿ ಕುಮಕ್ ತ  
 ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ.” ಭಾಸಾಯ್ಲೆಂ ರೆಕ್ಸಾನ್.

“ ಹೆಂ ಸತ್‌ಗಿ ರೆಕ್ಸ್ ? ” ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರಿಕ್ಟಿನ್. ರೆಕ್ಸಾ  
 ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಭಾಸ್ ದಿಲಿ.

“ ತರ್ ” ಮೃಣಾಲೋ ರಿಕ್ಟಿ ಸಂತೊಸಾನ್, “ ಹಾಂವ್ ಜಿಕ್ಲೊ  
 ಹಾಂವ್ ಮೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೆ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ತೊಟಾಂಕ್ ಧಾರಾ  
 ನಷ್ಟ್ ಕರ್ತಲೆ. ಹೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ರೆಕ್ಸ್, ಹೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ. ದ  
 ಆಡಾಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಜೊ ಜಾಗೊ ತುಂವೆಂ ಘೆಜಾಯ್ !! ”

“ ಹಾಂವೆಂ ತುಜೊ ಜಾಗೊ ಘೆಜಾಯ್ ? ” ರಿಕ್ಟಿಚೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ಸವಾ  
 ರುಪಿಂ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ರೆಕ್ಸಾನ್. ತಾಚಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ಆಶ್ಚರ್ಯಾ  
 ಛಾಯಾ ಝುಳ್ಕಾತಾಲಿ. ಅಶೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ರಿ  
 ಆಪ್ಲೆಂ ವದನ್ ಪ್ರಶಾಂತ್ ದೋವರ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ರಿಕ್ಟಿ ತುಂ..... ? ”

“ ಹಾಂವ್ ಸಮಾ ಮತಿರ್ ಆಸಾಂ ರೆಕ್ಸ್. ಆನಿ ಹಾಂವ್  
 ಉಚಾರ್ಲೊ ಸಂಗಿ ಗಂಭೀರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆ

ಗೊ ಘೆ ಜಾ ಯ್. ರೆಕ್ಸ್ ಆಸ್‌ಲೊ ತೊ, ರಿಕ್ಕಿ ತುಂವೆಂ  
ಯ್ಲಾಯ್ !”

“ಪುಣ್.....”

“ತುಜಿ ಕುಮಕ್ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾಸಾಯ್ಲ್ಯಾಯ್ ರೆಕ್ಸ್. ತ್ಯಾ  
ಮಾಯ್, ಮ್ಹಜೊ ಪಾತ್, ತುಂ ಖೆಳ್ವಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಹಾಂವೆಂ ಅಜಾಗ್ರತೆನ್  
ಪ್ಹಾಯಿಲ್ಲಿ ಕಾಂಟಿ ತುಂ ತುಜ್ಯೆ ಬುಧ್ವಂತ್ಕಾಯೆನ್ ಕಾಡ್ತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್  
ಮ್ಹಾಕಾ ಭರ್ವಸೊ ಆಸಾ.”

ರಿಕ್ಕಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಚಿಕೆ ಕೊಡು ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್ ರಿಕ್ಕಿ  
ನಿಪಾರಿ ಮಾರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆಂ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ನಂಜ್ಯೊ ವೊಂಕೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ರೆಕ್ಸ್.”  
ನಜಿ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಅರ್ಥ್ ಕರುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರಿಕ್ಕಿ. “ಜಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ  
ಚಿಂ ಖರ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಮ್ಹಜೆಬರಿ ಆಸ್ಚೆಂ ತುಜೆಂ ರೂಪ್ ದುಸ್ಮಾ  
ನಾಂಚೆಂ ಚಡಿತ್ ಬಳ್ ಆನಿ ಕಾರ್ಯಾಂ ರಾವಯ್ತಾನಾ, ತುಜಿ ಬುಧ್ವಂತ್ಕಾಯ್  
ಶಾಂಕಾಂ ಪರಿವರ್ತನ್ ಕರುಂದಿ. ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಬಳ್ ಪ್ರಯೋಗ್  
ಚರ್ಚಿಂ ಪಡ್ತಲೆಂ.

“ಹೊ ಸಗ್ಳೊ ನಾಟಕ್ ಖಾಲಿ ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂಕ್ ಮಾತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್  
ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಂ. ತ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತುಂವೆಂ ಹೊ ನಾಟಕ್ ಜ್ಯಾರಿ  
ಮೊವರಿಜಾಯ್ !”

“ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ರಿಕ್ಕಿ.  
ಹಾಂವೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆಂವ್ಚಂ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿ. ಆಳಾಂಚಿ ಪರಿಚಯ್  
ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಿಂ ತೊಟಾಂ ಖಿಂಯ್ ಪ್ರಾರಂಭ್  
ಜಾತಾತ್, ಖಿಂಯ್ ಆಖೇರ್ ಜಾತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಅಶೆಂ  
ಆಸ್ತಾಂ.....”

ರಿಕ್ಕಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ರೆಕ್ಸಾನ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೆಟಯ್ಲಿ ಆನಿ ಜನೆಲಾ  
ಲಾಗಿಂ ರಾವೊನ್ ಧುವ್ರಾಚಿಂ ಕುಪಾಂ ಸೊಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ರೆಕ್ಸ್” ರಿಕ್ಕಿಚೊ ಉಲೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊ.

“ತೊಟಾಂಚಿ ಆನಿ ಆಳಾಂಚಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಪರಿಚಯ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ  
ದಿತಾಂ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ತೊಂಡ್ಪಾಶಿಂ ಜಾಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ಚಡ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್  
ಪಡ್ಚೆಂನಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ಏಕ್ ಖಾಸ್ಕಿ ‘ಗಾಯ್ಡ್’ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಮುಂಡಪ್ಪ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಪಸಂದೆಚೊ ಮನಿಸ್ ಪಾ  
ದುಸೊ ರುಳ್ಳಾನಾ.”

“ಹೊ ಮುಂಡಪ್ಪ ಕೊಣ್ ? ”

“ತೊ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಯಾಲ್ ಆಸ್ಚಾ ಆಳಾಂಚೊ ಉಳ್ಳಿ. ಭಾ  
ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೊ ಮನಿಸ್. ತಾಕಾ ಜರ್ತರ್ ಸಗ್ಗಿ ಸಂಗತ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಳಯ್ಲಾ  
ತೊ ಖಂಡಿತ್ ಮಜತ್ ದಿತಲೊ. ಖಿಚಾಯ್ಕಿ ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್  
ಜಾಯ್.....”

“ತೆಂ ಪೂರಾ ಸಮಾಮೂ ರಿಕ್ತಿ. ಪುಣ್ ಹೊ ಘುಟ್ ತಿಸ್ರಾ ಜಣ  
ಕಳಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಜಾತಾಮೂ? ಸೋಮಯ್ಯಾಚೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಿ  
ಭರ್ವಾಸೊ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಮುಂಡಪ್ಪಾಚೆರ್..... ? ”

“ತಾಚೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖೊಬ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಸಾ ! ” ದಾಮ  
ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ ರಿಕ್ತಿ.

“ತರ್ ಕಾಂಯ್ ಭೈಂ ನಾ ” ಬಾಗ್ವಾಲೊ ರೆಕ್ಸ್.

ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂಚೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್:

“ಮ್ಹಜಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಅಶಿ ಆಸಾ ” ಪ್ರಾರಭಿಲೆಂ ರಿಕ್ತಿನ್, “ಹಾಂ  
ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ತೊಟಾಂಕ್ ಲಗ್ತಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾ  
ಲಾಗೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ. ತೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಕಾಲ್‌ಚ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲೆಂ  
ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾತಾನಾ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಘಡ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಜಾಂವ್ ಯಾ ಹ  
ಕಸಲಿಚ್ ಗೆಜಾಲ್ ಜಾಂವ್ ಕರಿಯಪ್ಪ ನೆಣಾ.

“ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಮುಂಡಪ್ಪಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡಂವ್ಚಿ ರೀ  
ಅಶಿ: ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಲೆನಾ. ಆನಿಕಿ ಥೊಡಿಂ ದಸ್ತವೆಜಾಂ ಜಾಯ  
ಪಡ್ಲಿಂ. ತಿಂ ಮುಂಡಪ್ಪ ಲಾಗಿಂ ಧಾಡುನ್ ದೀ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಮ್ಹಣಿ  
ನಾಂವಾನ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಕ್ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಕರ್. ದೊನ್ವಾರಾಂ ಭಿತರ್ ಮುಂಡ  
ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಾವ್ತಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸೋಮಯ್ಯ ಮುಖಾ  
ವಚೊಂದಿ. ತೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ವೊಳ್ಳಾತಾತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆ ಹಾಂಗಾಸ  
ಯೆತಚ್, ಪುಡ್ಲಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಕರ್ಯೆತ್. ತುಜೊ ತಾಳೊ—ಹ  
ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹೆರಾಂಕ್ ದುಭಾವ್ ಮಾರುಂಕ್ ಪುರೊ ಜಾಲ್ಯಾರ  
ರೊಪ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾಂ ಹೆರ್ ಕಸಲೊಯಿ ಸಂಗಿ ಚಿಲ್ಲ್ಯಾ



ಮಾಸಾತ್. ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಣಾಂತ್ ತುಂ ಕಾಯಿಂಚ್ ಘಾಬರ್ನಾಕಾ. ಉಪ್ರಾಂತಲ್ಲೊ  
ದೇವಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸೊಡ್ತಾಂ.

ಹ್ವಾ! ಹಾಂವ್ ಮಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ.  
ತಾಂ ಆಂಗಾರ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಘಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ  
ಶಿವ್ನ್ ತೆ ಕಾಯ್ ಭಿಯಾನ್ ಮೊರ್ತಾತ್ ಕೊಣ್ಣಾ.' ಫುಡ್ಲಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ  
ಮಾಳ್ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲಾಕ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೊ ರಿಕ್ತಿ.

ರೆಕ್ಸಾನ್ ಏಕ್ ನೀಳ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್  
ಶ್ವಾಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಣೆ ದುಸ್ರಿ ಪೆಟಯ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೊಡಿನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತುಂವೆಯೊ ತಿ ಸಾಂಡಿ  
ಯ್ ಪಡ್ತೆಲಿ.” ರಿಕ್ತಿಚೆಂ ಮಿಶ್ಯಾಳೆಂ ಪ್ರತಿರೋಪ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ಸಬಾರ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲಿಂ ಆನಿ  
ತಾಂಚೆಂ ಹೆಂ ಸಾಧನ್ ಫಳಾಧಿಕ್ ಜಾತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ  
ಪೊಣ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೆಕ್ಸ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್, “ಹಾಂಗಾಚಿಂ  
ಮಾಂ ಜಾತಚ್, ಹಾಂವ್ ಸೋಮಯ್ಯಾಕ್ ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ ಪಾಟಿಂ ಧಾಡ್ತಾಂ.  
ನಿ ಡೆಡಿಕ್ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಧಾಡ್ತಾಂ.....”

“ಛಿ, ಛಿ! ತಾಂಕಾಂ ಕಸಲಿಚ್ ಗಜಾಲ್ ಕಳಂವ್ಕ್ ನಜೊ!” ಹಾಂಕ್ರೆವ್ನ್  
ಧಂ ಪಡ್ಲೊ ರಿಕ್ತಿ.

“ತಿತ್ಲೊ ಪಿಸೊ ಹಾಂವ್ ನಹಿಂ ರಿಕ್ತಿ! ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಣಾಂತ್ ತುಂ ಭಿಯೆ  
ಕಾ. ಹ್ಯಾ ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂಚಾ ವಾಯ್ವಾಂತ್ ಡೆಡಿಚೆಂ ಪತ್ರ್ ಕರಿಯ  
ಪ್ಲಾಕ್ ಪಾವಾನಾಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್.

“ದುಸ್ರೆಂ: ಮ್ಹಾಕಾ ಕರಿಯಪ್ಪ ರಾಕ್ತಲೊ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್—ಮ್ಹಾಕಾ  
ಹ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕಾರಾಣಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್  
ಕಾ ಪತ್ರ್ ಲಿಖ್ತಾಂ. ಹೆಂ ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ ವ್ಹರುನ್ ಸೋಮಯ್ಯಾ ಪೋಸ್ಟ್  
ರ್ತಲೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಜವಾಬ್ ಲಿಖಿನಾಶೆಂ  
ಹಾಂವ್ ಚತ್ರಾಯ್ ಘೆತಾಂ!”

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ. ತುಂವೆಂ ಆತಾಂಚ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಕ್ ಟೆಲಿಫೋನ್  
ಚರ್ಚಿಂ ಬರೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಇಲ್ಲೊ ವಿಶೆವ್ ಗರ್ಜ್. ಹ್ಯಾ ರಗ್ತಾ-  
ವ್ರವಾ ವರ್ವಿಂ ಹಾಂವ್ ಕರಿಣ್ ನಿತ್ರಾಣಿ ಜಾಲಾಂ. ಇತ್ಲೊ ಉಲಯಿಲ್ಲೊಂ  
ಯೆಚ್ಚೆ ದಯೆನ್‌ಗಿ?” ದೊಳೆ ಸವ್ಕಾಸ್ ಧಾಂಪ್ಲೆ ರಿಕ್ತಿನ್.

ರೆಕ್ಸ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಆಸ್ತಾ ಫೊನಾ ಸರ್ವಿಂ ಗೆಲೊ. ತಾಚಿಂ ಕಾ  
ಧಡ್ಡಡ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ. ಆನಿ ತಾಚಾ ಉಲವ್ಣಾ  
ಫೆಟೊನ್ ಪಡೊನ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾನ್ ಮುಂಡಪ್ಪಾಕ್ ತಕ್ಷಣ್ ಧಾಡ್ತಾಂ ಮ್ಹ  
ಕಳಯ್ಲೆಂ. ಹಾಸನಾಕ್ ತಾಕಾ ಧಾಡ್ ಪ್ವಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾ  
ದುಭಾವ್ ಮಾರಿತ್ ಮ್ವಣ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ರೆಕ್ಸಾನ್ ಮುಂಡಪ್ಪಾಕ್ ಸಕ್  
ಪುರಾಕ್ ಯೇಶೆಂ ಕೆಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಶೀದಾ ಸೋಮಯ್ಕ ಸರ್ವಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಬಾವ್ಡಾ  
ಸಂಗಿ ಸಗ್ಳೊ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಭೆರ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಬಸೊನ್ ದ  
ಸೊಡ್ತಾಲೊ.

“ತುಂ ಮುಂಡಪ್ಪಾಕ್ ವೊಳ್ಕಾತಾಯ್‌ಗಿ ಸೋಮಯ್ಕಾ?” ರೆಕ್ಸ್  
ವಿಚಾರಿ.

“ವ್ಹೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ.”

“ತೊ ಆಜ್ ಸಕ್ಲೇಶ್‌ಪುರಾಂತ್ ತುಕಾ ಭೆಟಲೊ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿ  
ತುಂವೆಂ ಆತಾಂಚ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ವಚಾಜಾಯ್. ತಾಕಾ ಘೆವ್ನ್ ಶೀದಾ ಹಾಂ  
ಯೆ. ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ಚೊ ಬದ್ಲಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಕಾರಾರ್ ಯೆ.”

“ವಿಶೇಸ್ ಕಿತೆಂ?”

“ತುಜಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜವಾಬ್ ದಿತಾಂ. ಘೆ  
ಶೆಂಬೊರ್ ರುಪಯ್. ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಸಕ್ಲೇಶ್‌ಪುರಾ  
ವಾಟ್ ಧರ್.”

\*\*

ರೆಕ್ಸ್ ರಿಕ್ಟಿಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ನೀದ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ. ದೂಖ್ ಸೊಸ್ಚಿ ತಾಚಿ ಸಕ  
ಪಳೆವ್ನ್ ರೆಕ್ಸ್ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲಾಕ್ ಅಜಾಪ್ಲೊ. ರಿಕ್ಟಿಚೆಂ ಮನ್‌ಯೊ ಪ್ರಶಾಂತ್  
ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲ್ಲೊ  
ಖಿಂತ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳಾಬರಿ ತೊ ನೀದ್ ಕಾಡ್ತಾಲೊ.

‘ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಯೊ ಅಸಲೊಚ್ ಭಾವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್!’ ಚಿಂ  
ಲಾಗ್ಲೊ ರೆಕ್ಸ್. ತಾಕಾ ತಾಚೆ ಎಕ್ಸರೆ ಜಿಣ್ಯೆ ಥಂಯ್ ಉಬ್ಜೊಣ್ ಉಬ್ಜಾಲ್  
‘ರೆಕ್ಸ್-ರಿಕ್ಟಿ ನಾಂವಾಂ ಮಧೆಂ ಭೋವ್‌ಚ್ ಥೊಡೊ ಅಂತರ್. ಎಕಾಚಿ

ಯ್—ಬಾಪಾಯ್ನ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಆಸ್ಚಿಂ ನಾಂವಾಂ. ತ್ಯಾ ಬಗಾರ್  
 ಪ್—ಸೊಧ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಫರಕ್. ಸ್ವಭಾವತಃ ರಿಕ್ಕಿ  
 ಫಡಿ. ಸಾಹಸಿ. ತ್ರಾಣಿ. ಆನಿ ಹಾಂವ್—ತ್ರಾಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ ತರಿ,  
 ಸೊ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರಿನಾ. ಸಾಹಸ್—ಎದೊಳ್ ತಸಲೆ  
 ಪರ್ಭ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಕೊಣೆಯೊ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಸಾಹ  
 ಂತ್ ಹಾತ್ ಘಾಲಿ.

ಅಶಿಂ ರೆಕ್ಸಾಚೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ವ್ಹಾಲ್ತಾನಾ ದಾಕ್ತೆರ್ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉಬೊ  
 ಲೊ.

“ತುಜೊ ಭಾವ್ ನಿದ್ಲಾಗಿ?”

“ವ್ಹೊಯ್ ಡೊಕ್ಟರ್. ಸವಾರ್ ಸಂಗಿ ಉಲಯಿಲ್ಲಾ ನಂತರ್. ತಾಕಾ  
 ರಾಸಣ್ ಜಾಲಿ ಆಸ್ತೆಲಿ.”

“ಹಾಂ! ಕಾಲ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಾನಾ.  
 ಂವೆಂ ಕಾಂಯ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಮಾರ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ..... ತಾಕಾ  
 ಲೊಯ್ ಸೊಸುನ್ ವ್ಹರ್ಚಿ ಕರಿಣ್ ಸಕತ್ ಆಸಾ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಲ್ದಾನಾ,  
 ಯಿಂಚ್ ವಾಯ್ಸ್ ಸವಯಾಂಕ್ ತೊ ವಳಗ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್  
 ಾಕಾ ಕಾರಾಣ್. ಆತಾಂಚಿ ತರ್ನಾಟಿಗಿ, ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೆರ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ  
 ವಯಾಂಕ್ ಲಬೊದ್.....”

ರೆಕ್ಸಾ ಸವ್ಕಾಸ್ ಹಾಸೊ. ಹಾತಾಂತ್ ಝಳೊನ್ ಆಸ್ಚಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್  
 ಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡಯ್ಲಿ. ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ದಾಕ್ತೆರ್‌ಯೊ ಹಾಸೊ.

## 18

ಜುಸ್ತ್ ಸಾಡೆ—ಬಾರಾ ವೊರಾರ್ ಸೋಮಯ್ ಮುಂಡಪ್ಪಾಕ್ ಘೆವ್ನ್  
 ಿತರ್ ಸೆರ್ಲೊ. ಮುಂಡಪ್ಪಾಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ರಿಕ್ಕಿಚಾ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ಸೋಮಯ್ ಸಂಗಿಂ ರಿಗ್‌ಲ್ಲೊ  
 ಮುಂಡಪ್ಪ, ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಘಾಯಾಂನಿ ಅಲಂಕೃತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರಿಕ್ಕಿಕ್ ಆನಿ ಕದೆ  
 ಾರ್ ಬಸೊನ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೊಡ್ವಾ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಅವಾಕ್ ಜಾಲೊ.

“ನಾಗರೆ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಚಾ ಮುಖಮಳಾ ಥಾವ್ನ್ ರೆಕ್ಸಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ತಾಕಾ ಸೊಡುನ್ ಸೋಮಯ್ಯ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ. ರೆಕ್ಸಾನ್ ತಕ್ಷಣ್ ನಿಶಾನಿ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿ ಆಪು ಆನಿ ತೊ ಕುಡಾಚಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಮುಂಡಪ್ಪಾ? ಘಾಬರ್ಲೊಯ್‌ಗಿ?” ತಾಚಿ ಕಷ್ಟ್ ಪರಿವಾ ಕರುನ್ ಸಂದಿಗ್ಡ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್ಲೊ ಸುಟಯ್ಲೊ ರಿಕ್ಸಿನ್.

“ರಿಕ್ಸಿ ನಾಗರೆ, ಹಿ ಕಸಲಿ ಗಜಾಲ್? ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ದೆಕ್ತಾಂ! ಜನ ತಾನಾ ಎಕ್ಲೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆತಾಂ ದೊಗ್ ಕಶೆ ಜಾಂವ್ಚೆ? ತುಮಿ ಭಾಭಾವ ಬರಿ ದಿಸ್ತಾತ್‌ಮೊ?”

“ತುಂ ತುಜಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ವಿರಾಮ್ ದಿ. ತುಂ ಗರ್ಜೆಚಾ ಕಾಮಾನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಡ್ಲಾ. ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ವಿಂಚುಂ ತುಜೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿಂಚ್ ಕಾರಾಣ್. ಹಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆಖೀ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಉರಾಜಾಯ್.....” ರಿಕ್ಸಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಬೊಂಕ್ಲೊ ತ ಪಳೆವ್ನ್, ಉಲವ್ಲ್ಯಾಚಿ ಧಾರ್ ರೆಕ್ಸಾನ್ ಮುಂದರ್ಸುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ತಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಖಾಲ್ ರಿಕ್ಸಿ ಚುಪ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ರೆಕ್ಸಾನ್ ಎದೊಳ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಸಂಗಿ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಕೆಲ್ಯೊ. ಹ ವೆಳಾರ್ ಉಲವ್ಲೆ ರೆಕ್ಸಾಚಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾನ್ ರಿಕ್ಸಿಚಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಿಚಯ್, ಚಡ್ ಕರ್ನ್ ತಾಚಾ ಕುಟುಂಬಾಚಿ ಗುಪ್ತಿಂ ಉರ್ಲಿ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಸೋಮಯ್ಯಾಕ್ ತಾಚಿ ಪೊಳಕ್ ಕಳೊನ್..... ಕಿತೆಂ ಜಾತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.

“ತುಮ್ಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತಾಣಿಂ ಪಳೆಲೆಂ!” ಸಗ್ಳೊಚ್ ರಾಗಾನ ಪೆಟೊನ್, ಆಂಗಾಂಗ್ ಫುಲವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮುಂಡಪ್ಪ, “ತ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ವಾಜಾಮ್ ಆಜ್ ಭಾರಿಚ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಂಗರೆ ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂಚ್ ಫೊನೊಗ್ರಾಫ್ ವ್ಹಾಜ್ತಾಲೆಂ!”

ಕೊಣೆಯೊ ಉತಾರ್ ಮಧೆಂ ಘಾಲೆನಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಮುಂದರ್ಸಿ ಲಾಗ್ಲೊ. “ಆತಾಂ ಹೊ ದುಸ್ರೊ ನಾಗರ್ ರಿಕ್ಸಿ ನಾಗರಾಚೊ ಜಾಗೊ ಘೆತಾನಾ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಮಾ ಜಾತಲೆಂ. ಪೂವಾ, ತುಕ್ರಾ, ಕುಟ್ಟಿಪ್ಪ ಆನಿ ಚೆನ್ನಾಚೊ ದೊಂಕ್ಲೊ ಮೊಡ್ತಾನಾ. ವಾಜಾಮಾಕ್ ಹ್ಯೆ ಪಾವ್ತಿ ಆಪ್ಲೆ ಜಾವ್ನ್ ಕುಂಕ್ಡಾಚಾ ಘುಡಾಂತ್ ರಾವಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಲೆಂ.”

ರಿಕ್ಕಿನ್ ಘೆಂವ್ವಾ ಫಾರಿಕ್ವಣಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ವಾ ಮುಂಡಪ್ಪಾಚೆಂ  
ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ಲೆನಾ. ರಿಕ್ಕಿಚಾ ಪ್ರಭಾವಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ  
ದುಸೋಂಕ್ಯೊ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ರಿಕ್ಕಿನ್ ತಾಚಾ  
ಖಮಳಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಪಳೆವ್ನ್—

“ಮುಂಡಪ್ಪಾ, ಫಾರಿಕ್ವಣಾಚಿ ಸಂಗತ್ ಬಗ್ಲೆನ್ ದೊವರ್. ಆತಾಂ  
ಖಂಚೆಂಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ರೆಕ್ಸಾನ್ ಮ್ಹಜೊ ಜಾಗೊ ಘೆಂವ್ಚೆಂ. ಆಶೆಂ  
ಲ್ಲ್ಯಾನ್, ವಾಜಾಮಾಚಿಂ ಕಾರ್ಭಾರಾಂ ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ಬಂಧ್ ಪಡ್ತಲಿಂ.....”

“ತೆಂ ಯೋಜನ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಂ ಸಾಯ್ಬಾ. ಪುಣ್ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ಚಾ  
ಮಾನೆಸ್ತಾಕ್ ಮಲ್ತಾಡಾಚಿ ಕಿತೆಂ ಪರಿಚಯ್.....?”

“ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾರಾಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತುಕಾ ಗುಪ್ತಿನಿಶಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್  
ಹಾಡ್ಲೊ!” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೆಕ್ಸ್. “ತುಂವೆಂ  
ಜೊ ರಾಕ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ರಾವಾಜಾಯ್. ಹರ್ಯೆಕಾ ಮೆಟಾಂತ್ ತುಜಿ  
ಜತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್. ಹೆಂ ತುಂ ಕರ್ತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್  
ತೆತಾಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೊ ಸಗ್ಳೊ ಘುಟ್ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಭಾಳಿಜಾಯ್.  
ಘಡಿಯೆ ಥಾವ್ನ್ ತುಂವೆಂ, ರಿಕ್ಕಿ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿಜಾಯ್!”

“ಜರೂರ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ಜರೂರ್. ಹೆಂ ಹಾಂವ್ ಖುಶೇನ್ ಕರ್ತಾಂ.  
ವಾಜಾಮಾಚಿ ಆನಿ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಚಿ ನೀತ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್  
ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ನಾ. ರಿಕ್ಕಿ ನಾಗೆರಾಚಾ ಭಾವಾಬರಿ ತುಂ ಉದೆವ್ನ್  
ಯ್ಲೊಯ್. ದೇವ್ ತುಕಾ ಬರೆಂ ಕರುಂದಿ.” ಹಾತ್ ಜೋಡ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ  
ಮುಂಡಪ್ಪ.

ಸೋಮಯ್ಯಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಹೊ ಘೊಟಾಳೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಆರ್ಥ್  
ಲೊಲ್ಲೊ. ರೆಕ್ಸ್ ಕಸಲ್ಯಾ ಭೀಕರ್ ಕಾಮಾಂತ್ ಹಾತ್ ಫಾಲ್ತಾ ಮ್ಹಣ್  
ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಸಾಯ್ಬಾ! ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ಮೆತೆರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ  
ರೆಂ ದಿಸಾನಾ. ತ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಹಿ ಸಂಗತ್ ಕಳಿತ್  
ಯ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತೊ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾತ್?”

“ಹಿ ಸಂಗತ್ ಮ್ಹಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ  
ಮ್ಹಾ ತುಜೆಂ ಸೋಮಯ್ಯಾ!” ಖಡಾಖಡ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರೆಕ್ಸ್.

“ಹಾಂ!” ಅಕ್ಕಲ್ ಫಿರ್ವಾಲೆಂ ತ್ಯಾ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚಾ ಚಾಕ್ರಾಚೆಂ.

“ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಕುಸ್ಕುಟ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಜತ್ ದಿತಲೊಯ್ ಸೋಮಯ್ಯಾ. ಹಾಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಬೆಳ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ತುಕಾ ಮನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ತಶೆಂಚ್ ಕರ್.”

“ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ದೆವಾಚೊ ಹಾತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಜೆ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದೊವರ್. ತೊ ಹಾತ್ ತುಜಿ ಖಬರ್ ದ್ವಾರಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಘೆತಲಾ ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ ತುಜೊ ಅಖೇಚೊ ನಿರ್ಣಯ್, ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕುಮಾರ್ ದಿತಲೊಯ್ ವ ನಾ?”

ರೆಕ್ನಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಆನಿ ತೀಕ್ಷ್ಣ ದೀಪ್ತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸೋಮಯ್ಯಾ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ತಾಣೆ ತಕ್ಲೆ ಪಂದಾ ಘಾಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಪಾಡ್ಲಿನ್ ಆಸಾಂ” ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ ತೊ.

“ಮ್ಹಜಾ ಮುಖಿದುಳಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಾಫ್ ಸಾಫ್ ಸಾಂಗ್!”

ರೆಕ್ನಾಚೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಸೋಮಯ್ಯಾನ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ಉದೆಲ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರಿಕ್ತಿ ಆನಿ ರೆಕ್ನ್ ತಾಕಾ ಪಾತ್ಲೆಂ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ಉದೆಲ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರಿಕ್ತಿ ಆನಿ ರೆಕ್ನ್ ತಾಕಾ ಪಾತ್ಲೆಂ

“ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಭೋವ್ ಬರೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೆಕ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ಲಿಂ ದೋನ್ ಪತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡಿತ್ಲಾ. “ಅಳೆ, ಹೆಂ ಪತ್ರಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಾವಿತ್ ಕರ್. ಹೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಪತ್ರಾಂ—ಹೆಂ ಬೆಂಗ್ಲಾ ಧಾವ್ನ್ ಪೋಸ್ತ್ ಕರ್ ಆನಿ ತುಜೆಂ ತೊಂಡ್ ಬಂಧ್ ದೊವರ್.”

“ತಶೆಂಚ್ ಜಾಂವ್ ಸಾಯ್ಬಾ!” ಸೋಮಯ್ಯಾನ್ ಪತ್ರಾಂ ಹಾಕುಂ ಘೆತ್ಲಿಂ.

ಸಮಾಧಾನೆಚೊ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ನ್ ರಿಕ್ತಿನ್ ಕೂಸ್ ಪರ್ತಿಲಿ. ತಾಚೆಂ ಆನಿ ರೆಕ್ನಾಚೆ ದೊಳೆ ಏಕ್ ಜಾಲೆ. ರೆಕ್ನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಹಾಸೊ.

“ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ ರೆಕ್ನ್?” ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಬರೊ ಆಸಾಂ ರಿಕ್ತಿ.” ಹಾಸೊನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಖಟಾ ಪಯ್ಲಾನ್.

ದೊಗ್‌ಯೊ ಹಾರ್ದಿಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

ಹೈ ಘಡಿಯೆ ದೊಗಾಂಯ್ಕಿ ಎಕಾಚ್ ಥರಾಚಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಉದೆಲ್ಲಿಂ- ‘ಆಪ್ಲಾಚಾ ಜೀವನಾಂತ್ ತುಜೊನ್ ವಿಂಗಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಕಸಲೊ ಗಾಂವ್ ಘಡ್ತಾಲಾ.’



“ತರ್ ಸೋಮಯ್ಯಾ. ತುಂ ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ ಪಾಟಿಂ ಪಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಆನಿ ತಯಾರ್ ಜಾ. ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮುಂಡಪ್ಪ, ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ತೊಟಾಂಕ್ ವೆಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ತಾಂವ್.”

“ರೆಕ್ಸ್, ತುಜಿ ಸೂಟ್‌ಕೇಜ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಸೊಡಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಿ ತುಕಾ. ಜೇಜಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಮಾತ್ರ್ ವ್ಹರ್. ಚಡಾಪತ್ ಭಾಯ್ಲಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಪ್ಲಾಜಿಂಚ್ ವಾಪಾರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್. ಪಂದ್ರಾ ದೀಸ್ ಚಿಕೆ ಕಷ್ಟ್ ಕಾರ್ತಲೆ. ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ತೊಟಾಂನಿ ಕಶೆಂ ಚಲಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಏಕಾ ಸಾಂಗಾನಾ. ತುಂ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್ ದುಸ್ರೊಚ್ ‘ರಿಕ್ಲಿ’ ಆನಿ ತುಕಾ ಶೆಂ ಬರೆಂ ದಿಸ್ತಾ ತಶೆಂ ಚಲ್.”

“ಹಾಂವ್ ತಶೆಂಚ್ ಕರ್ತಾಂ ರಿಕ್ಲಿ” ಭಾಸಾಯ್ಲೆಂ ರೆಕ್ಸಾನ್ ತಾಚಾ ಹಾಂದಾರ್ ಹಾತ್ ದೊವರ್ನ್. ಹರ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಆಪಡ್ತಾನಾ ರೆಕ್ಸಾಚೊ ಜೀವ್ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾತಾಲೊ.

ಪೊರಾಂ ದೋನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಚಾ ಲೆಖಾರ್ ರಿಕ್ಲಿಚೆಂ ಜಿವಾಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್, ಉರ್‌ಲ್ಲೆ ತೆಗ್ ಜಣ್ ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಬಿರಿಯಾಂನಿ ಖಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆ. ಸರ್ವ್ ತಯಾರಾಯ್ ಜಾತಚ್ ವಾಕ್ತಿರಾಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್. ರೆಕ್ಸ್ ವಚೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ. ಸೋಮಯ್ಯ ಆನಿ ಮುಂಡಪ್ಪ ಭಾಯ್ರ್ ರಾವೊನ್ ಉಲಯ್ತಾಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕುಡಾಂತ್ ಆಪ್ಣಿ ಮಾನಾಯ್ ಮಾತ್ರ್ ಉರ್ಲೆ.

“ಎದೊಳ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಘಟಿನಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾರಿಚ್ ಅಸ್ವಭಾವಿಕ್ ದಿಸ್ತಾತ್ ರೆಕ್ಸ್.”

ರೆಕ್ಸಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

“ರೆಕ್ಸ್.” ರಿಕ್ಲಿ ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ ಉದ್ವೇಗಾನ್. ತಾಚೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ಕಾಳೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ವೊಂತ್ ಪೊಳಾತಾಲೆ.

“ರೆಕ್ಸ್! ನಾಕಾ ರೆಕ್ಸ್. ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜೊ ಜಾಗೊ ಘೆಂವ್ಚೊ ನಾಕಾ. ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ಲಿ. ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಕರಿಯಪ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆಂ ತುಜೊ ಜೀವ್ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್ ಕರ್ಚೊ ನಾಕಾ!!”

ದೆದೆಸ್ತಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೆಕ್ಸ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಕಾಂಪ್ಲೊ. ನಿತ್ರಾಣಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರಿಕ್ಲಿಚಾ ಶಿರಾಂನಿ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೆ ಉಬ್ಬೆಸ್ ಚಡ್ ಜಾಲೆ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಸಮ್ಜಾಲೊ.

ರಿಕ್ಟರ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಸುಮಾರ್ ವೇಳ್ ಲಾಗ್  
ಹಾತ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಚೊ ಫಳ್ ದೆಕ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಸೊಂ  
ಪೂತ್ ನಹಿಂ ರೆಕ್ಸ್. ಹೊಚ್ ಕಾಂಯ್ ರಿಕ್ಟಿಚಾಕ್ಯೊ ದೋನ್ ಘಡಿಯ  
ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಭುಂಯ್ ಪಡ್ಲೊಗಿ ಕಿತೆಂಗಿ? ಹಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮಾಂ  
ರಿಕ್ಟಿನ್.

ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂಚಾ ವಾಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ತೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್  
ಸರ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂನಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ ತೆ ಜಾಣಾ ಆಸಾ  
ಜಾಲ್ಯಾರ್..... !

## 19

ಮುಂಡಪ್ಪ ಆನಿ ರೆಕ್ಸ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ತೊಟಾಂ ಸರ್ವಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ  
ಭರ್ತಿ ಸೆ ವೊರಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಅಡೇಜ್ ಮಯ್ಲಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಚಲೊನ್ಯಾಂಚಿ  
ಮೆಚಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣಿಂ ರರಾವ್ ಕೆಲೊ. ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಬಂಗ್ಲಾಕ್  
ಪಾವ್ತಾನಾ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೊ ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಚಿ ಆಲೋಚನಾ  
ವಾಟ್ ಮೌನ್‌ಪಣಿ ಸಾಗ್ತಾಲಿ. ರೆಕ್ಸಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಆತಾಂ ಭಿಯ  
ಜೆಂ ತುಫಾನ್ ಉಲ್ಲೆಂ. ಮೊರೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲಿ. ಪುಣ್  
ತಾಚಾ ಅಂತ್ಯಾ ನಂತರ್, ಆವಯ್ ಲಿಡಿಯಾಚಿ ಆನಿ ಬಾಪುಯ್ ರೊಫಿ  
ಗತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ.

ಪುಣ್ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಂಗತ್ ತಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಥಂಯ್ ವೊಡ್ವಾಕ್ಯೊ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ರಿಕ್ಟಿ ಥಂಯ್  
ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ವೊಡ್ತಾಲೆಂ. ಹಾಕಾ ಕಾರಾಣ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುಂಕ್  
ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುನ್ ತೊ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೊ.....

ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಎಕಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಚಮ್ಕಾಲ್ಲಿ ವಾಟ್ ಆಜ್ ತೊ  
ಭರ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಚಲ್ತಾಲೊ ! ಚಲ್ತಾಂ ಚಲ್ತಾಂ ತೊ ತ್ಯಾ ಖಿಂದಕಾ  
ಸರ್ವಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಚೆಂ ಘಟನ್ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ತಾಚಿ

ಎಂದೆ ಉಬಿ ಜಾಲಿ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸಾಹಸ್ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆಂಚ್  
ರ್ ಚಡ್ಲೆಂ.....

\*\*

ಮುಂಡಪ್ಪ ಆನಿ ರೆಕ್ಸ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಮಾರ್  
ದ್ಲಾ ಪುಟಿಂ ಪಯ್ಸ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಉಬಿ ಆಸ್ಲೆ. ರಿಕ್ಲೆಚೆಂ ಕೂಡ್  
ಯ್ಸ್ ಆಸಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಮುಂಡಪ್ಪಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರುನ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ.  
ಟಿಂಕೊಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಭವಾನಿ ಆನಿ ಕರಿಯಪ್ಪ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ ದಿಸ್ಲಿಂ.  
ಯ್ಸ್ ಘೆವ್ನ್ ರೆಕ್ಸ್ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಥರಾನ್ ಘರಾಚಾ ಮೆಟಾಂ  
ಗಾಗಿ ಪಾವ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚೊ ಪೆಟೊ ತಾಕಾ ಪಳೆಲ್ಲಾಫರಾ  
ಬಾಂಬಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೊಂಕುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ!!

ಪೆಟ್ಯಾಚಿ ಗರ್ಜವ್ಣಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೆಕ್ಸಾಚೆ ಪಾಯ್ ಮುಖಾರ್ ವಚಾನಾ  
ಲೊ. ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾತಿಕ್ ತಾಚೆ ಪೊಳಕ್ ಕಳ್ಳೆಲ್ಲಿ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಪೆಂ ರೆಕ್ಸಾ  
ಯೊ ಕಳ್ಳೆಂ ಆನಿ ತೊ ಮೆಟಾಂಚೆರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಭವಾನಿ ಆತುರಾಯೆನ್  
ನಾಯ್ ತಿಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ಚೊರಾಂಬರಿ ಕರುನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ರೆಕ್ಸ್  
ದೊ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊಚ್.

“ಕಾಮಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಡಿತ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಲೆಗಿ?” ತಾಚಾ ಮುಖಿ  
ಮುಳಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಕರಿಯಪ್ಪ. “ಹೊ..... ಮಿಶ್ಯೊ  
ಸಾಯ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ!” ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ.

“ಸರ್ಕಾರಿ ಹುದ್ದೆದಾರ್ ನವೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಚಿಕೆ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊ.  
ಆದ್ಲಿಂ ಥೊಡಿಂ ದಸ್ತವೆಜಾಂ ಪಳೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.” ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸವಾ  
ರಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ರೆಕ್ಸಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೆಗಾಂತ್ಲಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಕಾಡುನ್  
ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಹಾತಿಂ ದಿಲಿಂ. ತೊ, ತಿಂ ತಪಸಣ್ ಕರ್ತಾನಾ ರಿಕ್ಲೆಚಾ  
ಪಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ರೆಕ್ಸ್ ಸರಾರಾಂ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ. ತಾಚಾ  
ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಭವಾನಿ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ಚ್ ನಾ. ಪೊಣದಿರ್  
ಆಸ್ಲೊ ಆಶ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಪಳೆತಾನಾ ಪಾಟ್ಯಾನ್ ಉಬಿ ಆಸ್ಲಿ  
ಚೆಲಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ. ಆಕಾಂತೊನ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ತಾನಾ ಭವಾನಿಚೆಂ  
ಹಾಸ್ತೆಂ ಸುಂದರ್ ಮುಖಿಮಳ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ.

“ಮಿಸ್ಸೋ ತಾಸುನ್ ನವೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಫಾಲುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪೆಟೊ ತುಕಾ ವೊಳ್ಕಾಲೊ ನಾ. ಆನಿ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವೊಳ್ಕಾಲೊ ನಾಂ ತುಕಾ ಜಾಲಾಂ ಕಿತೆಂ ರಿಕ್ತಿ? ಹೂಂ, ಸಪಾಯ್ ಚಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜೊ ರಾ ಕುಂವರ್ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್‌ಯೊ ಕಸೊ? ಮೆಲೆಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಮಿಸ್ಸೋ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್‌ಯೊ ಮಿಸ್ಸೋ ತಾಸಿನಾ ಮ್ಹಣ್ಣೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಆಜ್... ಆಜ್ ಮ್ಹಜೆ ಉತಾರ್ ಆಯ್ಕಾಲೊಚ್. ಹಾಂವೆಂ ಶೆಂಬೊರ್ ಪಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ನಟ್ವಾಲೆಂ. ವೊಂತಾರ್ ಮಿಸ್ಸೋ ಆಸ್ಲಾ ಆಡ್ಕಳ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿಂ.....”

ಚಲಿಯೆಚೆಂ ಹೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಿಕ್ತಿ ಆನಿ ಭವ ಮಧ್ಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ತಾಕಾ ತಕ್ಷಣ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ.

“ಕಿತೆಂ! ಆನಿಕಿ ತೊಂಡ್ ಸುಟಾನಾಂಗಿ? ಸಕ್ಲೆಶ್‌ಪುರಾಂತ್ ಕೊ ಪುಣಿ ಮಂತ್ರಾಂ ಕೆಲಿಂಗಿ?” ಭವಾನಿ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಭಿಯೆ ಪುಯೋಜನ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರೆಕ್ಸಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಟನ್ ಪ್ರಾರಂ ಕೆಲೆಂ.

“ಲೋವ್ ಉಲಯ್‌ಗೊ ಘೊಡ್ಯಾ! ತುಜೊ ಬಾಪ್ ಆಯ್ಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾತ್?”

“ಹುಂಕ್ಕ್, ತಾಳೊ ಪುಣಿ ಬರೊ ಸುಟ್ಲಾ ತುಜೊ. ಕಸಲ್ಯೊ ಗುಳಿಯೆ ಖಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್?”

“ಮೊಗಾಚ್ಯೊ ಗುಳಿಯೊ ಖಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಎಕಾ ದಿಸಾ ಥಾವ ತುಜಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಉಗ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೆ ದೊಳೆ ಆತಾಂ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಚಲ್ ಉದಾಕ್ ತಾಪ್ಲಾಂಗಿ ಪಳೆ. ಹಾಂವ್ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಿತಾಂ!”

ಭವಾನಿ ಹಾಸತ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ. ತೆಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚಾ ಭಿತರ್ ರೆಕ್ಸ್ ತುವಾಲೊ, ಸಾಬು ಆನಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಘೆವ್ನ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ.

“ಉದಾಕ್ ಹಳ್ತ್ ತಾಪ್ಲಾಂ. ನ್ಹಾವ್ನ್ ಯೆ. ಆಯ್ಚೆಂ ಜೆವಾನ್ ಭಾರಿಚ್ ರುಚಿಕ್ ಆಸಾ.”

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ” ಮ್ಹಣೊನ್ ರೆಕ್ಸಾನ್ ತುವಾಲೊ, ಸಾಬು ಆ ವಸ್ತುರ್ ಭವಾನಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲೆಂ ಆನಿ ಮೊಗಾನ್, “ನ್ಹಾಣ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಹಾಡ್ನ್ ದೀಬೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊರೆಂ ಪುರೊ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ನ್ಹಾಣಿ ಖಿಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರೆಕ್ಸಾಚೊ

ಭಾಯ್ ಹೊ. ತೆಂ ಸೊಂಡ್ ವಾಂಕ್ಡೆಂ ಕರುನ್ ಮುಖಾರ್ ಚಲ್ಲೆಂ ಆನಿ  
ಬ್ಲೆನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

ನ್ವಾಣ್ ಬಿ ಜಾತಚ್, ಬರೆಂ ನಿತಳ್ ವಸ್ತುರ್ ಘಾಲುನ್ ತೊ ಕರಿಯಪ್ಪ  
ಗಿಂ ಪೊರ್ಟಿಕೊಂತ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ ಮುಂಡಪ್ಪ ವೆಳಾರ್ ಪಾವ್ಲೊಗಿ? ” ಧನ್ಯಾನ್ ಸಂಭಾಷಣ್ ಪ್ರಾರಂಭ್  
ಯೆಂ.

“ ಹುಂ ! ವೆಳಾರ್ ಪಾವ್ಲೊ.”

“ ತುಂ ಮಸ್ತ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾಯ್ ರಿಕ್ಪಿ. ತುಜೊ  
ಳೊ, ಜಿನೊಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ.....”

“ ಭಾರಿಚ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ! ಭವಾನಿಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ  
ಯೆಂಚ್ ಕಳಾನಾ ಹಾಬಾ ! ”

ಕರಿಯಪ್ಪ ಹಾಳ್ವಾಯನ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

ಭವಾನಿನ್ ವಿಸ್ಕೆಚಿ ಬೊಶ್ಲೆ ಆನಿ ಉದಾಕ್ ಗ್ಲಾಸಾಂ ಸಂಗಿಂ ಭಾಯ್ರ್  
ವಾಡ್ನ್ ದೊವರ್ಲೆಂ. ಜೆಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಆಮಾಲ್ ಸೆಂವ್ಚಿ ಸವಯ್  
ಯಪ್ಪಾಚಿ ಆನಿ ರಿಕ್ಪಿಚಿ. ಪುಣ್ ಆಜ್..... ರೆಕ್ಸ್ ಘಾಮೆಲೊ. ಬೀರ್  
ಯೆಂವ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ವಿಸ್ಕಿ ಪಿಯೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್? ಪುಣ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ದುಸ್ರಿ  
ಯೆಂವ್ಚೆಚಿ ಸಾಧ್ಯತಾ ನಾತ್ಲಿ.

ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾನ್ ಉಕ್ಲುನ್ ದಿಲ್ಲೊ  
ಪ್ಲೆಸ್ ತಾಣ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೊ. ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಭವಾನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ  
ವಾಜ್ಲ್ಯಾ ತಲ್ಕಾಚೆಂ ಕುರ್ಕುರಿತ್ ಮಾಸ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಭಾರಿಚ್ ನವಾಲಾಂ ಘಡ್ಲಿಂ ! ” ಉಲವ್ಣೆ ಮುಂದ  
ಯೆಂ ಗೆಲೆಂ.

“ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ? ” ಆತುರಾಯ್ ದಾಕಯ್ಲಿ ರೆಕ್ಸಾನ್.

“ ವಾಜಾಮ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ! ”

“ ಹಾಂ ! ”

“ ಹುಂ. ಯೇವ್ನ್ ತುಂ ಖಂಯ್ ಆಸಾಯ್ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರುಂಕ್  
ನಾಗ್ಲೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋವ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ  
ಮಸ್ತಾನಾಯೆನ್ ಆಸ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಆವ್ಚಿತ್ ಯೇವ್ನ್ ತುಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್  
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ? ”

ರೆಕ್ಸ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಫೈವ್ ಹಾಸ್ಟೊ.

“ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ವಾಯ್ ಘಡ್ಲಾಂ ಕೊ  
ಮ್ವಣ್ ಮ್ವಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.”

“ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿಯ್ ತುಂವೆಂ?”

“‘ರಿಕ್ಟಿ ಗರ್ಜೆಚಾ ಕಾಮಾನ್ ಸಕ್ಲೇಶ್‌ಪುರಾಕ್ ಗೆಲಾ,’ ಮ್ವಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ.”

“‘ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಂಗಿ?’”

“‘ನಾ.’”

ತಿತ್ಲಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೊ.

“ಭೋವ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಗಜಾಲ್. ತಾಣಿಂ ಕಾಂಯ್ ಮ್ವಾಕಾ ವಾಂ  
ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಕೊಣ್ಣಾ!” ಕುಡ್ವಿಲೆಂ ರೆಕ್ಸಾನ್.

“ಮ್ವಾಕಾಯಿಂ ತಶೆಂಚ್ ಭೊಗ್ತಾ ರಿಕ್ಟಿ. ತುಂಯಿಂ ಮ್ವಾಕಾ ಫೊಂ  
ತೊ ಉಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿ ದಿಸ್ತಾಯ್. ಕಿತೆಂ ಪುಣಿ ಘಡ್ಲೆಂವ್?”

“ಛೆ, ಛೆ! ಕಾಂಯ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾ ಹಾಬಾ! ಮ್ವಜೆ ಥಂ  
ತುಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂ ನವೆಂ ದಿಸ್ತಾಗಿ ಮ್ವಣ್ ಮ್ವಾಕಾಚ್ ಸಮ್ಜಾನಾ. ತೆಂಯಿಂ ತಶೆಂ  
ಮ್ವಣ್ತಾಲೆಂ.” ಭವಾನಿಚೆ ಕುಸಿನ್ ದಾಕವ್ನ್ ದುಖಿಲ್ಲಾ ಸ್ವರಾನ್ ಮ್ವಣಾ  
ರೆಕ್ಸ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಟನಾಂತ್ ಆಪುಣ್ ಕಿತ್ಲೊ ಪ್ರವೀಣ್ ಜಾಲಾಂಗಿ  
ಮ್ವಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ.

ತಾಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಕರಿಯಪ್ಪಾಕ್ ಚಿಕೆ ಕೊಡು ಲಾಗ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ಜಾಯ್  
ತಾಣೆ ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲಿಲೊ. ಭವಾನಿಕ್ ಅರ್ಥ್‌ಪೂರಿತ್ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ  
ತೆಂ ಉಲೊನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ.

“ರಿಕ್ಟಿ, ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಮ್ವಾಕಾ ಭೋವ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ಸಂಗತ್ ವಿಚಾರುಂ  
ಆಸಾ.” ತಾಚೊ ತಾಳೊ ವ್ಯವಹಾರ್‌ಪೂರಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ರೆಕ್ಸಾನ್  
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭಿರಾಂತ್ ಉರ್ಲಿ.

“ಮ್ವಜೊ ಆಕ್ಷೇಪ್ ನಾ.”

“ಹಾಂವ್ ದರ್ವಡಿ ಮ್ವಣ್ ತುಂ ಚಿಂತ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಹೊ ವಿಷಯ್  
ಗರ್ಜೆಚೊ ಮ್ವಣ್ ಮ್ವಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ.”

“.....”

“ಭವಾನಿಚಾ ಆನಿ ತುಜಾ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಚೊ ವಿಷಯ್  
ಹೊ!”



ರೆಕ್ಕಾಚಿ ಅಂತರ್ಮಾಳಾ ಉಡ್ಲಿ. ಹೈ ಎಕ್ಕೆ ಸಂಗ್ತಿಂತ್ ರಿಕ್ಕಿನ್  
ಹಾಜರ್ ಆಸ್ತಿ ಗರ್ಜ್. ಆತಾಂ ತಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪ್ರತಿರೂಪ್  
ಕರ್ತಲೆಂ ?

“ತುಂ ಆನಿ ತೆಂ ಭಾರಿಚ್ ಸಳಾವಳಿನ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್  
ಣಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಧುವೆಕ್ ತುಜೆರ್ ಕರಿಣ್ ಮನ್ ಪಡ್ಲಾಂ.  
ತಾಣೆ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಉಗ್ತೆಂ ಪಾಚಾಲಾಂ.”

“ತೆಂ ಸಮಾ. ಪುಣ್.....”

“ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ಕಾಜಾರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಸಲೆಯೊ  
ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಂಯ್ ಖಿಯ್.”

“ಕಾಜಾರ್ ? ” ಆಕಾಂತ್ಲೊ ರೆಕ್ಸ್.

“ತುಜಾ ಆಕಾಂತಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ರಿಕ್ಕಿ.  
ತುಂ ಭೆದ್ ತುಕಾ ಆಡ್ ಯೆತಾ ಆಸ್ತಲೊ.”

ಕಾಯಿಂಚ್ ಸುಸ್ತಾನಾಸ್ತಾಂ ರೆಕ್ಸಾನ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಸಾರ್ಕೆಂ ! ಮ್ಹಜೊ ಅಂದಾಜ್ ಖರೊ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ  
ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ಘಾಬರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಮೋಗ್ ಕರುನ್‌ಂಚ್  
ಗಾತಿಣ್ ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ !” ಆಪ್ಲೆ ಪಾಟ್ಲೆ ಜಿಣಿಯೆಚಿಂ  
ನಾಂ ಗೊಡ್ಯಾ ಉಮಾಳ್ಕಾನ್ ಪರ್ತೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಕರಿಯಪ್ಪ.

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಮೋಗಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊಂ ಪರ್ಕೆ ಜಾತಿಚ್ಯೆ ಚಲ್ಯೆಲಾಗಿಂ.  
ತಿ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಸ್ತ-ಬದಿಕ್ ಪೂರಾ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜಾಚ್  
ಖಂವ್ಪಿನ್ ಹಾಂವ್ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ತಿಣೆ ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ಧರ್ಮ್  
ಸಾಂಡ್ಲೆಂ..... ಕಥೊಲಿಕ್ ಸಮರ್ಥಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಬಾರ್ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ  
ನಿ ತೆಂ ಪೂರಾ ಮ್ಹಾಕಾ ರುಚ್ಲಾಂ.

“ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆ ಧುವ್ ಕಥೊಲಿಕಾಕ್ ಭುಲ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ  
ಯೆಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್‌ಂಚ್ ಜಾತಾ. ತಾಕಾ ಹಾಂವ್  
ಡಾಯ್ಲಾ. ತಾಚಾ ಸುಖಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್‌ಯೊ ತಯಾರ್.  
ತಾಲ್ಯಾಂ ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯೊ ತುಮ್ಮಾ ಧರ್ಮಾಂತ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್‌ಯೊ  
ಮೆಳ್ಳಾಂವ್ !”

“ರಿಕ್ಕಿನ್ ಏಕ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಪುಣಿ ಬರೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ.  
ತಿಂ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ ಶೆರ್ಮೆಲ್ಲೊ ರೆಕ್ಸ್.

“ಆತಾಂ ತುಜೆಂ ಶೀರ್ಪ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ರಿಕ್ತಿ. ತುಂ ಭಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್‌ಗಿ?”

ಕಿತೆಂ ಜವಾಬ್ ದಿತಲೊ ರೆಕ್ಸ್. ಅಸಲಿ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ವೆಗಿಂ ಯೇತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಯ್ತಾಯಿ ನಾ. ಆತಾಂ ತುಂ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಸ್ಕೆಚ್ಚೆ ಉಬೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಗ್ಲಾಸ್ ಖಾಲಿ ಕೆಲೆ.

ಪಂದಾ ಘಾಲ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಉಭಾರುನ್ ತಾಣೆ ಲೋವ್ ಕರಿಯಪ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತೊ ಹಾಚೆ ಜವಾಬಿಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರೆಕ್ಸ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲೆನಾ. ಹೈ ಸಂಗಿ ವಯ್ರ್ ರಿಕ್ತಿಚೊ ಪುಣ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ನೆಣಾಸ್ತಾನಾ ತೊ ಕಿತೆಂ ಜವಾಬ್ ದಿತಲೊ? ಪಾಂಡು ಮಿನುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ಜೆವಾಣ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಾನುನಿನ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಪಂದಾ ದಿಸಾಂಚೊ ವಾಯ್ಲೊ ದಿ. ಮಾಮ್ನಾಲ್ಯಾ ವಿಚಾರುನ್ ವಿತ್ಯರ್ಥ್ ಕರುನ್ ತುಕಾ ಕಳಯ್ತಾಂ.” ಸಮಯಾಕ್ ಅನುಸಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತಕ್ಲಿ ಖರ್ಚುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರೆಕ್ಸ್.

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ. ಚಲ್ಯಾಂ, ಜೆವಾಣ್ ಕರ್ಯಾಂ” ಸಮಾಧಾನಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕರಿಯಪ್ಪ. ಚಡಿತ್ ಉಲವ್ಣೆ ನಾಸ್ತಾಂ ಜೆವಾಣ್ ಆಖೆಂ ಜಾಲೆಂ.

## 20

ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಯೊ ರೆಕ್ಸಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಯಾ ತುಫಾನ್ ಶಾಂತ್ ಜಾಲೆನಾ.

ತೈ ಪ್ರಶಾಂತ್ ರಾತಿಂ ಇಲ್ಲಿ ಭೊಂವ್ಚಿ ಮಾಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಸವ್ಕಾಸ್ ಘರಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಲೊ. ಆನಿ ಆಯಿನ್ ವೆಳಾರ್ ಆಂಚೆ ರಾನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಮುಂಡಪ್ಪ ತಾಕಾ ಮುಖಾರ್ ಭೆಟ್ಲೊ!

“ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂಚ್ ಸೊಧುನ್ ಆಯ್ಲೊಂ!” ವೆವೆಗಿಂ ಉಸ್ತಡೊ ಮುಂಡಪ್ಪ.

“ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ?” ತಿತ್ಲಿ ಆತುರಾಯ್ ದಾಕಯ್ಲಿನಾ ರೆಕ್ಸಾನ್.

“ವಿಶೇಸ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ.” ಮುಂಡಪ್ಪಾಚ್ಯೆ ಆತುರಾಯೆಕ್ ಚಿಕೆ ರಾವ್ ಮೆಳ್ಳೊ. “ಕುಟ್ಟಪ್ಪ ಆನಿ ಚೆನ್ನ ವೋ ತ್ಯಾ ಈಚಿಲಾಚಾ ರುಕಾ ದಾ ಬಸೊನ್ ಸುರ್ ಪಿಯೆತಾತ್ !”

“ಹುಂ.”

“ತಾಂಕಾಂ ಆತಾಂಚ್ ಇಲ್ಲೊ ಶೆಕ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದಿವ್ಯಾಂ. ಮಾ ಮತಿರ್ಯೊ ನಾಂತ್ ತೆ.”

“ಮುಂಡಪ್ಪಾ” ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರೆಕ್ಸ್, “ಹಾಂವ್ ಲಡಾಯ್ ರುನ್ ಸಂಗಿ ನೀಟ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಸಮ್ಜಾ ಮೊ?”

“.....”

“ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಖರ್ಯಾ ರಿಕ್ಟಿಚಾಕ್ಯೊ ಪೊಳ್ಕುರೊ ದಿಸೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಸರ್ವಾನಾ. ಲಡಾಯೆಚಾಕ್ಯೊ ಸಮಾಧಾನಾಚೆಂ ಬಳ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹರುನ್ ಪಾಯ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಜಾಯ್ !”

“ತುಜಿ ಖುಶಿ ಜಾಂವ್ ಸಾಯ್ಬಾ.” ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ದಿಸ್ಲಿನಾ ಮುಂಡ ಪ್ಪಾಕ್. ಪುಣ್ ತಾಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ನಿವೊಂಕ್ ಸೊಡುಂಕ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಮನ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಪರಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಇಲ್ಲೊ ಶೆಕ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್.”

“ಜಾಯ್ತ ಸಾಯ್ಬಾ.”

ದೊಗ್ಯೊ ಜಣ್ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾಲೆ.

“ತ್ಯಾ ಈಚಿಲಾಚಾ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್.....”

ರೆಕ್ಸಾನ್ ಗೊಮ್ಮಿ ಲಾಂಬ್ ಕಾಡುನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ದೊಗ್ ಜಣ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆ. ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂಚ್ ಜಳ್ಳಿ ಚೂಡ್ ಆಸ್ಲಿ, ಬಗ್ಲೆನ್ ದೋನ್ ಬೊತ್ಲಿ. ಯೆಮ್ಕೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದೆಂವ್ಚಾರಾಂಬರಿ ತೆ ದಿಸ್ತಾಲೆ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ತಿ ಪಳೆಲ್ಲೊ ರೆಕ್ಸ್ ಶೆರ್ಮೆಲೊ. ಲಾಗಿಂ ಸರ್ತಾನಾ ಎಕ್ಲಾಚಾ ಪೊಲ್ಕಾರ್ ಜಿವೊ ಜಿವೊ ಘಾಯ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ. ಹೆಂ ರಿಕ್ಟಿಚೆಂ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಕಾರ್ಖಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳೊಂಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ.

“ತುಂ ಮುಖಾರ್ ವಚೋನ್ ತಾಂಕಾಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಚಿಡಾಯ್” ರೆಕ್ಸಾ ಮುಂಡಪ್ಪಾಕ್ ಹಿಶಾರೊ ಕೆಲೊ.

ಹಿಶಾರ್ಯಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ತೊ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಬೊಲ್ಕಾಂಚಾ ಆಡೊಸಾಕ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲೊ ಜಣ್ ಶೀದಾ ವಚೋನ್ ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾಚಾ ಚೆನ್ನಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ತಾಂಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಆವ್ಚಿತ್ ಬಂ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಂಕಾಂ ಮುರಿದಪ್ಪಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಫರಾ ರಾಗ್ ಚಡ್ಲೊ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಮುಂಡಪ್ಪ ವ್ಯಂಗ್ ರಿತಿನ್ ಹಾಸೊ.

“ತುಂವೆಂ ಹಾಸ್ತಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ವೆಗಿಂಚ್ ತುಂ ರಡ್ತಲೊಯ್. ಎಕೆ ರಡೊನ್ಂಚ್ ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಗೆಲೊ!”

ರೆಕ್ಸಾಚೆ ಪಾಡ್ತಿಚೊ ಆನಿಕಿ ಹಾಸೊ.

“ಆನಿ ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿ ಖಿಂದಕಾಚೆ ವಾಟೆರ್ ಘಾಣ್ ಉತ್ತಾನ್ ತುಕಾ ಸರ್ವ್ ಸಮ್ಜಾತೆಲೆಂ.”

“ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲಾಂ ವಿಶೇಸ್?”

“ಘಡ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ? ತುಜೊ ಮುಖೆಲಿ ಧನಿಯಾಚೆ ಧುವೆ ಸಂಗಿ ಆಮಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಖಿಂದಕಾಂತ್ ಪಡ್ಲಾ ಆಸ್ಯೆತ್.”

ರಿಕ್ಟಿಚಾ ಆನಿ ಭವಾನಿಚಾ ಪ್ರೇಮಾಚಿ ಸಂಗತ್ ಭಾರಿ ಪಯ್ಸ್ ವಿಸ್ತಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ರೆಕ್ಸ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ‘ಆತಾಂ ಆಪುಣ್ ತಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸಾ ಮೂ.....?’ ಚಡಿತ್ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ತಾಣ್ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ಚಾ ದೃಶ್ಯಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಗಮನ್ ಖಿಂಚಯ್ಲೆಂ.

“ರಿಕ್ಟಿ ನಾಗೆರ್ ಸಕ್ಲೇಶ್‌ಪುರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಆತ್ತಾಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಯ್ಲಾ ಮಾತ್!”

ಮುಂಡಪ್ಪಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಕುಟ್ಟಪ್ಪ ಆನಿ ಚೆನ್ನ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೆ. ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ ತಾಣೆಂ ಕೆಲ್ಲಾ ವಾವ್ರಾಚೆರ್ ತಾಂಕಾಂ ಖೊಬ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಯ್ನಾಯ್.

ಹೆ ಘಡಿಯೆ ಆಡೊಸಾಕ್ ಆಸ್ಲೊ ರೆಕ್ಸ್ ಆವ್ಚಿತ್ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ—

“ಮುಂಡಪ್ಪಾ, ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾಯ್‌ಗಿ? ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಸೊಧ್ತಾಲೊಂ!”

ಮಧೆಂಚ್ ಜಳ್ತ್ಯೆ ಚುಡಿಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್  
ಂಕ್ಲೊ. ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾಚಾ ಆನಿ ಚೆನ್ನಾಚಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಪರಿಣಾಮ್  
ಸರ್ಸುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್.

ಮೆಲ್ಲಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತೆ ಇತ್ಲೆ ಭಿಯೆತೆನಾಂತ್ ಕೊಣ್ಣಾ!  
ಕ್ಲಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ ಬೊತ್ಲ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಪಡೊನ್ ಚೂರಾನ್  
ೂರ್ ಜಾಲಿ!

ಮುಂಡಪ್ಪಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ತೃಪ್ತೆಚೊ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ.

“ಹಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ತಾಯ್?  
ಲ್ಯಾಂ.” ಘಣ್ಣಿಣಿತ್ ತಾಳೊ ಕಾಡುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರೆಕ್ಸ್. ತಾಚೆ ದೊಳೆ  
ನಾತ್ ಚೆನ್ನ ಆನಿ ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾಚೆರ್ ಖಿಂಚೊನ್ ಆಸ್ಲೆ.

ಚೆನ್ನಾಚೆ ಪಾಯ್ ಪಯ್ಲೆ ಸಡಿಳ್ ಜಾಲೆ. ಉಬೊ ಜಾಲ್ಲೊ ತೊ  
ಡಿತ್ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯಾಂನಿ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿತ್ ಕಾಳೊ  
ಂತ್ ಲಿಪ್ಲೊ. ದುಸ್ರೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಕುಟ್ಟಪ್ಪ. ಕಿತೆಂಗಿ ಉಲಂವ್ಕ್  
ಚೆಂ ತೊಂಡ್ ದೊ-ದೋನ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ಉಸಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಭಾಯ್ರ್  
ಲೊ ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಸಬ್ದ್. “ಓ ಸ್ವಾಮಿ!”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆಂಯೊ ಚೆನ್ನಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

ರೆಕ್ಸ್ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಆತುರಾಯೆನ್  
ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಮುಂಡಪ್ಪಾಕ್ ನಿರಾಶಾ ಭೊಗ್ಲಿ. ಪುಣ್ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ನಾಸ್ತಾಂ  
ತಾಣೆ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಬಂಗ್ಲಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚ್ಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್  
ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಆಯ್ಚೊ ರಾತಿಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತಾಲೆಗಿ ಬಾವ್ಲೆ. ಆಜ್ ಭಿಯಾನ್  
ನೀದ್ ಪಡ್ಚಿನಾ ತಾಂಕಾಂ” ಹಾಸತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೆಕ್ಸ್.

“ಆತಾಂ ಧಾಂವೊನ್ ವಚೊನ್ ಶಿಬಂಧೆಚಾ ಹೆರಾಂಕ್ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್  
ಕಳಯ್ತಾತ್ ಫಳೆ. ವಾಜಾಮಾಕ್‌ಯೊ ನೀದ್ ಪಡ್ಚಿನಾ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಉಳ್ಳಿ  
ಹಾಸೊ.

“ತೆಂಯೊ ಬರ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಪಡ್ತೆಲೆಂ. ಫಾಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಭೆಟೆಕ್ ವಾಜಾಮ್  
ತಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಲೊ.”

“ಫಾಲ್ಯಾಂ ತುಂ ವಾಜಾಮಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ವೆತಾಯ್?” ಮುಂಡಪ್ಪ  
ಆತುರಾಯೆನ್ ಆನಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹುಂ. ಥೊಡ್ಲೊ ಸಂಗಿ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆವ್ನ್ ಎದೊಳ್ ಜಾ  
ಘುಸ್ತಡ್ ಆನಿ ಮಹಾ ಗೊಂದೊಳ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೊ ಸೊಡಂವ್ಕ್  
ಜಾಯ್!”

“ಎದೊಳ್ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತೆಂ ವಾಜಾಮಾಚೆ ಶಿಬಿ  
ವರ್ವಿಂ ಸಾಯ್ಬಾ.”

“ತೆಂ ಸಮಾ. ಪುಣ್ ಜಳ್ಜಾ ಉಜ್ಯಾಕ್ ತೆಲ್ ಪೊತ್‌ಲ್ಲೊ ಮಾಸ  
ರಿಕ್ಚೆ ಜಾವ್ನಾಸಾ.” ಚತುರಾಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ರೆಕ್ಸಾನ್.

“ಆತಾಂ ತುಂವೆಂ ಪೊತ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಕಾಯಿಂಚ್ ಬರೆಪಣಿ  
ಜಾಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ನಾ.” ತಿತ್ಲಾಚ್ ಚತುರಾಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ದೀವ್ನ್ ಮುಂಡ  
ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಲೀನ್ ಜಾಲೊ.

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತೊ ಗೆಲ್ಲೆ ವಾಟೆಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರೆಕ್ಸ್ ಬಂಗ್ಲಾಚೆ  
ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ.

ತೈ ರಾತಿಂ, ತಾಕಾ ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿನಾ  
ಮುಖಾರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂಗಿ ವ್ಹಣ್ ತೊ ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಆತಾ  
ಘಡ್‌ಲ್ಲಾ ಘೊಟಾಳ್ಕಾಂತ್ ವಾಜಾಮಾಚೊ ಉಭಾರ್‌ಲ್ಲೊ ಹಾತ್. ಹೊ  
ಹಾತ್ ಜರ್ತರ್ ಬಾಗ್ಲೊನ್ ರೆಕ್ಸಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳಾತ್, ರಗ್ತಾಕ್  
ತಾನೆಲ್ಲಾ ಆಳಾಂಚೆಂ ಬಳ್ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಚ್.

ಅಶೆಂ ಕರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ವಾಜಾಮಾಚಿ ಭೆಟ್ ಭೋವ್  
ಗರ್ಜೆಚಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ಆನಿ ಹಿ ಭೆಟ್ ಫಾಲ್ಕಾಂಚಾ ದಿಸಾ ಕರಿಜಾಯ್ ವ್ಹಣ್  
ತೊ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಫಾಲ್ಕಾಂಚೊ ದೀಸ್ ಕಸೊ ಉದೆತ್, ಕಿತೆಂ ಪುರಾ  
ಘಡಾತ್? ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬಿ ಮೆಳಾನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಹಣೆ-ತಣೆ ಲೊಳೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೊ.....

ಸುಮಾರ್ ಮೊಧ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಉತ್ರಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ನೀದ್  
ಪಡ್ಲಿ.

ಸಕಾಳಿಂ ಸದಾಂಚೆ ಸವಯೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ವೆಗಿಂಚ್ ಉಶ್ಲೊ ಆನಿ  
ಸಕಾಳಿಂಚೆ ಕಾಯೆ ತಿಸುನ್, ನ್ಹೆಸೊನ್, ಹಾತಾಕ್ ಘಡಿಯಾಳ್ ಬಾಂಧಿತ್  
ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ಫಕ್ಟನ್ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್  
ಆಯ್ಲೊ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತಾಕ್ ಬಾಂಧ್ಚಾ ಪೊಚಾಚೊ. ಸರ್ವ್ ವಸ್ತು ತಾಣಿಂ  
ಬದ್ಲಿಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಚುಕಾಮುಖಿಂ ಘಡಿಯಾಳಾಂ ಬದ್ಲಾಂಕ್



ಶ್ಲಿಂ! ಆಂವರಾನ್ ವೊಚ್ ಕಾಡುನ್ ತಾಣೆ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಚೆಪ್ಪಾ  
ಚ್ಚೆ, ಭವಾನಿ ಚ್ಚಾ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೆಂ.

ರೆಕ್ಸಾನ್ ಚ್ಚಾ ಘೆತ್ಲಿ ಆನಿ ತಿ ಪಿಯೆತಾನಾ ಚೊರ್ಯಾಂ ಭವಾನಿಚೆ  
ಭಾಯ್ ತೊ ಚಾಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತೆಂ ನೀಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಸೊಭಿತ್  
ಶ್ಲಿಂ ಆನಿ 'ಆಪುಣ್ ಜರಿತರಿ ರಿಕ್ಟಿಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊಂ, ಖಂಡಿತ್  
ವ್ನ್ ಹಾಕಾ ಭುಲ್ತೊಂ'—ಅಶೆಂ ತೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಆತಾಂ  
ಚ್ಚೆ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ರಿಕ್ಟಿಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತಾಕಾ ದಗೊ  
ಂಕ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಮನ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂಚಾ ವಾಯ್ಡ್ಯಾಕ್  
ಣಿ ನಾಟಕ್ ಅಸೊಚ್ ಮುಂದರ್ಸುನ್ ವ್ಹರಿಜಾಯ್ ನಹಿಂಗಿ? ಭವಾನಿ  
ಪ್ಚೆ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕರಿಯಪ್ಪ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಸಯ್ತಿಕೆ  
ಪ್ಚಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಹಾಣೆ ಕಾಂಯ್ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ ಕೊಣ್ಣಾ  
ಪ್ಚಾಣ್ ತಾಕಾ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ಲೊ.

“ಭವಾನಿ” ಮೊಗಾನ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸಾವ್ಲೆಂ  
ಚಿಂ ಮುಖಮಳ್ ಫುಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ರೆಕ್ಸಾಚಾ ಹರ್ಥ್ಯಾರ್ ತಾಣೆ ತಕ್ಲೆ  
ಮಾರ್ಲಿ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ ರಿಕ್ಟಿ. ತುಜಿ ಮಾಮ್ಮಾ ಆಮ್ಮಾ ಕಾಜಾರಾಕ್  
ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಒಪ್ಪಾತೆಲಿ, ವ್ಹೊಯ್‌ಮೂ? ಹಾಂವ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಪಾಡ್  
ದುರ್ಗಿಂ ನಹಿಂ ರಿಕ್ಟಿ.” ದೀನತೆನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಉಭಾರೊನ್  
ರಾತಿಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಒಪ್ಪಾತೆಲಿಬಾ. ತುಂ ಕಾಯಿಂಚ್ ಖಿಂತ್ ಕರಿ  
ನಾಕಾ.” ದುಸ್ರಿ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿಗಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳೆಂನಾ.

ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಚೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಸಗ್ಲೆಂ ಭವಾನಿನ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಗಿ!” ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ ತೆಂ ರೆಕ್ಸಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ  
ಆಯ್ಕೊನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಘೆವ್ನ್ ಸಂತೊಸಾನ್  
ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ. ರೆಕ್ಸೆ ಭುಜಾಂ ಹಾಲವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

ಉಳ್ಳಿ ಮುಂಡಪ್ಪಾಚೆ ಸಹಾಯೆನ್ ತಾಣೆ ಆಳಾಂಕ್ ತೊಟಾಂನಿ  
ದೆಂವಯ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಕಾಳಿಂಚೊ ನಾಸ್ಕೊ ಕರುನ್ ಪೊಟ್  
ಫುಟ್ ಜಾತಚ್, ಫೆಡ್ಡಿ ವಾಜಾಚಾ ಘರಾ ವಚೊಂಕ್ ತೊ ತಯಾರ್  
ಜಾಲೊ. ಒ ಗಜಾಲ್ ತಾಣೆ ಕರಿಯಪ್ಪಾಕ್ ಜಾಂವ್ ಯಾ ಭವಾ

ನಿಕ್ ಕಳೆಯ್ಲಿನಾ. ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಘಾಲ್ಲಿ ಸ  
ದೋನ್ ಚಿಂತುನ್ ರೆಕ್ಸಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಘರಾಂತ್ ದೊವರ್ಲಿ.

ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ನಿಯಮಿತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ತೊ ಆನಿ ಮುಂ  
ವಾಜಾಮಾಚಾ ಘರಾ ತೆವ್ಕಿನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ತುಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್. ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಭಿತರ್ ವೆತಾ  
ಅಶೆಂ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ ರೆಕ್ಸ್, ವಾಜಾಮಾಚಾ ಗೆಟಿಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಚ್. ಮಾಗ್  
ಧಡ್ಡೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ವರಾರಾಂತ್ ಪಾಯ್ ದೊವರ್ಲೊ !

## 21

ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ರೊಫಿಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಘರ್ ಭೋ  
ವಿಶಾಲ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆತಾಂ ತಾಂತುಂ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ಉ  
ಆಸ್ಲಾನ್ ಘರ್ ರಿತೆಂಚ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಘರ್ಚೆ ಗೆಟಿಲಾಗಿಂ ಥಾವ  
ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾ ಮಧ್ಲಿ ವಾಟ್ ರೆಕ್ಸಾನ್ ಚಿಂತಾನಿಂಚ್ ಕಾಬಾರ್ ಕೆ

‘ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ವಾಜಾಮಾಲಾಗಿಂ ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಉಲವ್ನ್ ರಾ  
ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತಲೊ  
ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಹಾಂವ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೆ  
ಅಕ್ಮಾನ್ ಸೊಸುನ್ ವ್ಹರಾನ್. ಪುಣ್ ರಿಕ್ತಿ ವರ್ವಿಂ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ. ಸೊಸುನ್  
ವ್ಹೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ ವಾಜಾಮ್ ಬಾಗ್ವಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ.....

ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ. ಖಿಂಚಾಯೊ ಕರೋರ್ ಮನ್ಶಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್  
ಏಕ್ ಮೋವ್ ಕೊನ್ಸೊ ಆಸ್ತಾಚ್. ಹಾಂವೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾ  
ತ್ಯಾಚ್ ಕೊನ್ಸ್ಯಾರ್ ಲಾಗಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಕರ್ಗಾತಲೊ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್  
ವಾಜಾಮ್ ಕುತಂತ್ರಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ ಶಿವಾಯ್ ತೊ  
ಕರೋರ್ ಮ್ಹಣ್ ನಹಿಂ. ತಾಚೆ ತರ್ಫೆನ್ ಹರಾಮಿ ಕರ್ತಾತ್ ತೆಚ್ ಆಳ್  
ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಚಿಂತುನ್ ಅಪ್ಣಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ತಾನಾ ತೊ ಘರಾಚಾ  
ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ.

ದಾರ್ವಾಟೋ ಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಘರಾಂತ್ ಜಾಗ್-ಮಾಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ  
ವ್ಹ ತೊ ಆಜಾಪ್ಲೊ. ವೊರಾಂ ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ನೋವ್ ಜಾವ್ನ್ ದೋನ್  
ನುಟಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಮಾತ್. ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ—ಗೆಟಿಲಾಗಿಂ ಮುಂಡಪ್ಪ  
ಕುರಾಯೆನ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪಾಟಿಂ ಚಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.  
ನಾಲಿ ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂಚೆ ಭದ್ರತೆ ಖಾತಿರ್ ರಿಕ್ವಿಚೊ ಜಾಗೊ ಘೆಂವ್ಚೊ.  
ಕ್ರಾಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಚ್ ಆಸೊಂದಿ. ಹಾಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಖೊ ಭಾರ್  
ನಾತ್ಯಾರ್ ಘೆಜಾಯ್ ? ' ತೊ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊಕ್  
ಕಾ ರಿಕ್ವಿ ಥಂಯ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಸೊಡಿನಾ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾ  
ಗಾರ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ತಾಕಾ ಎದೊಳ್ ಕಳೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಆನ್ಯೇಕ್  
ಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕಾಳಿಜ್ ಘಟ್ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಚೊ ತಾಂಬ್ಯಾಚೊ  
ನೋಲ್ ಫೊಳ್ಕಾಕ್ ಆಪ್ಪಿಲೊ. ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಭಿತರ್ಲೆ ಕುಸಿನ್  
ತಿಧ್ವನಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತರಂಗಾಬರಿ ರೆಕ್ನಾಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ಪಾಲೊ. ಪಾಂಚ್  
ನುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಕೊಣ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲೆನಾಂತ್.  
ಕ್ರಾಡ್ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಖಿಳಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ರಿಕ್ವಿನ್  
ನಾತ್ಯಾ ಉಗ್ತೊ ಕೆಲ್ಲೊಚ್ ದಾರ್ವಾಟೊ ತೊ. ಥೊಡೆಕಡೆ 'ರಿಪೇರಿ' ಕೆಲ್ಲೆ  
ರೂತ್ ದಿಸ್ತಾಲೆ.

ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣ್‌ಗಿ ಚಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕೊನ್  
ನೊ ಚತುರ್ ಜಾಲೊ.

ಬಾಗ್ಲಾಚಿ ಖಿಳ್ ಉಸಾಲಿ ಆನಿ ಸವ್ಕಾಸ್ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ.  
ಆಪ್ಲೆ ದೊನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ಉಗ್ತೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾರ್ ಅಧಾ  
ರೂನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಅಂಜಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಶೆರ್ವೆಲೊ.  
ತಾಣೆ ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಬೆಂಗ್ಕುರಾಂತ್ ಪಳೆಲ್ಲೆ ಅಂಜ್ ಹಾಚಾ ಮುಖಾರ್  
ಯಿಂಚ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚೊ  
ರೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ಆತಾಂ ದೆವಾನ್ ರಚ್ಲೆಲ್ಯೆ ಸೊಭಾಯೆಚಿ  
ನಶಿಚಿ ರೂಚ್ ಚಾಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ವಾಜಾಮಾಚೆ ಧುವೆನ್ ಡೊರತೆನ್ ಫುಲೊನ್ ರಾಂವ್ಚೊ ಧೊವೊಚ್  
ಕ್ರಾಡ್ ಫಾಲ್ಲೊ. ದೊಂಪ್ರಾ ಸಕಯ್ಲ್ ತಾಚೆ ನಾಜೂಕ್ ಪಾಯ್  
ದಿಸ್ತಾಲೆ.

ಗುಲೊಬಿ ರಂಗಾಚೊ ಬ್ಲಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಫಾಲ್ಗೊ. ಮಣಿಗ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾಂವ್ಚೆ ತಾಚೆ ಹಾತ್ ದೊಡುನ್ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ ರಾವಯಿ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ವೊಚ್ ಆನಿ ಉಜ್ವಾಕ್ ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ರೂಂದ್ ಏಕ್ ಬಳೆಂ. ನಾಜೂಕ್ ಗೊಮ್ಮಾರ್ ರೂಂದ್ ತಸೊ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ನೆಕೆತ್ ಭರ್ಲೊ ನೆಕ್ಲೆಸ್. ತಾಂಚೆ ಮಧ್ಲೆ ಧೊವೆ ಫಾತೊರ್ ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಪ್ರಕಾಶ ಉಜಳೊನ್ ಹಜಾರ್ ನೆಕೆತ್ರಾಂ ತಾಚಾ ಗೊಮ್ಮಾರ್ ಖೆಳ್ಚೆಬರಿ ದಿಸ್ತಾ ಕಾವಾಂಕ್ ತ್ಯಾ ನೆಕ್ಲೆಸಾಕ್ ಒಪ್ಪೊಂಚೊ ಸೊಭಿತ್ ಮುದೊ. ತಿ ಕೆಸಾ ರಾಸ್ ಎಕಾಚ್ ತಾಂಬ್ಡಾ ಫಿಂತಾನ್ ಬಾಂಧುನ್ ರಾವಯಿಲ್ಲಿ. ಥೆ ಕೇಸ್ ಚೊರ್ಯಾಂ ತ್ಯಾ ಕಪಾಲಾರ್ ಖೆಳ್ತಾಲೆ. ಥಳ್ಳಳ್ಳಾ ಕಾಳ್ಕಾ ದೊಳ್ಳಾ ಅಲಂಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ನಾಕಾಚೆಂ ಪೊಂತ್ ಚಿಕೆ ವಯ್ರ್ ಗೆಗಾಲಾಂಕ್ ಹಾಸ್ತಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಫೊಂಡ್ ದಿಸ್ತಾಲೆ.

ಹಿ ಸೊಭಾಯೆಚಿ ರಾಸ್ ವಾಜಾಮಾಚಿ ಧುವ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ರೆಕ್ಸ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ಇತ್ಲೆಂಚ್ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ ಶಿವಾಯ್ ಉತ್ತ ಸುಟ್ಟಿಂನಾಂತ್.

ಡೊರತಿಚೆ ತಾಂಬ್ಡೆ ಪೊಂತ್ ಕಾಂಪೊನ್ ಕಾಂಪೊನ್ ವಿಂಗಡ್ ಜಾ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಸ್ವಾಧೀಕ್ ಥರಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ ಏಕ್ ನಾಂವ್.

“ರಿಕ್ಟಿ !” ಡೊರತಿಚೊ ಸಂತೊಸ್ ಎಕಾ ಘಡ್ಯೆನ್ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲೊ.

“ರಿಕ್ಟಿ, ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿ... ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ?” ಗಾಗೆಲೆಂ.

“ತುಜಾ ಪಾಪ್ಪಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ.” ಸಂಭಾಷಣ್ ಪ್ರಾರಂ ಕರ್ಚೊ ಉದ್ವೇಗ್ ಡೊರತಿನ ಹಳು ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಸುಖ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

“ಪಾಪ್ಪಾಕ್ !” ತೆಂ ಉದ್ಗಾಲ್ತೆಂ ಭಿತರ್ ಪಳಯಿತ್. “ತೆ ಜೆವ್ಣಾರ್ ಆಸಾ. ನಾಕಾ ರಿಕ್ಟಿ, ತಾಕಾ ತುಂ ಮೆಳೊಂಕ್ ವಚಾನಾಕಾ..... ಹೆವ್ಚೆನ್ ರಾವೊನ್ ಉಲಯಾಂ !” ತಾಚಾ ಬಾವ್ಲಾಕ್ ಧರುನ್ ಸೊಪ್ಯಾಚಿ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೆಂ.

“ಪೊರ್ವೆ ರಾತಿಂ ತುಂ ಮೆಲೊಯಿಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆ ಆತಾಂ ತುಕಾ ಜೀವಂತ್ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಅನಂತ್ ಅನಂದ್ ಭೊಗ್ತಾ !

“ತರ್ ತುಕಾ ಹ್ಯೆ ಫಿತೂರೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಪಯ್ಲಿಚ್ ವಿಬರ ಆಸ್ಲಿ ?”

“ಕಸಲೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ತಾಯ್ ತುಂ? ಸಕ್ಲೇಶ್‌ಪುರಾಕ್ ವೆತಾನಾ  
 ಹೆಂ ತುಕಾ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತುಂ ಮ್ಹಜೆರ್ ರಾಗಾನ್  
 ಲೊನ್ ಚಲ್ಲೊಯ್..... ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್..... ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ  
 ಜ್ವೆ ತುಕಾ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುನ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್  
 ಫಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿರಸ್ಕಾರ್  
 ಲೊನ್ ಚಲ್ಲೊಯ್. ಕಾಂಯ್ ವ್ಹಡ್ ನಾ. ತುಜೊ ಜೀವ್ ವಾಂಚ್‌ಲ್ಲೊಚ್  
 ಲೊನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಮಹಾ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾತಾಂ.”

ಡೊರತಿಚೆಂ ಹೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ದೊಗಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ರಿಕ್ಟಿಚಾ  
 ಟಿಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಳೊಂಕ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ.

ಭವಾನಿ ಆನಿ ಡೊರತಿ.

ಎಕ್ಲಾಕ್ ರಿಕ್ಟಿನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಚೊ ತಾಣೆ ತಿರಸ್ಕಾರ್  
 ಲೊ. ಪುಣ್ ಡೊರತಿ ತಸಲ್ಯಾ ಮಾಣ್ಯಾಕ್..... ಪುಣ್ ರಿಕ್ಟಿ ಥಾವ್ನ್  
 ಲೊಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಡೊರತಿಕ್ ಆಪ್ಲಾಚೆಂ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್  
 ಲೊಚ್ ಆಡ್ಕಳ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಆನಿ ಅಶೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಯ್ ರಿಕ್ಟಿ?” ಡೊರತಿ ಆನಿಕಿ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲೆಂ.

“ಕಾಂಯ್ ನಾ ಡೊರತಿ!” ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ.  
 ಯಿಲ್ಲಿ ಪಾವ್ಟಿ ‘ರಿಕ್ಟಿ’ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಮೊಗಾನ್ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್  
 ಲಿಯೆಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಮುಖಾರ್  
 ಲೊನ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ರೆಕ್ಸಾಚಾ ಹರ್ಥ್ಯಾರ್ ದೊವರ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ  
 ಲಿಯೆನ್ ಗಳಯಿಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ಸಂತೊಸಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ತಾಚಾ ಶರ್ಚಾರ್  
 ಡೊನ್ ಜಿರ್ಲೆಂ.

“ಆಪ್ರೀಕ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆರ್ ದಯಾ ಉಬ್ಜಾಲ್‌ಗಿ ರಿಕ್ಟಿ? ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್  
 ಲೊವ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ಆಶೆಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್‌ಗಿ?”

“ಮ್ಹಜಿ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿಬಾ ಮೊಗಾ.....”

ರೆಕ್ಸಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಗೆಟಲಾಗಿಂ ಗೆಲಿ ಆನಿ ಹಾಂಕಾಂ ಪಾಟ್ ಕರುನ್  
 ಸ್ವೊ ಮುಂಡಪ್ಪ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ತುಂ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಬದಲ್ತಾಯ್ ರಿಕ್ಟಿ” ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾಕ್  
 ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಮಿಸ್ಕೊಯಿ ತಾಸಯ್ಲೊಯ್‌ಗಿ?  
 ಹೆಂ ಆಸೊಂ ರಿಕ್ಟಿ, ತುಂ ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಕಸೊ ಬಚಾವ್ ಜಾಲೊಯ್?”

“ಬಚಾವ್ ಜಾಲೊಂ! ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲೆಂಚ್ ಅನ್ವಾರ್ ಯೆ  
ನಾಬಾ.” ತೊ ಸೆತ್‌ಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಕಾಯಿಂಚ್ ಅನ್ವಾರ್ ತುಕಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ?” ತೆಂ ಅಜಾಪ್  
ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ನಾ ಡೊರತಿ. ಪಳೆ ಮ್ಹಜಾ ಆಂಗಾರ್ ಕಸಲೊ ಪುಣಿ ಫಾ  
ದಿಸ್ತಾಗಿ ಮ್ಹಣ್!”

“ಪುಣ್ ತುಕ್ರ ಆನಿ ಕುಟ್ಟಪ್ಪ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಪ್ಪಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗಾಲಾ  
ತುಂ ತ್ಯಾ ಖಿಂದಕಾಂತ್ ಪಡ್ಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್!”

“ತಾಣೆಂ ಫಟಿ ಮಾರ್ಲ್ಯಾತ್ ಆಸ್ತೆಲ್ಯೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಯಿಂಚ್ ಆ  
ಹುತ್ ಘಡ್ಲೆನಾ.”

“ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತುಕಾ ದೆಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಫರಾ ಪಾಪ್ಪಾ ಆಕಾಂತೊ  
ಪಡೊಂಕ್ ಆಸಾ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಳಾಂಚೆರ್ ತೊ ತಾಪ್ತೊಲೊ.”

“ತುಜೊ ಪಾಪ್ಪಾ ಮ್ಹಜಾ ರೆಗ್ತಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾನೆಲಾ ಡೊರತಿ

“ಮ್ಹಜೊ ಬಾಪುಯ್ ರೆಗ್ತಾಕ್ ಲಾಲೆಂವ್ಚೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಹಿಂ ಜಾಲಾ  
ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ತಸೊ ಜಾಲಾ. ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ಪರಿವರ್ತ  
ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ.”

“ಖರೆಂಚ್ ತೆಂ. ತಾಚೆಂ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಡ್ ವೇ  
ಖಂಡಿತ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ.”

“ಮತ್ಲಬ್!?”

“ಮತ್ಲಬ್! ಹಾಂವ್ ಬದಲ್ತಾಂ ಡೊರತಿ. ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಸಾವ  
ಸ್ವಭಾವಾನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಅನಾಹುತಾಂಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂ  
ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾಂ. ನಾ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ಚಾಟಿ ಯಾ ಬೊಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಸು  
ಫಕತ್ ಬರೆಂ ಮನ್ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

ಹೆಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾಂ ರಿಕ್ತಿ?” ಸಾಳ್ಕಾಚಾ ಪಾಕ್ಯಾಂ ಸಾ  
ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ಲೆ ಡೊರತಿನಾ.

“ಜೆಂ ತುಂ ಆಯ್ಕಾತಾಯ್ ತೆಂ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಬಾ. ಆ  
ಹೆ ಸಂಗಿಂತ್ ತುಜೊ ಹಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್.”

“ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಹಾತ್, ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ತುಕಾ ದಿಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್



ರಿಕ್ಕಿ.” ಆಪ್ಲೊ ಕೋಮಲ್ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್ಲೊ  
 ರತಿನ. ತೊ ರೆಕ್ಸಾನ್ ಮರ್ಯಾದಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಘೆತ್ಲೊ.  
 ಅಶೆಂಚ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತಿಂ ರಾವ್ಲಿಂ.

“ಡೊರತಿ!”

ಭಿತರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಸ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಹಾಕ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್  
 ಸಗ್ಗಿಂಚ್ ಘಾಬರ್ಲೆಂ.

“ಭಿಯೆನಾಕಾ ಡೊರತಿ” ತೊ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ, “ಭಿತರ್ ವಚೊನ್—  
 ಏವ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್.  
 ಪ್ರಾಂತ್ಲೊ ಖೆಳ್ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಂನಿ ಸೊಡ್.”

ಡೊರತಿಚೆಂ ಭೈಂ ಆನಿಕಿ ಸುಟ್ಲೆಂನಾ ಆನಿ ತೆಂ ಕಾಂಪೊನ್ ವೊಂತ್  
 ಬೊನ್ ಧರುನ್ ಸಾಲಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ.

## 22

ಸಾಲಾಂತ್ಲೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಸಬ್ದಾನ್ ಸಬ್ದ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ.

“ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲೆಂಗಿ ಪಾಪ್ಪಾ?”

“ವೊಯ್ ಪುತಾ. ಆಹಾ! ಆಜ್ ಭಾರಿಚ್ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಜಿ  
 ವ್ಹ. ಖಿಂಯ್ಸರ್ ಲಿಪ್ಲೆಂಯ್ ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್?”

“ಹಾಂವ್..... ಭಾಯ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ..... ತೊ ಆಯ್ಲಾ!” ಉದ್ವೇಗ್  
 ತ್ವಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಶೀದಾ ಮುಖ್ಯಾಂಶಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಹಾಂ!..... ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಂಯ್? ಕೊಣ್ ಆಯ್ಲಾ?”

“ರಿಕ್ಕಿ ಆಯ್ಲಾ!” ಧೈರಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ರಿಕ್ಕಿ ಆಯ್ಲಾ? ದಿಸಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್?” ವಾಜಾಮ್ ಬಾರೀಕ್  
 ಂಪ್ಲೊ.

ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಡೊರತಿ ಮನಾಂತ್‌ಚ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ರಿಕ್ಕಿ ಮೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂಯ್‌ಗಿ? ತಾಕಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ  
 ಜೆಂಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಖಿಯಾ.”

“ಗರ್ಜೆಚೆಂ ! ಖಿಯರ್ ಗೆಲೆ ತೆ ತುಕ್ರ, ಪೂವ, ಆನಿ ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾ ಘಡ್ಡೆಡೊನ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ತೊ. ಹೊಚ್ ಸಂದರ್ಭ್ ಭೊ ಉತ್ತಿವ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ರೆಕ್ಸ್ ಆಪವ್ಣ್ಯಾ ವಿಣೆ ಸಾಲಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ.

“ತುಂ..... ಆನಿಕಿ.....” ಆಕಾಂತ್ಲೊ ವಾಜಾಮ್.

“ಆನಿಕಿ ಜೀವಂತ್ ಆಸಾಂ.” ಪುರ್ಣ್ ಕೆಲೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ರೆಕ್ಸ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ “ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ವಾಜ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಭೊ ಮರ್ಯಾದಿನ್.

ವಾಜಾಮಾಚಿ ಆಡಿ ಚುಕ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿ ಜಾಲಿ. ತೊ ಉಬೊ ಆಸಾ ಧರ್ಣ್ ಬರ್ಫಾ ಭಾಷೆನ್ ಕಡೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಾ ಬರಿ ತಾಕಾ ಭೊ ತೊ ಲಾಗ್ಲಿಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಗಳೊ. ಡೊರತಿ ತಾಚೆ ಸರ್ಶಿಂ ಉಬೆಂ ಜಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ದೃಶ್ಯ ಹೆಂ. ತ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಬರೇ ತೀನ್ ಜೀವಿ. ಪ್ರ ದೊಗ್ ದುಸ್ಮಾನ್—ದೊಗಾಂ ಮೋಗ್ ಕರ್ನಾರಾಂ.

“ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್” ಸಬಾರ್ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ಜವಾಬ್ ವಾಜಾಮಾನ್.

ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾ ಆಪ್ಲೊ “ತಾಳೊ ಮಧುರ್ ಕೆಲೊ ರೆಕ್ಸಾನ್ ಆನಿ ವಾಜಾಮ್ ಆಶ್ಚರ್ಯಾ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ..... ಆತಾಂ..... ಹಾಂವ್.....”

“ಆತಾಂ ತುಂ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಆಸಾಯ್” ರೆಕ್ಸ್ ತಾಚೆ ಕುಮ್ಮೆಕ್ ಆಯ್.

“ವ್ಹೊಯ್ ! ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಆಸಾಂ. ಆನಿ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತುಕಾಯೊ ಧೊ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಸ್ತೆಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭರ್ವಸೊ ಆಸಾ ರೆಕ್ಸ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಸವಾಲಾಂ..... ಸವಾಲಾಂ?” ಸಾಸ್ಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ವಾಜಾಮ್.

“ಹುಂ. ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾನ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಖಿಂದ್ಕಾಂತ್ ಪಡ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಯೊ ಹಾಂವ್ ಕಸೊ ಫಾಯಾಂವಿಣೆ ಉಲೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ಇತ್ಯಾದಿ..... ಇತ್ಯಾದಿ.....”

“.....”

“ತುಂ ವಿಚಾರಿನಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತುಜ್ಜೆ ಮತಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಸಾಧಾನ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ತರ್, ತುಂ..... ತುಂ.....”

“ಹಾಂವ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಆಜ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಉತ್ತಾ ಚಾಟಿಯೆಚಿ, ಸುರ್ಯೆಚಿ ಯಾ ಕುಂಕ್ಡಾಚಾ ಘುಡಾಚಿ. ಫಕತ್ ಆಜ್ ಧಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜೊಣೆಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆ.”

ವಾಜಾಮಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಚೆರ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಉತ್ರಾಂಚಿಂ ಆಯ್ಲಾಂ ಹಾತಿಂ ಘೆಲ್ಲಿಂ. ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ ಲೇಖಕಾಂಚಿ ಲ್ಹಾನ್ ಉತ್ರಾಂ ಜಿಂ ತಾಣೆ ವಾಚುನ್ ಮತಿಂತ್ ದೊವರ್ಲಿಂ ಆತಾಂ ಬೆಳ್ಳೆ ಕುಮ್ಕುಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

“ವಾಜಾಮಾ” ತಾಣೆ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ, “ಮನ್ಶಾ ಥಂಯ್ ಏಕ್ ಲೆಪಣ್ ಆಸ್ತಾ. ಜಿಣ್ಯೆಚಿಂ ಥೋಡಿಂ ನಿಯಮಾಂ, ತಿಂ ಭೋವ್ ಕಷ್ಟ್ ಲವ್ಚಾಸಾತ್. ತೊ ವಿಸ್ತಾತಾ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಸುಲಭ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಜಾಯ್ತೆಕ್ ಲವ್ಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಆಸಕ್ತ್ ದಾಕಯ್ಲಾ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತೊ ಕಷ್ಟಾಂತ್ ಪಡ್ತಾ. ದಾಯ್ ಕರ್ತಾ, ಹೆರಾಂಕ್ ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜಾತಾ. ಆಮ್ಚೆ ಥಂಯ್ ಘಡ್ಲೆಂ ಕೆಂಚ್.”

“ತುಂ ಬದಲ್ಯಾಯ್ ರಿಕ್ತಿ. ತುಂ ಬದಲ್ಯಾಯ್!” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ವಾಜಾಮ್.

“ತೆಂ ಖರೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೆಕ್ಸ್. “ಹಾಂವ್ ಬದಲ್ಲಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಲೊಣೆಯೊ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಖುದ್ ಬದಲ್ಲಾಂ. ತರ್ನಾಟ್ಟಣಾಚಾ ಲ್ಹಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಥೋಡಿಂ ಕಾಮಾಂ ಚೂಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ!” ಹೆಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಭೋವ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ ಆನಿ ಘಳ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಜಾಮ್ ಜಿಕ್ಕೆಚೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ. ತಾಚೊ ಮುತ್ಲಬ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ವಚೊಂಕ್ ನಾ.

“ತುಕಾ ಹಾಸೊ ಯೆತಾ. ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್ ತುಜಾ ಆಳಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಲಿಯೆಲೊಂ ಮ್ಹಣ್. ಹಾಂವ್ ಬದಲ್ಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ. ಮ್ಹಜೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಮಾರ್ಚೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದೊವರ್. ಹೆಂ ತುಂ ಪಾತ್ಯೆನಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತುಜ್ಜೆ ಸಗ್ಳೆ ಶಿಬ್ಬಂಧಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಡ್. ತಾಂಚೆ ಮುಖಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಹಾಂವ್ ತುಜ್ಯೊ ಚುಕಿ ದಾಕವ್ನ್ ದಿತಾಂ.....”

“ಆನಿ ತುಜ್ಯೊ ಚುಕಿ ಒಪ್ಪಾಯ್ ?”

“ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯೊ ಚುಕಿ ಒಪ್ಪಾಂ” ತಕ್ಷಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ರೆಕ್ಕಾ  
 “ಸತ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಜ್ ದಿಸಾನಾ. ನೀತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಕಾಯಾ  
 ಪಾಚಾರ್ಚೆಂ ಸತ್. ಹ್ಯಾ ಸತಾಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಜೀಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಮಾರ್  
 ಸುಕೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ತುಜೆಂ ವಾಹನ್ ಅಪಾಯಾವಿಣೆ ಧಾಂವ್ತಾ. ಪು  
 ತುಂಚ್ ಖಿರೈಮಸ್ತೀನ್ ಭಿಜ್ಲಾಯ್ ತರ್, ತುಕಾ ಆನಿ ತುಜಾ ವಾಹನ್  
 ಕಷ್ಟ್ ಆಸಾತ್. ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾಚಿ ಖಿರಿಮಸ್ತ್ ಆಮ್ಚಿ ಮತ್ ಭಿಜಯ್ತಾ  
 ಆಮಿ ಜಿಣ್ಯೆಚಾ ಸತಾಂ ಥಂಯ್ ಶೆಳೆತಾಂವ್. ಅಶೆಂಚ್ ಘಡ್ಲೆಂ ವ  
 ಥಂಯ್. ಸಬಾರ್ ಸಂಗಿಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಜೀಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತಿ ಜಿ  
 ಖಿರಿ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕೊಂಕ್ ನಾ.

“ತುಜಿ ಗಜಾಲ್ ವೆಗ್ಳಿಚ್. ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ತುಂಯೊ ಹ್ಯಾ  
 ಪರಿಂ ಕಾರ್ಭಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಆತಾಂ ತುಜೆಂ ಖ  
 ಬಳ್ ಮೊಡ್ಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಉದ್ದೇಶ್ ಮೊಡುಂಕ್ ನಾಂತ್. ಹೆ ಉದ್ದೇ  
 ತುಂ ಹೆರಾಂ ಕರ್ನಾ ಜಾಯ್‌ಕ್ ಹಾಡ್ತಾಯ್. ಎಕಾ ತರ್ನಾಟ್ಪಾ  
 ಪ್ರಾಯ್ವಂತಾ ಮಧೆಂ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಅಸಲೊ ನ್ಯಾಯ್ ವೆಗಿಂ  
 ಆಖೀರ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಕಾರಾಣಾಂ ಸಬಾರ್ ಆಸಾತ್.

“ದೊಗ್‌ಯೊ ಎಕಾಮೆಕಾ ಬಾಗ್ವಾನಾಂತ್. ನ್ಯಾಯ್ ಉಬ್ಜಾಲ್  
 ದೊಗಾಂಯ್ಚಾ ಅಜಾಗ್ರತೆ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಣ್, ದೊಗ್‌ಯೊ ಜಾಣಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾ  
 ಶೆ ಬಾಗ್ವಾನಾಂತ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತರ್ನಾಟ್ಪಾಕ್ ತಾಚಾ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾಚೆ  
 ಆಸ್ಲೆಂ ಹೆಮ್ಮೆ ಆನಿ ಪ್ರಾಯ್ವಂತಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಆನಿ ಪಯ್ಕಾಂ  
 ಭರ್ವ್. ಪಯ್ಕೆ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮುಖ್ಯೆ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಆಮ್ಚೆ ಮು  
 ಪಯ್ಕೆ ಭೋವ್ ಮುಖ್ಯೆ ಪಾತ್ರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾತ್. ಮ್ಹಜಿ ಕಾ  
 ರಾಕೊಂಕ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಲಾಗಿಂ ಧಾರಾಳ್ ದುಡು ಆಸಾ. ತಶೆಂಚ್ ತುಂಯ  
 ಬರೊಚ್ ಘಟ್ ಆಸಾಯ್.

“ಅಸಲ್ಯಾ ನ್ಯಾಯಾಂತ್ ತಿಸ್ರೊ ಮನಿಸ್ ಮಧೆಂ ಪಡೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್  
 ನಾ ಆನಿ ಎಕಾದಾವೆಳಾ ತೊ ಪಡ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಆಪ್ಲಿಂ ಬೊಟಾಂ ತ  
 ಹುಲ್ವಾವ್ನ್ ಘೆತಲೊ. ಎಕಾ ನಾ ಎಕಾ ಪಾಡ್ತಿಚ್ಯೆ ಜಣ್ ತಾ  
 ಧಾಂವ್ತಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಚ್ ಆಸ್ತಾತ್. ಹಾಕಾಯೊ ಕಾರಾಣ್  
 ಆಸಾ. ಎಕಾ ಪಾಡ್ತಿಚ್ಯಾಕ್ ದುಸ್ರಿ ಪಾಡ್ತ್ ನಾಸ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್.

ಪುಣ್ ಆಶಾ ಆಸ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಏಕ್  
ಯಾಂ ಸಯ್ತ್ ಘುಸೊಂಕ್ ತೆ ಸೊಡಿನಾಂತ್.

“ಆಶಾಂ ವಾಜಾಮಾ, ಹಾಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ನ್ಯಾಯಾಕ್ ಅಂತ್ಯ ಹಾಡುಂಕ್  
ಶಾಲ್ಲಾಂ. ಕಾಂಟ್ರಾನ್ ಕಾಂಟ್ರೊ ಕಾಡ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಸುಮಾರ್  
ವಿಂಚ್ಚಿಂ ಕುರಾಡ್ ಉಪಯೋಗ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ಆನಿ ತುಂವೆಂ..... ಆನಿ ತುಂವೆಂ  
ಹಾಡು ವಕಾತ್ ಪಾಂವ್ಚೆಕಡೆ ವೀಕ್ ವಾಟುನ್ ದಿಲಾಂಯ್!!”

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಚಿಕೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ರಾವ್ಲೊ ರೆಕ್ಸ್. ತಾಚೆ ಉತ್ರಾಂಚಿ  
ಸಾರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಡೊರತಿ ಆವಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ವಾಜಾಮಾಚೆ ಸ್ಥಿತಿ  
ನಾಣಾಯ್ ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲಿನಾ.

“ಪಳೆ ವಾಜಾಮಾ, ಹಾಂವೆಂ ಖೆಳ್ವಿಂ ಸರ್ವ್ ಇಸ್ತಿತಾಂ ಹಾಂವ್  
ಉದಾರಿಂ ಘಾಲ್ತಾಂ. ತುಂಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಕರ್. ಹೊ ಶಿಂತ್ರಾಳ್ಕೊ ಖೆಳ್  
ಮಿ ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಆಖೇರ್ ಕರ್ಯಾಂ!” ರೆಕ್ಸಾಚೆ ವಜ್ರಾ ಸಾರ್ಕ್  
ಪ್ಲಾ ವಾಜಾಮಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತಾಚಾ ಮೆಂದ್ವಾ ಭಿತರ್  
ಗ್ಲಿ ಜಾಯ್ಜಾಯ್. ತಾಚೆ ಆನಿ ರಿಕ್ತಿ ಮಧೆಂ ಮಾಂಡ್ಲೆಂ ದಾಟ್ ಬರಫ್  
ಪ್ಲಾ ಘಡಿಯೆ ಕಡೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ವಾಜಾಮಾಕ್ ಕಳೊನ್  
ಆಯ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತೊ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.

“ಹಾಕಾ ತುಂ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್‌ಗಿ?” ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ  
ರೆಕ್ಸಾನ್.

“ಮ್ಹಜ್ಯೊ ಚುಕಿ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಪ್ರಾಯ್ ಭರೊಂಕ್ ನಾ.”  
ರೆಕ್ಸಾನ್ ಹರಾಮ್‌ಪಣಾಕ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಳೊ ವಾಜಾಮ್.

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ ಪಾಪ್ಪಾ” ಪರಾತ್ಲೆಂ ಡೊರತೆನ್.

“ಖರೆಂ! ಹಾಂವ್ ತುಜಾಕ್‌ಯೊ ಪ್ರಾಯೆನ್ ಲ್ಲಾನ್. ರಗತ್  
ಮ್ಹಜೆಂ ತರ್ನೆಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆ ವರ್ವಿಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಥೊಡಿಂ ಕಾಮಾಂ  
ತುಜೆ ವರ್ವಿಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾಂತ್. ಸಮಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್, ಹಾಂವ್‌ಂಚ್  
ತುಜೆ ವರ್ವಿ ಏಕ್ ತೂಕ್ ಚಡ್ ಆಸಾಂ. ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತುಜೆ ಮುಖಾರ್  
ಬಾಗ್ವಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಯಿಂಚ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ  
ತಾಂಕ್ ಆಸಾ, ಜೀವ್ ವೆಚೊ ಉರ್ಲಾ, ಭೋವ್ ಅಜಾಪಿ ಥರಾನ್.  
ಎದೊಳ್ ಪೆಟ್‌ಲ್ಲಾ ಉಜ್ಯಾಕ್ ಆನಿಕಿ ತೇಲ್ ವೊತುಂಕ್ ತಾಂಕ್‌ಯೊ ಆಸಾ.  
ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ತುಜಾ ಪಾಯಾಂಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲಾಂ. ತುಂವೆಂ ಖಿಯಾ

ಪುಣೆ ಆಯ್ಕಾಲಾಯ್‌ಗೆ ಸಿಂಹಾನ್ ಉಂದ್ರಾ ಸರ್ವಿಂ ವೆಚೆಂ? ನಾ ಆಸ್ಲೆಂ  
 ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಯೊ ಸಿಂಹಾಲಾಗಿಂ ತೊ ಉಂದಿರ್ ಉಳ್ಳೆಂ ಉಲಯ್  
 ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಚಿ ಗತ್..... ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್  
 ಉಗ್ಡಾಸ್ ದೊವರ್ ವಾಜಾಮಾ—ಹೆಂ ರ್ಹುಜ್ ಜಿವೆಂ ದೊವರುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್  
 ಆಸ್ಲಾರ್ ಮ್ಹಜಿ ಕಾಯಿಂಚ್ ಅಡ್ಲಿ ನಾ. ಪುಣ್, ಹೆಂ ರ್ಹುಜ್ ಎಕ್ಲಾಸ್  
 ನಾಸಾನ್ ಅಂತ್ಯ್ ಜಾತಲೆಂ. ಆನಿ ಹಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ತುಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಚೀಂತ್  
 ತುಜೊ ಪುಡಾರ್ ಕಸೊಯೊ ಉದ್ಯಾ-ಪಾಲ್ ಜಾತಲೊ ಆನಿ ತುಜೆ ಧುಮ್  
 ಭವಿಷ್ಯ್, ತಿಚಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚೀಂತ್. ಆಂವ್ಸರ್ ನಾ  
 ಚಿಂತುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜವಾಬ್ ದಿ.” ಇತ್ಲೆಂ ಖಿಡಾಖಿಡ್ ಉಲವ್ನ್ ತುಂ  
 ಉಲ್ಲೊ ಆನಿ ಹಾತ್ ಪಾಟಿಂ ಬಾಂಧುನ್ ರಾಯ್ ಕುಂವರಾಬರಿ ಸಾಲಾಂ  
 ಪಾಸಾಯೋ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಉಬೆಂ ರಾವೊನ್ ಥಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ಡೊರತಿ ಲಾಗಿಲ್ಲ  
 ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

.....ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂ ಭಿತರ್ ವಾಜಾಮಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಖಾಂ  
 ಬರಫ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ಗಾಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ!

## 23

ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಮಿಸಾಂವಾಂತ್ ಜೀಕ್ ಮೆಳಾತ್ ಮ್ಹಣ್  
 ರೆಕ್ಸಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ.

ಡೊರತಿಚಾ ಮುಖಮೆಳಾರ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಪ್ರಸ  
 ರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಕ್ ಉಬ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ  
 ರೆಕ್ಸಾಚೆ ಆನಿ ವಾಜಾಮಾಚೆ ದೊಳೆ ಎಕ್ ಜಾಲೆ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲಾ  
 ಘಟ್ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಎಕ್ಲಾನ್‌ಯೊ ದೀಷ್ಟ್ ಸಕ್ಲಾ ಘಾಲಿನಾ  
 ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ಪಯಿಲ್ಲೆ ಸುವಾತೆರ್ ವಾಜಾಮಾ, ತುಂ ಹ್ಯಾ ನ್ಯಾಯಾಕ್ ಸಮಾಧಾ  
 ನಾನ್ ಅಂತ್ಯ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಒಪ್ಪಾಲ್ಲಾಕ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವಂದನ್ ಕರ್ತಾಂ.



“ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತುಜಾ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾಚೊ ಅಭಿಮಾನ್ ತತ್ಕಾಲಾಕ್  
 ಉಡುನ್ ಖಾಲ್ತೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಅಭಿನಂದ್ತಾಂ. ಅಶೆಂ  
 ತುಂವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕೆಲ್ಲೆಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆಯೊ ಉಗ್ತೆ ಜಾತೆ  
 ಫಳ್ಲೆ.”

“ಕಿತೆಂ ಕರುಂ? ಮ್ಹಾಕಾ ಬದ್ಲಿಲ್ಲೊ ತೊ ಭಿತರ್ಲೊ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಉಜ್ವಾಡ್  
 ಖಾಲ್ತಾನಾ ವೇಳ್ ಗೆಲೊ” ನಮ್ರತೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೆಕ್ಸ್. ವಾಜಾಮಾ  
 ಖಾಸ್ಲೊ ಶಿವಾಯ್ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ. ತ್ಯಾ ಮಟ್ವ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆಂ ಶಿಂತ್ರಾಳೆಂ  
 ಸಚ್ ಝಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ವಾಜಾಮ್ ಉಲ್ಲೊ ಆನಿ  
 ಭೀರ್ ಚಿತ್ತಾಂನಿ ಬುಡೊನ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಪಾಸಾಯೋ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.  
 ಕ್ಸಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಬಸ್ಕಾ ಘೆಂವ್ಕ್ ಡೊರತೆನ್ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲೊ.

ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ಮೊಚ್ ಕಾಡ್ನ್ ರೆಕ್ಸಾನ್ ವೇಳ್ ಪಳೆಲೊ.  
 ವಾಜಾಮಾಚಾ ಘರಾ ರಿಗೊನ್ ದೇಡ್ ಪೊರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಮುಂಡಪ್ಪ ಕಾಂಯ್  
 ಕೊನ್ ಸುಕ್ಲೊ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಬಸ್ಕಾ ಘೆನಾಸ್ತಾನಾ ತಾಣೆ  
 ವಾಜಾಮಾಚಿ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ಘೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ಮುಂಡಪ್ಪ ಗೆಟಿ  
 ಗಿಂ ಉಬೊ ರಾವೊನ್ ಜೆಮ್ತಾಲೊ.

“ತುಂವೆಂ ಆನಿ ವಚ್ಚಿತ್. ತೊಟಾಂನಿ ದೆಂವ್ಲ್ಯಾ ಆಳಾಂಚೆರ್ ನಿಗಾ  
 ದೊವರ್. ಆನಿ ವಾಜಾಮಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಯಿಂಚ್ ಅನ್ವಾರ್  
 ಮೆಂವ್ಚೆಂನಾ.”

“ಭಾಯ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಕ್ಷಣ್ ಅಂದಾಚ್ ಜಾಲೊ”  
 ವಾಸೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮುಂಡಪ್ಪ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಚೆಲ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ  
 ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಕರಿಣ್  
 ಕಾಳು ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲಾಚ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ತೊ ಜಿಕ್ಲೊ. ರಿಕ್ಸಿ ವರ್ವಿಂ  
 ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತೆಂನಾಂಗಿ? ಖಂಡಿತ್ ಜಾತೆಂ. ತರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಅಶೆಂ  
 ಲೆಂ? ರೆಕ್ಸ್ ತಾಚೆಬರಿ ತರ್ನಾಟೊ ನಟುಂಗಿ? ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ  
 ರಿಕ್ಸಿಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ಗಿ?

ಪುಣ್ ರಿಕ್ಸಿನ್ ಹೈ ಸಂಗಿಂತ್ ಪಾಯ್ ದೊವರ್ಲೊ ದುಸ್ರೆಚ್  
 ಶಿನ್ ಆನಿ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಹಾಂತುಂ ಮೆತೆರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲೊ ಅವ್ಕಾಸ್  
 ನೆಗ್ಲೊಚ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ನಿವೊನ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್  
 ಬರೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ಸಾತ್-ಆಟ್ ಕೊನ್ಯಾಂ ಧಾವ್ನ್

ಪಳೆವ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಸರೊಂಕ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಬರೆಂ ಕೆ  
ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಸಮಾಧಾನಾಚೆಂ ಮೊಲ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತೊ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ಯೆತಾನಾ ವಾಜಾಮಾನ್ ತಾಕಾ ಹಾಸ್ತಾ ಮು  
ಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲೊ. ಡೊರತಿ ಸಾಲಾಂತ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲೆಂ. ರೆಕ್ಸ್ ಆ  
ಬಸ್ಕೆರ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಜೊ ಆಬ್ಲೆಸ್,” ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ ವಾಜಾಮಾನ್ ಚೆ  
ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, “ಮ್ಹಜೊ ಆಬ್ಲೆಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ಹ್ಯಾ ಸಮ  
ಅನಾದುತಾಂಕ್ ಕಾರಾಣ್. ಕರಿಯಪ್ಪಾಕ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೊ ನಷ್ಟ್ ಕರಿಜಾಂ  
ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ಕಾರಾಣ್—ಮೊಸೊರ್. ಹಾಂ  
ಮ್ಹಜಾ ತೊಟಾಂಚಿ ಬರಿ ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಫಿಯೆ  
ಘಳಾಂ ಕರ್ಪೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲಿಂ. ಆನಿ ಹಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಸೊಧು  
ಕಾಡ್ವಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಚಾ ಬೆಳ್ಳಾಚೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೀಷ್ಟ್ ಗೆಲಿ. ಪಯ್ಕಾಂ  
ಆಶೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಆಳ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಕುಮ್ಮೆಕ್ ಆಯ್ಲೆ. ಕರಿಯಪ್ಪಾಕ್ ನಮ  
ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೊ.

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ ರಂಗಸ್ಥಳಾರ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ಆನಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾತೆ  
ತುಂವೆಂ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕೆಲೆಂಯ್—ಲಡಾಯೆಚೆಂ ಆನಿ ಉಚಾಂಬಳಾಯೆಚೆಂ  
ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ದುಸ್ಮಾನ್ಕಾಯೆಚೆಂ ಬಿಂ ವೊಂಪ್ಲೆಂಯ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್‌ಯಿ  
ಹರಾಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ತುಜೆರ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಚಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಕ್  
ಆಮಿ ವಿಂಚ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ನಾನಾಂತೆ ವಾಂದೆ ಆಮಿ ದಿಲೆ. ತಾಚೊ ಉಜೊ  
ಹಾತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೊ ತುಂ ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಚಿಡ್ತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಾಚ್ಯಾ  
ಘಟ್ತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ.

“ನಿಮಾಣೆ ಘಡ್ಲೆಂ ತೆಂ ಆಳಾಂಚೆಂ ಪ್ರಕರಣ್. ಹಾಂತುಂ ತುಜೆ  
ಪಿಂಗಾಂ ಖಂಡಿತ್ ಮೊಡ್ತಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಂ. ಪುಣ್ ಘಡ್ಲೆ  
ದುಸ್ರೆಂಚ್. ಜೀಕ್ ತುಜಿಚ್ ಜಾಲಿ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆ ಧಾವ್ನ್ ಅತ್ಯಂತ  
ಕೀಳ್ ಉಪಹಾರ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಉಪಹಾರಾ ವರ್ವಿಂ ಹಾಂವ್  
ತುಜಾ ರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಲೊಂ. ತುಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಜಣ  
ಧಾಡ್ಲೆ. ಆಮ್ಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಆಮಿ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್—ಮ್ಹಣ್ ತಾಣಿ  
ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತುಂ ಅಜೂನ್ ಎಕಾಚ್ ಎಕಾ ಘಾಯ್  
ವಿಣೆ ಜೀವಂತ್ ಆಸಾಯ್ ತೆಂ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಿಂಚಿ ಸಂಗತ್

ತೈಂವ್ವಿ ಮಿಂಚಿ ಸೊಡ್ವಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾ. ತುಂ ಕಸೊ ವಾಂಚೊನ್  
ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಾನಾ."

"ಹಾಂತುಂ ಕಳೊಂಕ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ನಾ ವಾಜಾಮಾ. ಹಾಂವ್ ಕಸ  
ಯೊ ಅನ್ವಾರಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡೊಂಕ್ ನಾ."

"ತರ್ ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾನ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂನಿ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಘಟಿ ಮಾರ್ಲ್ಯಾತ್  
ಮ್ಹಜೆಲೊ" ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. "ತುಜಾ ಜಿವಾಕ್ ಕಾಯಿಂಚ್  
ಧಕ್ ಜಾಯ್ತಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೆವಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಅರ್ಗಾಂ ದಿತಾಂ. ಎದೊಳ್  
ಯೆಂ ಆಧಾರ್ಲಿಂ ಅಕ್ರಮಾಂ ಸಬಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ರಗ್ತಾಚಿಂ ಪಾಪ್  
ಜಿರ್ ವಿತ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂನಾ. ಆನಿ ಮುಖಾರ್‌ಯೊ ಪಾಂವ್ಚೆಂನಾ."  
ವಾಜಾಮಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ನಿರ್ಧಾರ್ ಖೆಳ್ತಾಲೊ.

"ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ ವಾಜಾಮಾ. ಹ್ಯಾ ವ್ಯವಹಾರಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆ  
ವಿಂ ಘಡ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂಚಿಂ ಹಾಂವ್ ಭೊಗ್ತಾಣೆ ಮಾಗ್ತಾಂ!"

ವಾಜಾಮ್ ಘಡಿಭರ್ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್  
ಕ್ಲಾ ಸರ್ವಿಂ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಹಾತ್ ದೊವರ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

"ರಿಕ್ತಿ, ರುಗ್ಡೆಂ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ದೊಗ್ ಜಣ್ ಆಸಾಜಾಯ್.  
ಕೊ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರುಂಕ್, ದುಸ್ರೊ ಮುಂದರ್ಸುನ್ ವ್ಹರುಂಕ್. ಅಶೆಂಚ್  
ವಾಂಗಾಸರ್ ಘಡ್ಲಾಂ. ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಸಮಾಸಮ್ ಚೊಕ್ ಆಸಾ. ತಿ ಎಕಾ  
ಎಕಾ ಆಮಿ ಭೊಗ್ತಿಯಾಂ. ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆರ್ ಕಸಲ್ಯಾಯೊ  
ಕರಾಚೊ ದ್ವೇಶ್ ನಾ. ಅಸೊ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೊ ಆಮ್ಚೊ ಸಂಸಾರಿ  
ಂಬಂಧ್ ಖಾಸ್ಗಿ ಸಯ್ರಿಕೆಂತ್ ಬದ್ಲಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ."  
ರಿಕ್ತಿಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ರೆಕ್ಲಾಕ್ ವಾಜಾಮಾನ್ ಬರೆಂಚ್ ಮೊಲ್  
ವಾಂಧ್ಲೆಂ. ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ  
ತೊರತಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ನಾಚ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ತಾಚೊ 'ರಿಕ್ತಿ' ಮೆಳ್ತಾಲೊ!

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಂದಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ವಾಜಾಮಾಚೊ ಹಾತ್ ರೆಕ್ಲಾನ್  
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೊ.

ದೋನ್ ಉಜಾಂಬಳ್ ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿ ಶಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ.

"ಪುತಾ ಡೊಟ್ಟಿ, ಇಲ್ಲಿಶೆಂ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಹಾಡ್ ಪುತಾ." ದೋನ್  
ವೊರಾಂಚಾ ಗಂಭೀರ್ ಉಲವ್ಣ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ತಾನ್ ಲಾಗಿ:

ಬಾಪಾಯ್ನಾ ಉಲ್ಕಾಕ್ ರಾಕ್ಷಿಂ ದೊರತಿ ಚ್ಹಾ, ದೂದ್, ಸಾಕರ್ ಕೊಪಾಂ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹ್ಯೊ ವಸ್ತು ಮೆಜಾರ್ ಮಾಂಡುನ್ ಜಾತ ಆಶ್ಯಾಚಾ ಹರ್ವಾಣಾಂತ್ ತಾಣೆ ಖಿದ್ನ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ರಸಗು ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಡೊಟ್ಟಿಚಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಖಾಣ್ ಹೆಂ” ವಾಜಾಮ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ತುಕಾಯಿ ತೆಂ ರುಚ್ಚೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.” ಆಪ್ಲೆ ಮೊತಿಯ ಸಾರ್ಕೆ ದಾಂತ್ ಪ್ರದರ್ಶಿಲೆ ದೊರತೆನ್.

ಹಾಂಗಾಚೆಂ ರಸಗುಲ್ಲಾ ಬೆಂಗ್ಲಾರ್ಚೆ ‘ಬ್ಲೂ ಬೆಲ್ಸ್’ ಖಾವ್ನ್ ರ ಧಕ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತಾಣೆ ಭೋವ್‌ಚ್ ಉರ್ಭೆನ್, “ಜರೂರ್. ತೆಂ ತುಜಾ ಹಾತಾಂನಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ.....” / ಹಾಸ್ಲೊ ತೊ.

ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆಂವ್ಚಿ ಸೆರೆಮನಿ ಜಾತಚ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಚಿ ಮಾನಾಂ ಮುಖ್ಯಾಂಶಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆ.

“ಆತಾಂ ಆಮಿ ರಾಜಿ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್ ರಿಕ್ತೆ. ಪುಣ್ ಹಿ ಸಂಗತ್ ಆಳಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಪರಿಣಾಮ್ ಭೋವ್ ವಾಯ್ಸ್ ರಾವ್ತಲೆ ಪೊವ, ತುಕ್ರ, ಕುಟ್ಟಪ್ಪ ಆನಿ ಚೆನ್ನಾನ್ ತುಜೆಲಾಗ್ಗೆ ಸುಶೆಗಾತ್ ಮಾ ಖೆಲ್ಯಾತ್ ಆನಿ ಹಾಕಾ ಕಾರಾಣ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ತುಜೆಲಾ ರಾಜಿ ಜಾಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್.....!”

“ತುಜಾ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ತೆ ಧರ್ತಲೆ. ಹಾಕಾ ಆಮಿ ಪರಿಹಾ ಸೊಧುಂಕ್ ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ವೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಹಾಂವ್‌ಚ್ ತುಕಾ ಉಪಾಯ ದಾಕವ್ನ್ ದಿತಾಂ. ಹಾಂವ್ ಆಳಾಂಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಆ ಪಯ್ಲೆಂಚೆ ಬರಿಚ್ ರಾವ್ತಾಂ.”

“ತರ್ ತುಂ ಆಳಾಂಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಪತಾಯ್?” ಅಪ್ಲೆ ಪೊನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ವಾಜಾಮ್.

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್. ಪಾಲ್ವಯಿಲ್ಲೊ ಉಜೊ ಪೊಂತಾನ್ ಪೊಂ ಪಾಲ್ವಯ್ಚಾಯ್, ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದುಲ್ಬೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾಕಡೆ ಪರತ್ ಉಜೆ ಪೆಟ್ಟೊ ಸಂಭವ್ ಆಸಾ.”

“ಭೋವ್ ರಿಸ್ಕೆಚೆಂ ಕಾಮ್ ರಿಕ್ತೆ. ತುಂವಂ ಘಾಲ್ಚೆ ಕಾಂಟಿಯೆ ಮಧ ತುಂವೆಂಚ್ ಚಲಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಹರಾಮ್‌ಲಾಗಿಂ ಹಾಂಗಾ ಚಲ್ ಬರಿ ತುಜೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಸಸಾರಾಯೆನ್ ಚಲ್ಚೆಂನಾ.”

“ ಪರ್ವಾನಾ ವಾಜಾಮಾ ! ತಾಂಚೆ ಸರ್ವಿಂ ಹ್ಯಾಚ್‌ಫರಾ ಹಾಂವ್  
ಪಾನಾ. ತ್ಯಾ ಪೆಯ್ಲೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮುಟಿ ಭಿತರ್ ಹಾಡ್ಚಿ ದುಸ್ರಿ  
ಘಟ್ ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಾಕಯ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ದಾಕಯ್ಲಿ.”

“ ತಶೆಂಚ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮಾಗ್ಲೆ.”

“ ಆನ್ಯೇಕ್ ಸಂಗತ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾ. ತುಕ್ರ, ಕುಟ್ಟಪ್ಪ,  
ನಾವ ಆನಿ ಚೆನ್ನಾಕ್ ತುಜಾ ಸಿರ್ವಿಸಾಂತ್ಲೆಂ ನಿಕ್ಕಾಯ್ ! ”

“ ಕಾರಾಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಹೆಂ ಹಾಂವ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾ ರಿಕ್ಯೆ.”

“ ಕಾರಾಣ್ ? ತುಕಾ ಸೊಂಪೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಆಸಾ ವಾಜಾಮಾ ! ”

“ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ? ”

“ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಂಕಾಂ ನಿಯಮಿತ್  
ಪ್ಲೆಯ್. ತಾಂಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ತೆ ಜಿಕ್ಲೆನಾಂತ್. ತ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ತಾಣೆಂ  
ಕಿಟಿ ಮಾಲ್ಯೊ. ತುಜೊ ಹಾಂವ್ ಆನಿಕಿ ದುಸ್ಮಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ಚೀಂತ್ ಆನಿ  
ತಾಣೆಂ ತಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಕಾಮಾಂತ್ಲೆಂ ಉಸ್ಕಾಯ್ ! ”

“ ಭೇಷ್. ಉಪಾವ್ ಬರೊಚ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂತುಂ ಬರೆಪಣ್  
ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಜಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿಗಿ ರಿಕ್ಯೆ ? ” ದುಭಾವ್ಲೊ ವಾಜಾಮ್.

ತಾಚೊ ದುಭಾವ್ ‘ ರಿಕ್ಯೆ ’ನ್ ಪರಿಹಾರ್ ಕರ್ತಚ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ.

ಭಾಯ್ರ್ ಕೊಣೀ ಆಳ್ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಖಚಿತ್ ಕರ್ತಚ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ  
ಆನಿ ಧುವಚಿ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ ಘರ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಸ್ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಕಾಮಾಂ ಜಾತಾಲಿಂ.  
ಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ಅನ್ವಾರ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಕರಾಳ್  
ಅನುಭವ್ ತಾಕಾ ಜಾತಾಲೊ.....

## 24

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಘಟನಾಂವಿಣೆ ಸುಕೆ ಜಾವ್ನಾ  
ಸುನ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಭೋವ್ ಉಬೊಣೆಚೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆ. ಸಕಾಳಿಂಚೆ  
ಆಳ್ ಕಾಮಾಕ್ ದೆಂವ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಾಕಾ ಕಾಯಿಂಚ್ ಕಾಮ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ  
ಆನಿ ತೊ ತೊಟಾಂನಿ ಭೊಂವೊನ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಮಲ್ತಾ



ಡಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ತಸ್ವೀರಾಂ ಮುಖಾಂತ್ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹ  
ತಾಚಿ ಉರ್ಭಾ ಮಾತ್ ಸಂಗಿಂ ಮೆಳ್ತಾಲಿ.

ಹ್ಯಾ ತೀನ್ ದಿಸಾಂನಿ ಡೊರತಿಚಿ ಭೆಟ್ ತಾಕಾ ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾ  
ಜಾಲ್ಲಿ. ತಾಚಿ ಮುಖಾಂತ್ ವಾಜಾಮಾನ್ ಚೊವ್ಗಾಂ ಆಳಾಂಕ್ ಕಾಮಾಂ  
ನಿಕ್ಕಾಯಿಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ತಾಕಾ ಕಳೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಆಪ್ಣಾಚಿ ಆನಿ ಡೊರತಿ  
ಭೆಟ್ ಭವಾನಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಜಾಯ್ ತೊ ಭಾರಿಚ್ ಚತ್ರಾಯ್  
ಕರ್ತಾಲೊ.

ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ರಿಕ್ಟಿಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ರೆಕ್ಸ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ  
ನಂತರ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಉಬ್ಬೆಸ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲೆ. ಧನಿ ಚಡ್ ಉಲಯ್ನಾತ್ಲೆ.  
ಆನಿ ದೊಳೆ ಅಶೀರ್ ಕರುನ್ ರೆಕ್ಸಾಚೆಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಚಲನ್ ವಲನ್ ತೆ  
ಪಳೆತಾಲೊ. ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ: “ರಿಕ್ಟಿ, ತುಂ ಸಂಪೂರ್ಣ  
ದುಸ್ರೊ ಜಾಲಾಯ್! ತುಜೆಂ ಆದ್ಲೆಂ ರೂಪ್ ಮಾತ್ ಉರ್ಲಾಂ. ಕೊಣ್  
ಜಾಣಾ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್? ವಾಜಾಮಾಚಿ ಖಬರ್ ತುಕಾ ನ  
ಆದ್ಲೆಂ ಉತ್ಸಾಹ್ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆನಾ!”

ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ರೆಕ್ಸ್ ಸಕಾನಾತ್ಲೆಂ  
ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಹಾಸೊನ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತೊ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ. ಭವಾನಿನ್  
ಮಾತ್ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಸೊಡುಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ಡೊರತಿಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ತಾಚಿ  
'ರಿಕ್ಟಿ'ಚೆರ್ ಆನಿ 'ರಿಕ್ಟಿ'ಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಡೊರತಿಚೆರ್ ಪಡಾನಾಶೆಂ ತೆಂ ಭಾರಿಚ್  
ಚತ್ರಾಯ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಬಾವ್ಲಾಕ್ ಖರಿ ಸಂಗತ್ ಕಳಿತ್ ಜಾ  
ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೆಂ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ?

ರೆಕ್ಸಾನ್ ರಿಕ್ಟಿಚೊ ಜಾಗೊ ಘೆವ್ನ್ ಚೊವ್ಪೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ಹಾ  
ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಧಡ್ಲೆ ಉಲ್ಲೆ. ಕಿತೆಂಗಿ ಹಾಸನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್  
ಆಸ್ಚಾ ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಯೇಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಜಬ್ಬೊರ್ ಆಶಾ ಭೊಗ್ಲಿ  
ಆನಿ ತಾಣೆ ಕರಿಯಪ್ಪಾಲಾಗಿಂ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ವಿಚಾರ್ಲಿಚ್.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಸನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ಮ್ಹಜಾ ಮಿತ್ರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್  
ಯೇಜಾಯ್.”

“ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಕೊಣ್ ಮಿತ್ರ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್  
ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಸ್ಲೊಂ.” ಹಾಸೊನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಪತ್ರ್  
ಉಗ್ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಕರಿಯಪ್ಪ. ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಲಿಖ್ಲೊ ಗ್ರಾಯ್



ಹಾಚ್ ಮುಖಾರ್ ಉಬೊ ಆಸಾ ತೆಂ ತೊ ನೆಣಾ ಜಾಲೊ! ರೆಕ್ಸ್ ನಾಂತಾಚ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಆನಿ ಪತ್ರ್ ವಾಚುಂಕ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಕ್ ತಾಣೆ ಅವ್ಯಾಸ್ಲೊ.

“ಹುಂ! ಮ್ಹಜಾ ಮಿತ್ರಾಚಾ ಪುತಾಚಿಂ ಪತ್ರ್. ತೊ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ಖಿಯ್. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ಲಾಂ. ಗರ್ಜೆಚಾ ಕಾಮಾನ್ ತೊ ಮದ್ರಾಸ್ ಪಾವ್ಲಾ ಖಿಯ್. ಪಾಟಿಂ ವಾಬ್ ಬರವ್ನ್ ಘಾಲಿಜಾಯ್ ಜಾಲಿ!”

ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೆಕ್ಸಾಚಿಂ ಅಂತರ್ಮಾಳಾ ವಯ್ರ್ ದಾ ಜಾಲಿ. ಸುಧಾರ್ಸುನ್, ತಕ್ಷಣ್ ತಾಣೆ ಉಪಾಯ್ ಸೊಧ್ಲೊಚ್.

“ಆತಾಂಚ್ ಬರವ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್, ವೆತಾನಾ ಡಬ್ಬಾಕ್ ಘಾಲ್ತಾಂ.”  
ಪ್ರಭಾವಿಕ್ ಥರಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ.

“ಹುಂ! ತುಕಾ ಹಾಸನ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ..... ಭೋವ್ ಬರೆಂ. ತಾಂ ಬರವ್ನ್ ದಿತಾಂ.”

ದೆವಾಕ್ ಮನಾಂತಾಚ್ ಅರ್ಗಾಂ ದೀವ್ನ್ ತೊ ಶೀದಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ಸೊನ್ ತಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ಕರಿಯಪ್ಪ ಪತ್ರ್ ಹಾತಾಂತ್ ಫಿವ್ನ್ ತಾಕಾ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲಿಂ ಪತ್ರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಕಿಪುನ್, ಬಂಗ್ಲಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಲೊ ರೆಕ್ಸ್. ಮುಖಾರ್ಚ್ ಫುಲಾಂ ಖುಂಚುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಭವಾನಿ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

“ಖಿಯ್ ವೆತಾಯ್?”

“ಹಾಸನಾಕ್—ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಎಕ್ಲೊ ಆಸಾ.”

“ಹಾಂ! ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ? ಚಲಿ ಯಾ ಚಲೊ?”

“ಚಲೊ—ನಾಂವ್ ರಿಕ್ಟಿ—ಪಿಡಾ ಮೊಗಾಚಿ—ಕಾರಾಣ್ ಭವಾನಿ! ಚಡಿತ್ ವಿಚಾರಿನಾಕಾ.” ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಮುಖಾರ್ ಚಲ್ಲೊ ರೆಕ್ಸ್. ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಸತ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಕಳ್ಳೆಂನಾ.

“ತುಕಾ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಖುಶಾಲಾಯ್!” ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೆಂ.

ಕರಿಯಪ್ಪಾನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಪತ್ರ್ ಜೊರಾನ್ ಜೊರ್ ಕರುನ್ ರೆಕ್ಸಾನ್ ಮಾರ್ಗಾರ್ ಶಿಂಪ್ಲೆಂ!

ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಪಾವ್ಲಲ್ಯಾ ತಕ್ಷಣ್ ತಾಚಿ ಭೆಟ್ ದಾಕ್ಟರಾ ಸಂಗಿಂ ಜಾಲಿ.

ರಿಕ್ಕಿಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ದಿಸಾನ್ ದೀಸ್ ಉರ್ಜಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕ್ತ  
ಕಳಯ್ಲಾಗ್ಲೊ. ಉಚಾಂಬಳಿ ರಿಕ್ಕಿಕ್ ಆಮ್ಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಸಾಂಭಾಳು  
ಕಷ್ಟ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಕಳಯ್ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ನ್, ರ  
ಶೀದಾ ರಿಕ್ಕಿಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ರಿಕ್ಕಿ ಸೊಂಡ್ ಕಾಳೆಂ ಕರ  
ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಆಯ್ಲೊಯ್ವೆ ತುಂ!” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ತೊ, “ತುಕಾ ಆನಿ ಕ  
ಘಡ್ಲೆಂಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಿಂತ್ ಜಾಲಿ!”

“ಎದೊಳ್ ಕಾಂಯ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾ ಭಾವಾ. ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಘಡ  
ಕೊಣ್ಣಾ!” ಭಾರಾಧಿಕ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡುನ್ ಕದಲಾರ್ ಗಳೊ ರೆ  
“ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ ತುಂ?” ತಾಣೆ ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್!? ಬರೊ ಆಸಾಂ. ಪುಣ್ ಹೆ ದಾಕ್ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಚೊಂ  
ಸೊಡಿನಾಂತ್. ವೆಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ತುಕಾ ಸುಟ್ಕಾ ದಿತೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್.....  
ಪುಡೆಂ ತೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ತಿತ್ಲೊ ರಾಗ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತಾಕಾ.

“ತುಂವೆಂ ತಿತ್ಲೊ ಅಂವ್ಸರ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ರಿಕ್ಕಿ.”

“ಹಾಂ! ಹಾಂ! ಭವಾನಿಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಬರೊ ಲಾಗ್ತಾ ಆಸ್ತಲೊ  
ಹಾಸೊ ರಿಕ್ಕಿ.

“ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಉಪ್ರಾಂ  
ಜಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಜಿ ಕಥಾ ಆಯ್ಕ್.”

“ಸಾಂಗ್ ಹಾಬಾ. ಸಾಂಗ್. ಕಿತೆಂ ಪೂರಾ ಸಾಹಸಾಂ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್  
ಪಳೆಯಾಂ, ಸಮಾಧಾನಾಚಾ ದೂತಾನ್.”

ರೆಕ್ನಾನ್ ಮೊಗಾಚಿಂ ಪ್ರಕರಣಾಂ ಬಗ್ಲೆನ್ ದೊವರ್ನ್ ಉರ್ಲೊ  
ಸರ್ವ್ ವಿವರ್ಸುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ರಿಕ್ಕಿ ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾಂ ಆ  
ದೀಷ್ಟ್ ಶೂನ್ಯತಾ ಥಂಯ್ ಖಿಳಾವ್ನ್ ಮೂಖ್ ಜಾಲೊ.

“ವಾಜಾಮ್ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಬದ್ಲಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ  
ತುಂವೆಂ ತಾಚೆರ್ ಕಸಲೊ ಜಾದೊ ಚಲಯ್ಲೊಯ್‌ಗಿ?” ದೊಳೆ ಧಾಂಪಿನಾಸ್ತಾ  
ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

“ತುಜೆ ವರ್ವಿಂ ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತೆಂಗಿ ರಿಕ್ಕಿ?”

“ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಜವಾಬ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಿಕ್ಕಿ  
“ತುಜೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ದುಭಾವ್ ಮಾರುಂಕ್ ನಾಂಗಿ?”

“ ಸರ್ವಾಂನಿ, ಹಾಂವ್ ಬದಲ್ಗಾಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಶಿವಾಯ್, ಹೆರ್ ಕಾಯಿಂಚ್  
ಣೊಂಕ್ ನಾ. ಮಿಸ್ಯಾಂಚೆರ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಭವಾನಿನ್ ಆನಿ ಕರಿಯ  
ನ್ ತರ್ಕ್ ಚಲಯ್ಲೊಂ.” ಆದ್ಲಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಹಾಡ್ಲಿಂ ರೆಕ್ಸಾನ್.

“ ಭವಾನಿ..... ಭ...ವಾ...ನಿ. ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಜೊ  
ವಿಷ್ಣುಯ್ ಕಿತೆಂ ರೆಕ್ಸಾನ್? ” ಏಕ್ ದೊಳೊ ಧಾಂಪುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂ? ಭಾರಿಚ್ ಕಷ್ಟಾಂತ್ ಪಡ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್.”

“ ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊಂ. ತುಜೆ ಕಷ್ಟ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮಿದ್ನ್  
ಜರ್ ಆಸ್ಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆನಿಕಿ ಮಜಾ ಯೆತಿ! ” ಧಾದೊಶಿ  
ವಸ್ಲೊ ರಿಕ್ಟಿ.

“ ಭವಾನಿ..... ಚೆಡುಂ ಬರೆಂಚ್. ತುಜೆ ಗರಿಯೆಕ್ ಬರಿಚ್ ಮಾಸ್ಕಿ  
ವಸ್ಲೊ ರಿಕ್ಟಿ. ತುಜಾ ಸ್ವಭಾವಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಚಲಿ ತಿ.”

“ ಹೈ ದೃಷ್ಟೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಸಾಂತಿಣ್‌ಯೊ  
ಡ್ ಪಯಸ್ ನಾ.”

“ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣಾಂಯ್? ”

“ ವಾಜಾಮಾಚಿ ಧುವ್ ಜೊರತಿ! ”

“ ಹಾಂ! ತೆಂಗಿ.....? ”

“ ತೆಂಚ್. ಆನಿ ತುಕಾ ಲಾಗೊಂಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ವೇಳ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ಯಾಂ.”

ರೆಕ್ಸಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಘಾಲುನ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ  
ವಾಸ್ತಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ರಿಕ್ಟಿಕ್ ತಕ್ಷಣ್ ಜಾಲೊ.

“ ಹಾ ಜೊರಾ! ತುಕಾ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಕೊಣೆಂಯೊ ಶಿಕಯ್ವಾಯ್  
ಮ್ಹಣ್ ನಾ ನಹಿಂಗಿ? ಜೊರತಿಕ್ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕೆಲೆಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.  
ವಾಸ್ತಾ ಪಳೆ ತೊ.”

ಉತ್ರಾಂ ರಾಗಾಚಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ. ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಕ್ರೋಧ್ ನಾತ್ಲೊ.  
ಮೊಗ್‌ಯೊ ಜಣ್ ಧಾದೊಶಿ ಹಾಸ್ಲೆ.

ರೆಕ್ಸಾನ್ ಆಪ್ಣಾ ಆನಿ ಜೊರತಿ ಮಧೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಪ್ರಕರಣ್ ರಿಕ್ಟಿಕ್  
ವರ್ವಿಲೆಂ.

“ ಹುಂಕ್ಕ್! ಪರ್ವಾನಾ. ಚಾರ್ ದಿಸಾಂನಿ ದುಸ್ಮಾನಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್  
ಜಿಕ್ತಾನಾ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್‌ಯೊ ಫಾರ್ಲೆಂಯ್ ತುಂವೆಂ. ಪುಣ್ ಉಗ್ಡಾಸ್  
ಹಾಂ! ಹೈ ಸಂಗಿಂತ್ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ!”

“ತೆಂ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಂಯ್ ?” ಅಜಾಪೊನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ರೆಕ್

“ತೆಂ ದೊರತಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಭುಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ” ಮ್ಹಣೊನ್ ರಿಕ್ತ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಧಾಪುಡ್ಲಿ. ರೆಕ್ಸಾನ್ ತೊ ಹಾತ್ ಉಪ್ಕಾರಿ ಮನಾ ಧರ್ಲೊ.....

“ಆನಿ ಚಾರ್ ದಿಸಾಂನಿ ಘರಾ ವಚ್ಚೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕ್ತಿರಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ರೆಕ್ಸ್. ತ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಹೊ ದೊಡೊ ಪಾತ್ರ್ ಬೆಳೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆಂ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್.” ಸಬಾರ್ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಖಂಡಿತ್ ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾ. ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ ಸಾಂದ್ಚೊನಾ. ಆನ್ಯೇಕ್ ಸಂಗತ್ ತುಂವೆಂ ಮನಾಂತ್ ಧರಿಜಾಯ್—ತುಜಾ ಆನಿ ಭವಾನಿ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕಸಲ್ಯಾಯೊ ಧರಾನ್ ಕಾಂಟೊ ಜಾಂವ್ಚೊನಾ !”

“ತೆಂ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಅವಶ್ಯಕತಾ ನಾತ್ಲಿ ರೆಕ್ಸ್. ಕಾಳಿಜ್ ಮ್ಹಜೆಂ ದುಖ್ತಾ..... ತುಂ ಆನಿಕಿ ಮ್ಹಜೆರ್ ದುಭಾವ್ತಾಯ್ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆರ್ ಖೊಬ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಸಾ.”

ತಾಚೆಂ ಉಗ್ತಿಂ ವಿತ್ಯತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಸುಮಾರ್ ದೇಡ್ ಪೊರ್ಭರ್ ಉಲವ್ನ್ ರೆಕ್ಸಾನ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಜೆವಾಣ್ ಕರುನ್ ತೊ ಹಾಸನ್ ಬಸ್ ಸ್ಟೇಂಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಬಸ್ಸಾಚಿ ಟಿಕೇಟ್ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲಿ ಆನಿ ಸಾವ್ಲೆಂತ್ ವಾಹ ನಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ.....

ಎಕ್ಲೆ ಕರಾಳ್ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ತಾಚಿ ಪೊಳಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಧಾವ್ನ್ ಧರ್ಲಿ !!

“ರೊಫಿ ಸಲ್ದಾನಾಚೊ ಪುತ್ ರೆಕ್ಸ್ ! ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ ?” ಉದ್ಗಾರ್ಲಿ ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ.

ಬಸ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಕ್ಷಣ್ ರೆಕ್ಸ್ ಚಡ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ಕರಾಳ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಟಿಕೇಟ್ ಘೆವ್ನ್ ತ್ಯಾಚ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಚಡ್ಲಿ ಆನಿ ರೆಕ್ಸಾ ಧಾವ್ನ್ ಸಬಾರ್ ಸಿಟಿ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ಲಿಪವ್ನ್ ಬಸ್ಲಿ.

ಪ್ರಯಾಣ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ.....

ಆತಾಂ ಕಾಣೆಯೆ ಮಧೆಂ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವಕ್ತಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪ್ಲಾನ್‌ಶೆಂ ಬೇಗ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಹೆರ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಬಾರೀಕ್ ಪಣ್ ಕಾಂಬಾರಾಚಾ ಸೊಂಟ್ಯಾ ಸಾರ್ಕೊ ಘಟ್ ಜೀವ್. ಆಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಲಾರ್ಯಾಚೊ ವಾಸ್ ಸುಟ್ತಾಲೊ. ಮಾತ್ಯಾಚಾ ಆನಿ ನಾಕಾಂಚಾ ಡಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ 'ಮಘ್ಲರ್' ಗುಟ್ಲಾಂವ್ಚೆಂ ಹಾಸನಾಂತ್ ಸದಾಂಚೆಂ ಪಾಲ್ಯಾನ್, ರೆಕ್ಸಾ ಥಂಯ್ ಆತುರಾಯ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲೆ, ಹೈ ವಕ್ತಿ ಥಂಯ್ ಲಾಣಾಯ್ಕಿ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ಲೊನಾ.

ಮುಖ್ಯ್ ಸಿಟಿರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಹೈ ವಕ್ತಿಚೆಂ ಪಡೊನ್ ಜೊಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ತಿ ಮಾತ್ ತಾಚೆಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ವರ್ತನ್ ಪಳೆತಾಲಿ.

'ರೊಫಿ ಸಲ್ಡಾನಾಚೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪೂತ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ?' ಸೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಘುಂವ್ತಾಲೆಂ. ಜವಾಬ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.....

“ಹಾಂವ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ತಲೊಂ.” ಎಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ತೊ ಮನಿಸ್.

“ಹಾಂವ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ತಲೊಂಚ್. ರೊಫಿ ಸಲ್ಡಾನಾಚೊ ಪೂತ್—ರೆಕ್ಸಾ. ಹ್ವ! ಹ್ವ!”

ವಾಹನ್ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಚಿ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ವತಾನಾ ಅಲ್ಲೋಲ್-ಕಲ್ಲೋಲ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ರೆಕ್ಸಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಆತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಭೊಂವ್ತಣಿಚಿ ಸುಂದರಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಅನಂದ್ ಭೊಗ್ತಾಲೊ.

ವಾಟಿರ್ ತಾಕಾ ಡೊರತಿಚೊ ಸುಮಾರ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ಘಂಟ್ಯಾ ಲೆಖಾನ್ ಖರ್ಚುಂಕ್ ತೊ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಖಿಂಚಾಯ್ಕಿ ರಿಕ್ಶಿನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಕಡ್.....

ಸುಮಾರ್ ಎಕಾ ಘಂಟ್ಯಾ ನಂತರ್ ಬಸ್ಸ್ ರೆಕ್ಸಾಚಾ ರಿಕಾಣ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತೆಂ ರಾವ್ತಾಚ್ ತೊ ಉರ್ದೊ ಆನಿ ದೆಂವೊಂಕ್ ತಯಾರಿ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚೆರ್ ನಿಗಾ ದೊವರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ಮನಿಸ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ಆನಿಕಿ ಲಿಪವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲೊ. ಚುಕೊನ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ರೆಕ್ಸಾಚಿ ದೀಪ್ನ್ ತಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿನಾ.

ಸಾಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ. ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಅಡೇಜ್ ಮಯ್ಲಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಚಲೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ..... ತೊ ಮನಿಸ್ ಎಕಾ ಫರ್ಲಾಂಗಾಚೊ ಅಂತ ದೊವರ್ನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಎಕಾ ಮಯ್ಲಾಚಿ ವಾಟ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾತಚ್, ತಾಣೆ ಸ್ವಾಭಾವಿ ಥರಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ತಿ ವಾಟ್ ನೀಟ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲಾನ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ..... ತೊ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಫಾಲುನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಚಲೊನ್ ಯೆತಾಲೊ ತಾಣೆ ರೆಕ್ಸಾ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಯೊ ಆತುರಾಯ್ ಉಬ್ಜಾತಿ ಕೆಲಿನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ರೆಕ್ಸಾ ಹರ್ಬೆಂಚ್ಚಿ ರಿತಿರ್ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆನ್ನಾ.

ರೆಕ್ಸಾ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಫರಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ಚಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಭೋವ್ ಜಡ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ನಿರಾಶಾ ಭೊಗ್ಲಿ.

‘ರೊಫಿ ಆನಿ ಕರಿಯಪ್ಪ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಮಿತ್ರ್. ಹ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ರೆಕ್ಸಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲಾ’ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ತರಿ ಆಯಿಲ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಪಾಟಿಂ ವಚೊಂಕ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ನಾ. ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಂಬು ಮಾರ್ನ್ ರಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಕಸಲಿಚ್ ಖಿಂತ್ ನಾತ್ಲಿ. ಫರಾ ರಾಕೊನ್ ರಾಂವ್ಚಿಂ ಮನ್ಯಾಂ ನಾತ್ಲಿಂ. ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಬೆಫಿಕರೆನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಎಕಾ ವೆಳಾರ್ ರೊಫಿಚೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಆನಿ ಆತಾಂ ವಾಜಾಮಾಚೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೊ ಬಂಗ್ಲೊ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ. ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ರಾಗಾನ್ ತಾಣೆ ಮುಟಿ ಅಂದಿಲ್ಯೊ. ಕಸಲಿಗಿ ಕೊಡ್ಪಾಣ್ ತಾಚಾ ಜಿವಾಂತ್ ಉದೆಲಿ ಆನಿ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಗಾಳಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.....

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ತುಕ್ರಾಚಾ ರೊಪ್ಪಾ ಕುಸಿನ್ ಘುಂವ್ಲಿಂ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾನಿಂಚ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲ್ಯೊ ತುಕ್ರಾ ಆಪ್ಲೆ ತನ್ಯೆ ಪತಿಣಿ ಸಂಗಿಂ ತಾಂತುಂ ಜಿಯೆತಾಲೊ.

ಹೊ ಮನಿಸ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊಚ್..... ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಫರ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್. ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಕ್ರಾಕ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ.

“ನಾಗೆರೆ? ! ತುಮಿ ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಹಾಂಗಾಸರ್?”

“ಹುಂ.” ಹೂಂಕಾರೊ ತೊ ಮನಿಸ್.



ವಿಚಾರಪೂರಿತ ದಿಷ್ಟಿನ್ ತಾಣೆ ರೋಪ್ಪಾಚಾ ಚಾರಾಯಿ ಕುಸಿಂನಿ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಹೈ ರಾತಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವ್ತಾಂ” ಖೆಂವ್ಚಾಲೊ ತೊ.

“ಭೋವ್ ಖುಶೆನ್ ಸಾಯ್ಬಾ.”

ತುಕ್ರಾನ್ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಬೊತ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಡ್ಲಿ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾ ಖಾಲ್ ದೊವರ್ಲಿ. ತೊ ಖುಶ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಬೊತ್ತಿಚಿ ಗುಡ್ಡಿ ಉಸ್ಕಾಯ್ಲಿ ತಾಣೆ.

ತುಕ್ರಾ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ತೊ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಥಾವ್ನ್ಂಚ್ ಯೆತಾಲೊ.

“ತೊ ರೊಫಿ ಸಲ್ತಾನಾಚೊ ಪೂತ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಗೆರ್ ಯೇವ್ನ್ ಕಿತ್ಲೊ ಲೆಂಪ್ ಜಾಲೊ?” ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, ಸೊರೊ ಲೊಕ್ಕಾಚಾ ಲಪಾಂತ್ ವೊತುನ್.

“ರೊಫಿ ಸಲ್ತಾನಾಚೊ ಪೂತ್? ತೊ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಚೊ ಲೆಂಪ್!”

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ? ಮಾಗಿರ್ ತಾಂಗೆರ್ ಆಸಾ ತೊ ನಾಂಟೊ ಕೊಣ್?”

“ತೊ ಆಳಾಂಚೊ ಮುಖೆಲಿ ರಿಕ್ತಿ.”

“ರಿಕ್ತಿ? ತಾಚಿ ನಾಂವ್ ರೆಕ್ಸ್ ನಹಿಂಗಿ?”

“ನಹಿಂ ಸಾಯ್ಬಾ. ತೊ ಕೊಡಿಯಾಳ್ಚೊ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ಖಮಾರ್ ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲಿಂ.”

“ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲಿಂ! ಪುಣ್ ತುಕ್ರಾ, ತುಂ ಚುಕೊನ್ ಖಡ್ಲಾಯ್! ತೊ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ರೊಫಿಚೊ ಪೂತ್” ರಾಗಾನ್ ಖಡ್ಲಾಲೊ ತೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಿಂ ಥೊಡಿಂ ದಸ್ತವೆಜಾಂ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ತಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ತಸ್ವೀರ್ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಕಿಮ್ತೆಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ತುಕ್ರಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಧರ್ಲಿ. ರೊಫಿ, ಲಿಡಿಯಾಚಿ ಆನಿ ಕ್ವಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ತಿ.

“ಹೊ ಮಧ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್‌ಗಿ?”

“ತೊ..... ರಿಕ್ತಿ..... ಹಾಂಗಾಸರ್.....” ಗಾಗೆಲೊ ತುಕ್ರಾ.

“ತೊ ರಿಕ್ತಿ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್ ರೆಕ್ಸ್, ರೊಫಿಚೊ ಪೂತ್. ಕಳ್ಳಿಂಗಿ?”

ತಸ್ವೀರ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಮಾರುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಮನಿಸ್. ತುಕ್ರಾ ಅವಾ  
ಚಾಲೊ.

“ತಾಣೆ ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೆಲೆಂಗಾಯ್?” ಉದ್ಗಾಲೊ ತೊ.

“ತಾಣೆ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂ?” ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ತ  
ವ್ಯಕ್ತಿ.

“ಫಟಿ ಮಾರುನ್ ಆಪುಣ್ ಕೊಡಿಯಾಳ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ....  
ಪುಣ್ ನಾಗರೆ, ರೊಫಿಚಾ ಪುತಾಕ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾ ಸರ್ಶಿಂ ಕಾಮಾಕ್ ರಾವ  
ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್?”

“ತೆಂಚ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲೊ  
ಕಸಲೆಂ ಪುಣಿ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಕಾರಾಣ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ತಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್. ತೊ ಹಾಂಗ  
ಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ನಂತರ್ ಘಡ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ಸಂಗಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸವಿಸ್ತಾರ  
ಕಳಯ್.” ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಪಾಂಚ್ ರುಪ್ಯಾಂಚೊ ನೋಟ  
ತುಕ್ರಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಚೆಪ್ಲೊ. ಪಾಂಚ್ ಬೊತ್ತಿಂಚೆಂ ಮೊಲ್..... ತುಕ್ರಾ  
ಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಸಗ್ಳೊ ಸಂಗಿ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಕರಾಳ  
ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಕಳಯ್ಲೊ.

“ತುಮಿ ತಾಕಾ ಖಿಂದಕಾಂತ್ ಲೊಟುನ್ ಘಾಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತೊ  
ಮೊರೊಂಕ್ ನಾ?” ಅಜಾಪೊನ್ ವಿಚಾರಿ ತೊ ಮನಿಸ್.

“ತಾಕಾ ಆಮಿ ಲೊಟುನ್ ಘಾಲುಂಕ್ ನಾ. ತಾಕಾ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರುನ್  
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲೊಟುನ್ ಘಾಲ್ಚಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಆಮ್ಚಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ  
ರಾಕ್ಷಾಚೆಂ ಬಳ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಘಾಯ್ ಕರುನ್ ತೊ, ಹಾಂವ್  
ನೆಣಾ ಕಸಲ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಮ್ಹಣ್, ಲೊಳೊನ್ ಖಿಂದ್ಕಾಂತ್ ಮಿದ್ಲೊ  
ಪಡ್ಲೊ!”

“ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಮೊರ್ಚೊನಾ. ಪುಣ್ ಎಕಾಚ್ ಎಕಾ  
ಘಾಯಾವಿಣೆ ಬಚಾವ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ?”

“ಕಾಂಯ್ ದೆಂವ್ಚಾರಾಚೆಂ ಬಳ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಸಾಯ್ಬಾ!”

“ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮುಖ್ಯ ನಹಿಂ. ತಾಕಾ ಆನಿಕಿ ವಾಜಾಮಾಚೆರ್  
ಜಿದ್ನ್ ಆಸಾಮೊ?”

“ವೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ. ತಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್!”

“ದುಸ್ರೆಂ: ತುಮ್ಕಾಂಯೊ ವಾಜಾಮಾಚೆರ್ ದ್ವೇಷ್ ಉಬ್ಜಾಲಾ.

ಶ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ತುಮ್ಮಾಂ ಕಾಮಾಂತ್ಲೆ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ತಾಚೆರ್ ಫಾರಿಕ್ಶಣ್  
 ಂವ್ಕ್ ತುಮಿ, ಅಪೇಕ್ಷಿತಾತ್ !”

“ಹುಂ..... ವೈಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ.”

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ. ತ್ಯಾ ರೊಫಿಜಾ ಪುತಾಚೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಗಂ ಆಸಾ.  
 ಾಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಕುಟುಂಬ್ ನಾಸ್ ಕರ್ಚೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಜೊ ಉದ್ದೇಶ್.  
 ತುಮ್ಮಾಂ ವಾಜಾಮಾಚೆರ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ರೆಕ್ಸಾಚೆರ್ ಹಗಂ ಆಸಾ.  
 ರ್ತರ್ ತುಮ್ಮಿ ಕುಮಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳಾತ್, ಎಕಾ ಫಾತ್ರಾಕ್ ದೋನ್  
 ಿಕ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ರುಡಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂ !”

“ಹೆಂ ಕಶೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ ?” ತುಕ್ರ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ತೆಂ ಆತಾಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ತುಕ್ರಾ ! ಫಾಲ್ಕಾಂ ತುಜಾ  
 ನಾಪಾಯ್ಕ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಡ್. ಆಮಿ ಸಗ್ಳೊ ಸಂಗಿ  
 ನಿತ್ಯರ್ಥ್ ಕರ್ಯಾಂ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಜೊ ಉಪಾಯ್ ಮುಖಾರ್ ಫಾಲ್ತಾಂ.  
 ಪುಣ್ ಏಕ್ ಸಂಗತ್—ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್  
 ಹೆರಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಂವ್ಚಿ. ಪಳೆತಾಂ ಹಾಂವ್, ತೊ ರೊಫಿಜೊ  
 ಪೂತ್ ಮ್ಹಜಾ ದಾವ್ಲ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕಸೊ ಚುಕೊನ್ ಘೆತಾ ತೆಂ.” ಆಪ್ಲಿಂ  
 ದಾಡಾಮಾಂ ಅಡ್ವನ್ ಉಲಯ್ಲಿ ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ.

ತಾಚಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ಚರಲ್ಲಿ ಕರೋರಾಯ್, ನಿರ್ಧಾರ್ ಆನಿ  
 ಕ್ರೂರತಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಕ್ರ ಭಿಯಾನ್ ಘಾಮೆಲೊ.

“ಸಾಯ್ಬಾ ! ಹ್ಯಾ ತುಜಾ ಕಾರ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಾಂಯ್  
 ಬಾಧಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾಮೊ ?”

“ಬಾಧಕ್ ? ಪಿಶ್ಯಾ ! ಕೊಣಾಯ್ಚೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಕಸಲೊಚ್ ದುಭಾವ್  
 ಉಬ್ಜೊಂಚೊ ನಾ. ತುಂ ವಿಸರ್ಲೊಯ್ಗಿ ಹಾಂವ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ?  
 ಹಾಂವ್...ನಾಕಾ, ತೆಂ ಆಸೊಂ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಶೆವಾಚಿ ಗರ್ಜ್.” ಅರ್ಥಾ  
 ಪೂರಿತ್ ದಿಷ್ಟಿನ್ ತುಕ್ರಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ತೈ ವ್ಯಕ್ತೆನ್.

ತೈ ದಿಷ್ಟಿಂತ್ ಆಸ್ಲಿ ಭೀಕರ್ ಗುಂಡಾಯ್ ಆನಿ ಥಂಡಾಯ್  
 ಪಳೆವ್ನ್ ತುಕ್ರ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ.

ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲೆಂ.

ಆನಿ ತೊ ಕೀಳ್ ಮನಿಸ್ ನಿದೊಂಕ್ ತಯಾರಿ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.....

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ರೆಕ್ನಾಚಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ವತ  
ನಾಚೆರ್ ನಿಗಾ ದೊವರುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಹಾಂ  
ಹೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಭೋವ್ ಅಸಮಾಧಾನಾಚಿಂ ಜಾವ್ನ್ ದಿಸ್ಲಿಂ. ರೆಕ್ನಾ  
ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಲಾಗಿಂ ಕಾಮಾಕ್ ರಾವ್ತಾ  
ವ್ಹಣ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಕಾ ಘಟ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ತೊ ಉದ್ದೇಶ  
ಕಸಲೊಯಿಂ ಜಾಂವ್ಚಿ, ತೊ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಹಿತಾಕ್ ಆನಿ ರೆಕ್ನಾಚಾ ಆನಿ ತಾಚಾ  
ಕುಟುಂಬಾಚೆ ಅವನತೆಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಹೊ ಮನಿಸ್  
ಪೆಚಾಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ತುಕ್ರಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಏಕ್ ಜುಂತ್ ಜಮ್‌ಲೊ  
ತಾಂತ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಸಾಂದೆ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೆರ್ಮಲೆ—ಆನಿ ತಾಂಚಾ  
ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ರೆಕ್ನ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾ ಸರ್ವಿಂ ರಿಕ್ತಿ ವ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ನಾಂವಾಖಾಲ್  
ಸುಮಾರ್ ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಳಾಂಚೆಂ ಮುಖೇಲ್ಪಣ್ ಚಲಯ್ತಾ  
ವ್ಹಣ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೊ ಮನಿಸ್ ಶೆರ್ಮಲೊ. ಹೊ ಸಗ್ಳೊ ಗೊರಾಳೊ ಕಸಲೊ  
ವ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆನಾ. ತೊ ರೊಫಿಚೊ ಖರೊ ಪೂತ್‌ಗಿ ವ್ಹಣ್  
ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಚಾ ಖಾತಿರ್, ರೆಕ್ನಾಚೆಂ ಕೂಡ್ ರಾತಿಚಾ ವೆಳಿಂ ತಫಾಸಣ್  
ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆ ನಿಶ್ಚಯ್ಲಿಲೆಂ.

ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ರಾತಿಂ ತೊ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಘರಾಚೆರ್ ನಿಗಾ  
ದೊವರ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೊ ಉಪಾವ್ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಜೊವ್ಗಾಂ ಆಳಾಂ  
ಮುಖಾರ್ ಪ್ರಗಟ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ತಾಂಕಾಂ ತೊ ಪಸಂದೆಚೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತೆ  
ದುಭಾವಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.....

ಆಯ್ಚ್ಯಾ ರಾತಿಂ, ಜಿಕ್ಲಿ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೆ ಪಾಡ್ವಿನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ವ್ಹಣ್ಚಾಕ್  
ದುಭಾವ್ ನಾ. ಸುಮಾರ್ ರಾತಿಚೆಂ ಧಾ ವೊರಾಂ ಜಾತಾನಾ ರೆಕ್ನ್ ಬಂದೊಕ್  
ಘೆವ್ನ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಘರಾಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್  
ಪೆಟೊಯಿಂ ಗೆಲೊ. ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಜೀವ್  
ಭರ್ಲೊ. ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ.....

ಭದ್ರತೆ ಖಾತಿರ್ ಆನಿಕಿ ಅರ್ಧೊ ಘಂಟೊ ರಾಕೊನ್ ತೊ ಲೋವ್  
ರೆಕ್ನಾಚಾ ಕುಡಾಚಾ ಜನೆಲಾ ಸರ್ವಿಂ ಗೆಲೊ. ಕರಿಯಪ್ಪಾಚೆಂ ಘರ್ ಆನಿ

ಮಾಚೊ ಹರ್ಯೆಕ್ ವಾಂಟೊ ತಾಕಾ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.  
 ತ್ಯಾಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ರೆಕ್ಸಾಚಾ ಕುಡಾಚೆಂ ಜನಲ್, ತೆಂ ಉಗ್ತೆಂಚ್  
 ಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮಂದ್ ಪ್ರಕಾಸಾಚೊ ದಿವೊ ಜಳ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ರೆಕ್ಸಾನ್  
 ಡಾಕ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಖಿಳ್ ಘಾಲ್ಲಿ ತಿ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಭೋವ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್  
 ಣ್ಣಿ. ಅಸಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಬ್ಜಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕುಸ್ಕುಟ್ ದುಭಾವ್ ನಾತ್  
 ಣ್ಣಿನ್, ರೆಕ್ಸಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಸೂಟ್-ಕೇಜ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಉಗ್ತಿಚ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲಿ.  
 ಡಾಚೊ ಹರ್ಯೆಕ್ ಕೊನ್ನೊ ತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾನ್ ಸೊಧುನ್ ಪಳೆಲೊ—ರೆಕ್ಸಾಚೆಂ  
 ಸ್ಪುರ್, ಹೆಂ ತಫಾಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಕಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಕೀ ತೆಂ ಬೆಂಗ್ಕುರಾಂತ್  
 ಂವಯಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್. ದರ್ಜಾಚೆ ಘುರ್ತಾ ತಾಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್  
 ಣ್ಣಿಣ್ಕಾರಾಚೆ ಘುರ್ತಾ ಸಯ್ತ್! ಸೂಟ್-ಕೇಜಿಂತ್ ಥೊಡಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಆನಿ  
 ಸಸ್ತವೆಚಾಂ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿಂ. ತಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಬರಾಪ್ ಏಕ್‌ಚ್ ರೊಫಿಚೆಂ  
 ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಲಿಡಿಯಾಚೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ರುಜ್ವಾತಿಂ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತಿ ರುಜ್ವಾತ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಗರ್ಜ್  
 ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಸರ್ವ್ ವಸ್ತು ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ ದೊವರ್ನ್ ತೊ ವಚೊಂಕ್  
 ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ತೆದಾಳಾ ತಾಚೆ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಿ ಏಕ್ ಚೀಟ್.  
 ತಿ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಿ ತಾಣೆ ಉಫಡ್ಲಿ—

“ ಮೊಗಾಚಾ ರಿಕ್ಪೆ,

ತುಂ ಆಜ್ ರಾತಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ ಖಿದ್ಕಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚಾ ತೀನ್  
 ಈಚಿಲಾಂಚಾ ರುಕಾಂಚಾ ಮುಳಾಂತ್ ಮೆಳ್.

—ಡೊರತಿ.”

ಹೆಂ ವಾಚುನ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

ಆಳಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಿದ್ಕಾ ಪರಿಶೋಧನಾನ್  
 ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಡೊರತಿ ಆನಿ ರೆಕ್ಸಾ ಮಧ್ಲೊ ಸಂಬಂಧ್. ತ್ಯಾ  
 ಶಿವಾಯ್ ಭವಾನಿಕ್ ಭುಲ್ ಘಾಲುನ್ ರೆಕ್ಸ್ ದೊಡೊ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್ತಾ  
 ಮ್ಹಣ್‌ಯೊ ತೊ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆತಾಂ ತಾಚೊ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆ  
 ಚೀಟಿರ್ ತಾರಿಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್, ತಿ ಕೆದಾಳಾ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್  
 ಜಾಲೆಂನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್

ಶಿಣೆ ಚೀಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಫಾಲಿ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಪಾಕುಡಾಂತ್ ಸೂಕ್ಷಿಮ್ ದೀಷ್ಟ್ ಭೊಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾತಚ್, ತೆ ಮನಿಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡ್ಲೊ.

ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡೊನ್ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಘಂಟ್ಯಾ ನಂತರ್ ಕಾಯಿಂ ಶಿಕಾರಿ ಮೆಳಾನಾಸ್ತಾಂ ವಿರಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ರೆಕ್ಸ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ. ಪುರಾಸಣೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಚೆಂ ಗಮನ್ ಕುಡಾಚೆರ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ದಿವೊ ಪಾಲ್ವಾವ್ನ್ ತೊ ನಿದ್ಲೊ. ಆಯ್ಕಾ ದಿಸಾ ಡೊರತಿಚಿ ಭೆಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಕ್ಷಣ್ ಮಧುರ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಅಂದ್ ದಿಂವ್ ಲಾಗಿಂ.

ರೆಕ್ಸಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ಲಿ ಚೀಟ್ ಘೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಶೀದಾ ತುಕ್ರಾಚಿ ರೊಪ್ಪಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ತಾಕಾ ಹೆರ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

“ಆನಿ ಕಾಯಿಂಚ್ ವಾಂದೆ ನಾಂತ್. ತೊ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ರೊಪ್ಪಿ ಸಲ್ವಾನಾಚೊ ಪೂತ್ ಮ್ಹಣ್ವಾಕ್ ದುಭಾವ್ ನಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಮನಿಸ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲ್ಯಾಕ್ಷಣ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಶೋಧನಾಂಚೊ ವಿವರ್ ತಾಂಕಾಂ ದಿಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲೆಯೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾಯ್ನಾ! ರೊಪ್ಪಿಚಾ ಪುತಾಕ್ ಆಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ?” ಕುಟ್ಟಿಪ್ಪಾಚೆಂ ಸವಾಲ್.

“ಬಹುಶಃ ವಾಜಾಮಾಚಿ ಖುನ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಕೊಣ್ಣಾ ತೊಟಾಂ ವಿಕ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಪಾಪಾರಿ ಜಾಲೊಗಿ ಕಿತೆಂಗಿ? ಹ್ಯಾ ಪಾಸುನ್.....” ಚೆನ್ನಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಖರ್ಚಿಲಿ.

“ಬಹುಶಃ ತಶೆಂಚ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್.” ಉರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ತೊ ಮನಿಸ್ ಮಾತ್ ಮನಾಂತ್‌ಚ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊ!

“ಆತಾಂ ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾನ್ ದಿಯಾತ್. ಹೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಸವೀನ್ ಯೋಜನ್. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಆಮ್ಚಿ ಸರ್ವಾಂಚಿ ಫಾರಿಕ್ಷಣಾಚಿ ತಾನ್ ಭಾಗ್ತಲಿ. ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾರ್ ತುಮಿ ಕಷ್ಟಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಜೆನಾಂತ್. ಆಯ್ಕಾ!”

ಆನಿ ತಾಣೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ.

ತಾಂಚಿಂ ಮನಾಂ ಖುಶ್ ಜಾಲಿಂ. ತಾಂಚಿ ರಗ್ತಾಚಿ ತಾನ್ ಭಾಗಂವ್ಚೊ ದೀಸ್ ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.



ತುಕ್ರಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಪತಿಣೆಕ್ ಸೊರೈಚಿ ಬೊತ್ಲಿ ಹಾಡುಂಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.  
ಣೆ ಬೊತ್ಲಿ ಹಾಡ್ಲಿ. ಹೆ ಪಾಂಚ್ ಜಣ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ವ್ಯಕ್ತಿಂ ಮಧೆಂ ಆನಿ  
ರಾಗಾರ್ ಭೊಂವ್ಚಾ ಸುಣ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಭೋವ್ ಥೊಡೊ ಫರಕ್  
ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಯಾ ಕಾಯಿಂಚ್ ಫರಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಜೊಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ನಾ.

ತಿ ರಾತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ. ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ರೆಕ್ಸಾಕ್  
ದಾಂಚೆ ಪರಿಂ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಉಲೊಂಕ್ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ.  
ಆನಿ ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ಭಯಂಕರ್ ಕಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ.....  
ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತ್ ? !

ಆಳ್ವಾಯೆನ್ ತೊ ಉಲೊ. ತೊಂಡ್-ಭಿ ಧುವ್ನ್ ಸದಾಂಚೆಬರಿ  
ಆಳಾಂಕ್ ತೊಟಾಂಕ್ ಧಾಡ್ಲೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಕಾಳಿಂಚೊ ನಾಸ್ಲೊ ತಿಸುಂಚಾ  
ಖಾತಿರ್ ತೊ ಆನಿ ಮುಂಡಪ್ಪ. ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಘರಾ ಆಯ್ಲೆ.

“ವಾಜಾಮಾಚಾ ಆಳಾಂಚೊ ಕಾಯ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ  
ಮುಂಡಪ್ಪ.

“ಹುಂ. ತಾಂಕಾಂ ಕಾಮಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಡ್ಲಾಂ ಖಿಯರ್. ವಾಜಾಮಾಚಾ  
ಕೃತಕ್ ರಾಗಾಕ್ ತೆ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ತಾಚೊ ರಾಗ್ ನಿವ್ವಾಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್  
ಮ್ಹಾಕಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಅಪಾಯ್ ಕರ್ತಿತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ರಾಕೊನ್  
ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಖಬರ್ ನಾ !”

“ತಶೆಂಚ್ ಉಲ್ಟಾರ್ ಪುರೊ. ಆನಿ ಚಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ದೋನ್  
ದೀಸ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಿಕ್ಟಿ ನಾಗೆರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾ” ಲೋವ್ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ  
ಮುಂಡಪ್ಪ.

ರೆಕ್ಸ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಶಿವಾಯ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ.

ತೊ ದೀಸ್ ಘಟನಾಂವಿಣೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಸಾಂಜ್ ಆಯ್ಲಿ.  
ಆಳಾಂಕ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಚಾ ಕಾಮಾ ಖಾತಿರ್ ಮುಂಗಣ್  
ದೀವ್ನ್ ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ರೆಕ್ಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್  
ಜನೆಲಾ ಲಾಗಿಂ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಚಿ ಚೀಟ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ. ತಿ ತಾಣೆ ಆತುರಾ  
ಯೆನ್ ವಿಂಚ್ಲಿ ಆನಿ ಡೊರತಿಚೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಅಕ್ಷರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಅನಂದ್  
ಭೊಗ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಿಸಾ ತೆ ಚಲಿಯೆಚಿ ಭೆಟ್ ತಾಕಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.  
ತೆಂ ಪತ್ರ್ ತಾಣೆ ಉಸವ್ನ್ ವಾಚ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ತಾರೀಕ್ ತಾಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ

ಆನಿ ಡೊರತಿನ್ ರಾತಿಂ ಖಿಂದ್ಕಾ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ಈಚಿಲಾಚಾ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ! ಹಾಚಾ ಆದಿಂ ಅಸಲಿಚ್ ಚೀಟ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಡೊರತಿ ತಾಕಾ ರಾತಿಂ ಸಾಡೆ-ನೋವ್ ಪೊರಾಂ ಭೆಟ್ಲೆಂ. 'ಆಜ್‌ಯೊ ತ್ಯಾಚ್ ಪರಿಂ ಚೀಟ್ ಆಯ್ಲೊ.'

ರಾತ್ ಪ್ರಾಯ್ವಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಕಾಳೊಕ್ ಚಡ್ಲೊ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಹಿಂವ್ ಚಡೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ನೋವ್ ಪೊರಾರ್ ಜೆವಾಣ್ ಜಾತಚ್ ರೆಕ್ಸಾನ್ ಕಾಳೆಂ ಉಲ್ಲನ್ ಪೆಂಟ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೆಂ, ಧೊವೆಂ ಶರ್ಟ್ ಫಾಲುನ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಸ್ವೆಟರ್ ತಾಚೆ ವಯ್ರ್ ಫಾಲೆಂ. ಬಂದೂಕ್ ಹಾತಿಂ ಫೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ಫುರಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಲೊ.

"ಸದಾಂಯೊ ಖಾಲಿ ಹಾತಾಂನಿ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಯ್ ರಿಕ್ತೆ. ಆಜ್ ಯೆನಾಕಾ." ಹಾಸೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕರಿಯಪ್ಪ.

"ನಾ " ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ರೆಕ್ಸಾನ್.

ವಾಜಾಮಾಚಾ ಫುರಾ ತಾಕಾ ಭೋವ್ ಕ್ಷೀಣ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ದಿಸ್ಲೊ. ಭಿತರ್ ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತೊ ಗೆಲೊನಾ. ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಚಲ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತೊ ಖಿಂದ್ಕಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತಾ ತ್ಯಾ ತೀನ್ ರುಕಾಂ ಮುಳಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಭೋವ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಥರಾನ್ ವಾಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ರೂಕ್ ತೆ. ತ್ಯಾ ರುಕಾಂಚಾ ಮುಳಾಂ ಮಧೆಂ ತೀನ್ ಫುಟಿ ಚೊವ್ಕ್ ಜಾಗೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಮೋವ್ ತಣ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಣಾಚೆರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ದೋವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತುವಾಲ್ಯಾನ್ ಪುಸುನ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ. ಬಂದೂಕ್ ರುಕಾಕ್ ಪೊಣ್ಣೊನ್ ದೊವರ್ಲಿ.

ಕಾಳ್ಕಿ ರಾತ್ !

ಹೈ ರಾತಿಂ ಡೊರತಿ ತಾಚೆ ಸರ್ವಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಕಶೆಂ ಯೇತ್ ?

ತೊ ರಾಕೊನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಮಿನುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ, ಫಂಟೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ..... ದೋನ್ ಫಂಟಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. (ನಾ..... ಡೊರತಿಚೊ ಪಾತ್ಸೊನಾ. ತಾಚೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಚುಕ್ಕೆಂ. ತೊ ಉರ್ದೊ. ಬಂದೂಕ್ ಖಾಂದಾರ್ ಫಾಲಿ ಆನಿ ಶೀದಾ ವಾಜಾಮಾಚಾ ಫುರಾ ತೆವ್ಚಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಫುರ್ ಆತಾಂ ಪುರ್ತೆಂ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಬುಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಬಾಪುಯ್ ಆನಿ ಧುವ್ ನಿದ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಜಾಯ್ಲ್ಯಾಯ್. ಪೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಸಾಡೆ-ಇಕ್ರಾ.

ಪುಣ್ಣ್ ಜೊರತಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ? ತೊ ವಾಜಾಮ್ ನಿದ್ವಾ ಕುಡಾಚಾ ಜನೇಲಾ ಸರ್ಶಿಂ ಗೆಲೊ. ಜಸೆಲ್ ಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹಾತಾಂನಿ ಲೊಟ್ಟೆಂ ಕಾಲ್ಯಾರಿ, ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾಲೊನಾ.

ರೆಕ್ನಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೊಂಕ್ ನಾ. 'ಫಾಲ್ಕಾಂ ತೈ ಚಲಿ ಸಿಕ್ ಬೂಧ್ ಶಿಕಯ್ತಲೊಂ' ಅಶೆಂ ನಿರ್ಣಯ್ ಕರುನ್ ತೊ ಫಾಟಿಂ ಎಂಗ್ಲಾಕ್ ವಚೊನ್ ನಿಮ್ಲೊ.

## 27

ಎಕಾ ಮಧುರ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ಲೊ ರೆಕ್ಸ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಲೊನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಭಾಯ್ರ್ ಪುರ್ತೆಂ ಉಜ್ವಾಡೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಘರ್ಚೆಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಜಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಕಾರಾಣ್ ಕಿತೆಂ? ಉಲೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ದೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಕರಿಯಪ್ಪ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ.

“ವಾಜಾಮಾಚಿ ಖುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ರಿಕ್ಪಿ!”

ತಾಚಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಳ್ಳಳ್ಕಾ ಲೊಂಕ್ತ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ರೆಕ್ನಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ರಿಗ್ಲಿಂ.

“ಕಿತೆಂ.....? ವಾಜಾಮಾಚಿ ಖುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ?”

“ಸವಾಲಾಂಕ್ ಹೊ ವೇಳ್ ಸಹಿಂ ರಿಕ್ಪಿ. ನ್ಹೆಸೊನ್ ತಯಾರ್ ಜಾ. ತಾಚಾ ಫರಾ ಯಾ. ಆಮ್ಚೆ ವರ್ವಿಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಪಳೆಯಾಂ.” ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಝಳ್ಕಾತಾಲೊ.

ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರಿತಿನ್ ರೆಕ್ನಾನ್ ಸಕಾಳಿಂಚಿ ನಿತಳಾಯ್ ತಿಸಿಲಿ. ಭವಾ ನಿನ್ ಹಾಡ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಚ್ಹಾ ಆಂವ್ಸರಾನ್ ಘೊಟ್ಟಿ. ದಾಂಡ್ಯೆರ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಚೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಕಾಡ್ನ್ ವ-ವಗಿಂ ನ್ಹೆಸೊ. ಕೇಸ್ ಉಗಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ತೆ ಹಾತಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಲೊಟುನ್, ಕರಿಯಪ್ಪ ಸಂಗಿಂ ವಚೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊಚ್.

“ತುಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್ ಪುತಾ. ತುಜೆ ವರ್ವಿಂ ಖುನಿಯೆಚೆಂ ದೃಶ್ಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ” ಭವಾನಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕರಿಯಪ್ಪಾನ್. ತಾಣೆ ಕಸಲಿಯೊ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಫುಡೆಂಚ್, ಹೆ ಸರಾರಾಂ ಚಲೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆ.

“ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂಚ್ ತುಕ್ರಾ ಯೇವ್ನ್ ಖಬರ್ ದೀವ್ನ್ ಗೆಲೊ ತಾಕಾ ಘರಾ ಲಾಗಿಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಡೊರತಿಚಿ ಕಿಂಕ್ರಾಚ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ ಖಿಯ್. ಭಿತರ್ ವಚೊನ್ ಪಳೆತಾನಾ ವಾಜಾಮ್ ರಗ್ತಾಚಿ ಕೊಂಡಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಖಿಯ್ !”

ರೆಕ್ಸಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ತಾಚಿ ಮತ್ ಮುಂದ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಾಕಾ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ಲೊ ರಿಕ್ವಿಜಿರ್. ಕಾಂಯ್ ಆವ್ಚಿತ್ತ್ ಆಸ್ತೆತ್ತ್ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಖುನಿ ಕೆಲ್ಯಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಥೊಡೆ ಜಣ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ಖಿಯ್. ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಹಾಸನ್ ಥಾವ್ನ್ ಪೊಲಿಸ್ ಆತ್ತಾಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊಂ” ಆಂವ್ಸರಿಂ ಉಲಯ್ಲೊ ಕರಿಯಪ್ಪ.

ರೆಕ್ಸಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಗುಪ್ತಿನಿಶಿಂ ಧಡ್ಡ್ಡಾಲೆಂ. ವಕೀಲ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ವಾ ತಾಕಾ ಖುನಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಖೊಬ್ ಅಂದಾಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ದುಭಾವಾಕ್ ಆಸ್ತದ್ ದಿಂವ್ನ್ ವೈಕ್ತಿಂ ಪಯ್ಲಿ ರಿಕ್ವಿಜಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ಆಪುಣ್‌ಯೊ ಎಕ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ತಕ್ಷಣಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ವಾಜಾಮಾಚಾ ಘರಾಚಾ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಸಬಾರ್ ಆಳ್ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯೊ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಹೆ ಆಯಿಲ್ಲಾಕ್ಲಣಾ ತಾಣಿಂ ವಾಟ್ ಸೊಡ್ನ್ ದಿಲಿ ಆನಿ ಹೆ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆ. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಮುಂಡಪ್ಪ. ಚೆನ್ನ, ಪೂವ ಉಬೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಯ್ನ್ ತೆಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಎಕಾ ಥರಾಚೆಂ ಭೈಂ ತಾಂಚಾ ಮುಖಮುಳಾಂಚೆರ್ ಪ್ರಗಟ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

“ಹ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್” ಮುಂಡಪ್ಪ ಮ್ಹಣಾಲೊ, ಕರಿಯಪ್ಪಾಕ್ ಹಿತಾರೊ ಕರುನ್. ಕರಿಯಪ್ಪ ಕಾಳಿಜ್ ಘಟ್ ಕರುನ್. ವಾಜಾಮ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ರೆಕ್ಸಾನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ. ಪುಣ್ ಅಧೈರ್ ವಾಟೆರ್ ಸರ್ತಿಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ರಡ್ಚಾ ಡೊರತಿಚೊ ತಾಳೊ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ತೈ ವಾಟೆನ್ ಘುಂವ್ಲಿಂ.

ತಾಕಾ ದೊಗಾಂ ಚಾಕ್ರಾಂ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರುನ್ ಭುಜಯ್ತಾಲಿಂ. ಡೊರತಿಚಿ ಸುಂದರ್ ದೊಳೆ ಪಿಸುಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪಾಕ್ಯಾಂಬರಿ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಖಾಂನಿ ಭಿಜೊನ್ ತಾಚಿ ಮೋವ್ ಕೇಸ್ ಮುಖಮಳಾಕ್ ಚಿಡ್ಕೊನ್  
ವಾಲ್ಲೆ. ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರೆಕ್ಸ್ ಸಗ್ಗೊಚ್ ಕಳ್ಳಳ್ಳೊ.

ಡೊರತಿಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ತಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ. ಆಪ್ಣಾಚಿ ಕಷ್ಟ್ ಆನಿ ದುಃಖ್ ಹ್ಯಾ  
ಗ್ತಾ ಪ್ರೇಮಿಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ ತೆಂ?

“ರಿಕ್ಕಿ” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉದ್ಗಾರಾ ಸಂಗಿಂ ತೆಂ ತಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ  
ತಾಚಾ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ಉಮ್ಮಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ರೆಕ್ಸಾನ್ ಅತ್ಯಂತ  
ಗಾನ್ ಆನಿ ಕರುಣಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ವೆಂಗ್ಲೆಂ.

“ರಡಾನಾಕಾಬಾ.....” ತಾಕಾ ಹೆರ್ ಉತ್ರಾಂ ಸುಟ್ಟಿಂನಾಂತ್.

“ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕೊಣ್ ಆಸಾ ರಿಕ್ಕಿ? ಕೊಣ್  
ಸಾ?” ಕಳ್ಳಳ್ಳಿಂ ತೆಂ. ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತಾಕಾ ರಡೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ ಬರೆಂ  
ಪ್ಲಾಣ್ ತೊ ಸಮ್ಜಾಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ಆಪ್ಣ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಧರುನ್‌ಚ್ ರಾವ್ಲೊ.  
ಕಾಂ, ಡೊರತಿಕ್ ಬರೊ ಆಸೊ ಮೆಳ್ಳಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಭಾಯ್ರ್  
ಲಿಂ. ರೆಕ್ಸಾಚಾ ಮೊಗಾಳ್ ವೆಂಗೆಂತ್ ಡೊರತಿಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಉದೆಲ್ಲೆಂ  
ದುಃಖಾಚೆಂ ತುಫಾನ್ ಶಾಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಶೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಮೊಗಾ?” ತಾಕಾ ಘೆವ್ನ್ ಮೋವ್  
ಪ್ಲಾಣ್ ಬಸ್ಲೊ ತೊ. ಡೊರತೆನ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ತಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ದೊವರ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ರಿಕ್ಕಿ.....” ತೆಂ ಸುಸ್ಕಾಲ್ಕೆಂ. “ಸುಮಾರ್  
ಏಡೆ-ಧಾ ಮೊರಾರ್ ಕಾಳೆಂಚ್ ಸ್ಟೆಸ್‌ಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮ್ಹಜಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆಯ್ಲಿ  
ಆನಿ ಕಸಲೆಂಗಿ ಮ್ಹಜಾ ನಾಕಾಕ್ ಧರ್ಲೆಂ. ಮಾಗಿರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್  
ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಫಾಂತ್ಯಾಫರಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಆನಿ..... ಕಿತೆಂ  
ಕಳೆಂವ್ಚೆಂ? ಏ ದೆವಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಅಶೆಂ ಕಷ್ಟಿತಾಯ್?”  
ತಾಚೆಂ ದುಃಖ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜಿವಾಳ್ಳೆಂ.

“ತೈ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿ ತುಕಾ ಮೊಳಕ್ ಆಸಾಗಿ ಡೊರತಿ?”

“ನಾ. ತಾಣೆ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್. ತೊಂಡಾಕ್. ಸರ್ವ್ ಕಾಳೆಂ  
ಘಾಲ್ಲೆಂ!”

“ಪುಣ್ ಡೊರತಿ, ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪ  
ಯಿಲ್ಲೆಂಯ್?”

“ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ? ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ರಿಕ್ಕಿ?” ತೆಂ  
ಜಾಪ್ಲೆಂ, ಆಪ್ಲೆಂ ದುಃಖ್ ವಿಸೊನ್.

“ಕಾಲ್ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಕುಡಾಂತ್ ಏಕ್ ಚೀಟ್ ಫಾಲ್ಲಿಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಚ್. ತಾಂತುಂ 'ಮ್ಹಾಕಾ ಖಿಂದ್ಯಾ ಸರ್ಲಿ ತೀನ್ ಈಚಿಲಾಂಚಾ ರುಕಾಂ ಮುಳಾಂತ್ ಮೆಳ್' ಅಶೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ. ತುಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ವಿಸರ್ಲೊಗಿ ಕಿತೆಂ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕನಾಯ್ ತುಂ

“ಹಾಂವೆಂ ತಶೆಂ ಬರಂವ್ಕ್ ನಾಂಚ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ ರಿಕ್ತೆಂ

“ತರ್ ತುಂವೆಂ ತಿ ಚೀಟ್ ಬರಂವ್ಕ್ ನಾಯ್?”

“ನಾ.” ಡೊರತಿಚಿ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೆಕ್ಸಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಭಿಯಾಚೆ ಶಿರ್ಶಿರೆ ಚರ್ಲೆ.

“ತೆಂ ಕಶೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂಬಾ. ತುಜಾ ಹ್ಯಾ ಆವ್ಜಿತ್ತ್ ಆಕಾಂ ಮಧೆಂ ತುಂ ವಿಸರ್ಲಾಯ್ ಆಸ್ತೆಲೆಯ್. ಅಳೆ ತಿ ಚೀಟ್ ಹ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಫಾಲ್ಲಿ.” ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂ ಹಾತ್ ವ್ಹೆಲೊ.....

ತಾಕಾ ತಿ ಚೀಟ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ! ಸಗ್ಳೊಚ್ ತೊ ಫಾಮೆಲೊ!!

ಡೊರತಿ ಆತುರಾಯೆನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

ಇತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಪೊಲಿಸಾಂಚಿ ಶಿಬ್ಬಂಧಿ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂ ಹಿಂ ದೊಗಾಯಿ ಕುಡಾಂತ್ಲಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ.

ಹಾಸಾನ್ಚೊ ಪೊಲಿಸ್ ಕಮಿಷನರ್ ಚೊವ್ಗಾಂ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಆ ದೊಗಾಂ ಸಾದ್ಯಾ ನ್ಹೆಸ್ಲಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ತೇದಾರಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಜರಾ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಂಚೆ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ತುಕ್ರ ಆನಿ ಕುಟ್ಟಪ್ಪ.....

ಆನಿ ತೊ ಕರಾಳ್ ಮನಿಸ್!

ತಾಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಪಡ್ಲಿಚ್ ರೆಕ್ಸ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಶೆರ್ಮೆಲೊ. ತಾಚೆ ಕಾಳಿಜ್ ಜೊರಾನ್ ಉಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಭಿಯಾಚೆ ಸ್ಥಿತೆರ್ ತಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ತೊ ವೊಳ್ಕಾಲೊ.

“ತುಂ..... ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್?” ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ ತೊ. ಪತ್ತೇದಾರಾಂಚಿ ತೀಕ್ಡ್ಲಿ ನದರ್ ರೆಕ್ಸಾಚೆರ್ ತಕ್ಷಣ್ ಖಂಚಿ ತೊ ಮನಿಸ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಶಿವಾಯ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ.

ಕರಿಯಪ್ಪ ಹ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಲ್ಲ್ಯಾಡೊ ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾಕ್ ಆನಿ ಕಮಿಷನರಾಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲೊ ಆನಿ ಮುಖ್ಯ ಮನ್ಯಾಂ ಪೊಳಕ್ ಕರುನ್ ದಿಲಿ. ಕಮಿಷನರ್ ಅತ್ಯಂತ ಗಂಭೀರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ವಾಂಚೆರ್



ಕ್ ಕ್ರೂರ್ ನದರ್ ಭೊಂವ್ಡಾವ್ ವಾಜಾಮ್ ಪಡ್ಲಾ ಕುಡಾಕ್  
 ಲೊ. ಜೊರತಿಕ್ ಸ್ತ್ರಿಯಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಒಪ್ಪುನ್ ದೀವ್ನ್ ರೆಕ್ಸ್  
 ವಾಜಾಮಾಚಾ ಕುಡಿಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಫಾಲ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ಕಮಿಷನರಾಚಾ  
 ಟ್ಯಾನ್ ಗೆಲೊ..... ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ರಗ್ತಾಚಾ ಕೊಂಡಾಂತ್ ಪಡೊನ್  
 ಸ್ಲೊ ತೊ ಲ್ಹಾನ್ ಮನಿಸ್. ತಾಚೊ ಗಳೊ ಶಿಂದ್ಲೊ ಆನಿ ದೋನ್  
 ಮುಖ್ ನಾಳ್ ಭಾಯ್ರ್ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ  
 ಗತ್ ಘೆಚಿ ಜಾವ್ನ್ ಬಿಂಡ್ತಾಂಚಾ ಸಾಲಿಂಬರಿ ಉಕ್ಲೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ದೊಳೆ  
 ಉಗ್ತೆಚ್ ಆಸ್ಲೆ, ಹಾತ್ ವಿಸ್ತಾರೊನ್ ಆಸೊನ್ ಎಕಾ ದಾತಾಚಿ ಬೊಟಾಂ  
 ರೆರ್ ವಯ್ಲ್ಯಾ ರತನ್ ಕಾಂಬ್ಚೆರ್ ಅಂದೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲೆ ಸುಕ್ಲೆ ವೊಂತ್ ಜಿಬೆನ್ ಭಿಜವ್ನ್ ರೆಕ್ಸ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಲೊ ಆನಿ  
 ಬಸ್ಕೆರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಅಶಾಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚಿ ಮತ್ ವಿರಾರ್  
 ಕಾಲ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಜ್ವಾಕ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ತೊಚ್  
 ಮನಿಸ್.

ರೆಕ್ಸ್ ತಾಕಾ ಬರ್ಯಾನ್ ಪೊಳ್ಳಾತಾಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ. ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್  
 ನಾ. ಎಕ್ಲೊ ಪತ್ತೇದಾರ್ ವಾಜಾಮ್ ಪಡ್ಲಾ ಕುಡಾಚಾ ಬಾಗ್ಲಾಲಾಗಿಂ  
 ರಾವೊನ್ ಸಾಲಾಂತ್ ರಾವ್ಲಾ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ನದರ್ ಮಾತಾಲೊ  
 ಆನಿ ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ರೆಕ್ಸಚೆರ್ ಖಿಂಚೊನ್ ರಾವ್ತಾಲಿ.  
 ಹೆರ್ ಪತ್ತೇದಾರಿ ಪೊಲಿಸ್ ಮಿನಿಗಾರ್ ಕಸಲೊಯಿಂ ಘರ್ತ್ ಸೊಡ್ನ್  
 ಗೆಲಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಧ್ವಾರ್ ಪಡ್ಲೆ. ಪೊಲಿಸಾಂಚೊ ಪೊಟೊಗ್ರಾಫರ್  
 ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಣೆ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕುಡಿಚ್ಯೊ ವಿವಿಧ್ ಕೋನಾಂ ಫಾವ್ನ್  
 ಸಬಾರ್ ತಸ್ವಿರೊ ಕಾಡ್ಲೊ.

ಸಬಾರ್ ರಂಗಾಚೆ ಪಿಟೆ. ಬ್ರಶ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಘೆವ್ನ್ ದೊಗ್ ಪೊಲಿಸ್  
 ಬೊಟಾಂಚೆ ಘರ್ತ್ ಸೊಧ್ತಾಲೆ. ಆಪ್ಲೊ ಬೆಲ್ವ್ ಸಮಾ ಕರಿತ್ತ್ ಕಮಿಷನರ್  
 ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾನೆಸ್ತಾಚೆ ಧುಂವ್ ಥಂಯ್ ಹಾಂವ್  
 ಬಿರ್ಪೊತ್ ಪಾವ್ತಾಂ. ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ಶಿಬ್ಬಂಧಿ ತಿಚಾ ದುಃಖಾಂತ್  
 ವಾಂಟೆಲಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಂವ್. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹಿ ಮಿನಿಯೆಚಿ ಕೇಜ್..... ಪಾಟಿಂ  
 ಫಾಲುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ಥೊಡಿಂ ಸವಾಲಾಂ  
 ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ. ಜವಾಬಿ ದಿಂವ್ಕ್ ತಿಕಾ ಕಷ್ಟ್

ಮಾರ್ತೆಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಕಾಯ್.  
ತಿಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರಿಜಾಯ್....."

"ತುಂವೆಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಯೆತ್." ಆಪ್ಲೊ ತಾಳೊ ಸದಿಳ್ ಕೆತ್  
ಡೊರತೆನ್.

"ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಮಿಸ್ ವಾಚ್! ಕರಿಯಪ್ಪ, ರಿಕ್ತಿ, ಪುಣ್  
ತುಕ್ರ. ಕುಟ್ಟಪ್ಪ ಆನಿ ಮುಂಡಪ್ಪ. ಹಾಣೆಂ ಮಾತ್, ಹಾಂಗಾಸರ್  
ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ. ಹೆರಾಂನಿ ಭಾಯ್ರ್ ವಚ್ಚೆತ್. ಆನಿ ತುಂ—" ತ  
ವಿಚಿತ್ರ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಮಿಷನರ್. "ತುಂಯೊ ಹಾಂಗಾ  
ಸರ್ ರಾವ್."

ಸಾಲಾಂತ್ಲೆ ಹೆರ್ ಖಾಲಿ ಜಾತಚ್, ಡೊರತೆನ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ  
ಸಂಗ್ರಿಚ್, ಅಧಿಕಾರಿಕ್ ತಿಳ್ಲಿಲ್ಯೊ.

"ತರ್ ತುಂ ತ್ಯೆ ಅಪರಿಚಿತ್ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ವೊಳ್ಳಾನಾಂಯ್?" ವಿಚಾರ್  
ಲಾಗ್ಲೊ ಕಮಿಷನರ್ ಶಂಕರ್.

"ನಾ. ಮಿಸ್ಟರ್ ಶಂಕರ್!"

"ಭೋವ್ ಬರೆಂ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ರುಜ್ವಾತ  
ಆಸಾ. ಹ್ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್, ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಸುಮಾರ್ ಸಾಡೆ-ಇಕ್ವ  
ವೊರಾರ್ ವಾಜಾಮಾಚಾ ಹಿತ್ಲಾಂತ್ ದೆಕ್ಲೊ ಖಿಯ್. ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ  
ವಾಜಾಮಾಚಿ ಖುನಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಘಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರಗ್ತಾ ನಿಮ್ತಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆತ್..  
ತುಂವೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾಂತ್ ಆಸಾಗಿ ಮಿಸ್ಟರ್?" ಶಂಕರ್  
ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

"ವೊಯ್! ಆಸಾ!!" ತ್ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

## 28

"ಜರಿತರಿ ಖುನಿ ಜಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ ತುಂವೆಂ ವಾಜಾಮಾಚಾ ಘರಾ  
ಲಾಗಿಂ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾ. ತಾಕಾ ದಾಕವ್ನ್ ದಿ. ಹಾಂಗಾ  
ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಪತ್ತೇದಾರಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲೊ ದಾಕ್ಟರ್ಗಿ ಶಿಕ್ಲಾ. ತಾಣೆ ಮೊಡೆಂ  
ಘಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮಟ್ವ್, ಉರ್ಲಿ ಊಬ್ ಆನಿ ರಗ್ತಾಚಿ ದಾಟಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್

ನೇ ಖುನಿ ಜಾಲ್ಯೊ ವೇಳ್ ಅಂದಾಜಾರ್ ಉಚಾರ್ಲಾ. ' ತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕ್  
ಕವ್ ದಿ."

.....

ಸರ್ವಾಂಚೆ ದೊಳೆ ತ್ಯೆ ವಿಚಿತ್ರ್ ಮನ್ವಾತಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರಿ,  
ತ್ಲೆ ತಕ್ಲೆ ಪಂದಾ ಘಾಲುನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಎಕ್ಲೊ ಚತುರ್ ಪತ್ತೇದಾರ್  
ಚೆಂ ವರ್ತನ್. ಮುಖಮಳಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಹಾವ್-ಭಾವ್ ಇತ್ಯಾದಿ  
ಕತಾಲೊ.

ಆಮ್ಕಾಂ ಆನಿಕಿ ಅಪರಿಚಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ  
ಪ್ಲೊ ತಾಳೊ ಸಡಿಳ್ ಕರುನ್ ಆಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ: "ಹಾಂವ್ ಕಾಲ್ಚೊ  
ರಾತಿಂ ಸುಮಾರ್ ಧಾ ವೊರಾರ್ ಹ್ಯಾ ತೊಟಾಂ ಮಧೆಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊಂ.  
ಸುಮಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸ್ಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ.  
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬೊಂಬಯ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಫರಾ ಮ್ಹಜಾ  
ಸಿಚೊಣೆಚೊ ಆಳ್ ತುಕ್ರ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಟೊ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಅತಿಥ್‌ಪಣ್  
ಹಾಂವೆಂ ಸ್ವೀಕರ್ಸಿಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಅಶೆಂಚ್ ಸಾಂಜೆಚಾ, ಸಾರ್ಕೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ  
ಕಾಲ್ಯಾರ್ ರಾತಿಚಾ ಶೀತಳ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಭುಲೊನ್ ಚಲ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೊ  
ಮನಿಸ್ ದಿಸ್ಲೊ. ಹಾತಾಂತ್ ಬಂದೂಕ್ ಆಸ್ಲಿ ಆನಿ ಸರಾರಾಂ ವಾಜಾ  
ಮಾಚಾ ಫರಾ ತೆವ್ಕಿನ್ ವೆತಾಲೊ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.  
ಸಾರಾಣ್ ಇತ್ಲೆಂಚ್—ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ವೊಳ್ಕಾತಾಂ ಆನಿ ತೊಯೊ  
ಮ್ಹಾಕಾ ವೊಳ್ಕಾತಾ! ವಾಜಾಮಾಚಾ ಜನೆಲಾ ಸರ್ಪಿಂ ಗೆಲ್ಲೊ ಹಾಂವೆಂ  
ಸಳೆಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್.

"ರಾತಿಂ ಹಾಂವ್ ತುಕ್ರ ಸಂಗಿಂಚ್ ರಾವ್ಲೊಂ, ಸಕಾಳಿಂ ಹೆರಾಂಕ್  
ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಸಯ್ ಮ್ಹಣ್. ಪುಣ್ ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖುನಿಯೆಚಿ  
ಖಬರ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಫೊನ್ ಉಪಯೋಗ್ಸುನ್ ತುಮ್ಕಾಂ  
ಹಾಂವೆಂ ಆಪಯ್ಲೊ ಆನಿ ತುಮ್ಕಾಂ ಅರ್ಧ್ ವಾಟೆರ್ ಭೆಟೊನ್ ಸಗ್ಳೆಂ  
ವಿವರ್ಸುಂಚಾ ಖಾತಿರ್ ಅಡೇಜ್ ಮಯ್ಲಾಂಚಾ ಗಡಿಲಾಗಿಂ ರಾವ್ಲೊಂ.  
ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್.

"ಹಾಂವೆಂ ಚೊಯ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಹೆರ್ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್  
ಹೊಚ್, ಮ್ಹಜೆ ಮುಖಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಚೊ ತರ್ನಾಟೊ ಶ್ರೀ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್  
ಸಲ್ವಾನಾ ಯಾ ರೆಕ್ಸ್!"

ಮುಂಡಪ್ಪಾಕ್ ಆನಿ ಕರಿಯಪ್ಪಾಕ್ ಹ್ಯಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ಮನ್ಯಾಚಿ ಪೊ  
ಮೆಳೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ. ಡೊರತಿನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತಾ  
ವೊಳಕ್ ಕಳೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ.

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೆಕ್ಸಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ವಿವರ್ಣ್ ಜಾಲೆಂ ತಶೆಂ  
ಕರಿಯಪ್ಪಾಚೊ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ವರ್ಣ್ ಭರಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ ಮಿಸ್ಸರ್, ತುಂ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲಾಯ್. ಹೊ ರೆಕ್ಸ್ ನಹಿಂ, ಬಗಾ  
ಹಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ರಿಚಾರ್ಡ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ ಯಾ ರಿಕ್ಟಿ.”

“ ವ್ಹೊಯ್, ವ್ಹೊಯ್ ! ಹಾಂವ್ ರಿಕ್ಟಿ. ಹ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್  
ವೊಳ್ಕಾಂಚ್ ನಾ ” ರೆಕ್ಸಾನ್ ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ.

ಬಾಗ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ ಪತ್ತೇದಾರ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ ಫಟಿ ಮಾರುನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ನಾ ಮಿಸ್ಸರ್. ಭಿತರ್ ಸರ್ಲಾ  
ತಕ್ಷಣ್ ತುಂ ತಾಕಾ ವೊಳ್ಕಾಲೊಯ್ ಆನಿ ‘ ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ? ’ ಮ್ಹಣೊನ್  
ಉದ್ಗಾರ್ಲೊಯ್.” ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಆಧಾರ್  
ಚೊಕ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲಿ ! ಪುಣ್ ಆತಾಂ ವೇಳ್ ಉತರ್ಲೊ.

“ ತುಂ ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ ವಾಜಾಮಾಚಾ ಘರಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಕಿತೆಂ ಕತಾ  
ಲೊಯ್ ? ” ಕಮಿಷನರಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೆಕ್ಸ್ ಸತ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ ಫಲಾಣ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ ಮ್ಹಣ್  
ವಾಜಾಮಾಚೆ ಧುವೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚೀಟ್ ಧಾಡ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ  
ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ದುಭಾವಾನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚಾ ಘರಾ ಸರ್ವಿ  
ಗೆಲೊಂ. ಘರಾಂತ್ ಜಾಗ್-ಮಾಗ್ ನಾತ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ  
ಯೇವ್ನ್ ನಿದ್ಲೊಂ. ಹಾಚೆ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ನೆಣಾ.”

ಡೊರತಿ ಆನಿ ರೆಕ್ಸಾ ಮಧ್ಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಚತುರ್ ಕಮಿಷನರಾನ್  
ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಗ್ರಹಿಸಿಲ್ಲೊ. ತೆಂ ಪ್ರೇಮಿ ಖಾತಿರ್ ಫಟಿ ಮಾರಿತ್ ಮ್ಹಣ್  
ತಾಣೆ ತಕ್ಷಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ ತುಂವೆಂ ಅಸಲಿ ಚೀಟ್ ದಿಲ್ಲಿಯಾಗಿ ಮಿಸ್ಸ್ ವಾಜ್ ? ”

“ ನಾ ಸರ್ ! ”

“ ಡೊರತಿ ! ” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ರೆಕ್ಸ್.

“ ತಿ ಚೀಟ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್ಲೆತ್  
ಮಿಸ್ಸರ್.”

“ತಿ ಚೀಟ್ ವ್ಹುಜೆಲಾಗಿಂ ನಾ ಸಾಯ್ಬಾ. ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಫಾಲ್ಲಿ ತಿ ಕೆಂಗಿ ಚೊಲ್ಯಾ.”

ಅಧಿಕಾರಿ ಹಾಸ್ಲೆ. ಕುಡಾಚ್ಯೊ ಚಾರ್‌ಯೊ ವೊಣದಿ ಲಾಗಿಂ ಸರೊನ್ ಫ್ಲಾಕ್ ಚರ್ಡಿತಾತ್ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ರೆಕ್ಸಾಕ್.

“ತುಜೊ ಗಾಂವ್‌..... ಮಿಸ್ವರ್ ಸಲ್ತಾನಾ?”

“ಕೊಡಿಯಾಳ್. ಹಾಂವ್ ಸಲ್ತಾನಾ ನಹಿಂ, ಡಿಸಿಲ್ವಾ.”

“ಶಿಕಾಪ್?”

“ಮೆಟ್ರಿಕ್.”

“ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ನಾಂವ್?”

“ದೆನಿಸ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ. ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲಾ. ಆವಯ್ ಆಸಾ. ನಾಂವ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ.”

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ. ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂವ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಾಕ್ ಆಸಾಯ್?”

“ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್.”

“ತುಜಾ ಆನಿ ವಾಜಾಮಾ ಮಧೆಂ ಅಪ್ರತಿಮ್ ದ್ವೇಶ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾತಾಂ.”

“ಎಕಾ ಕಾಲಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಪುಣ್ ಆತಾಂ ನಾ.”

“ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲೊ ಸಂಗಿ ವಿವರ್ಸಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಲ್ಲೊ ಜಿ ವಿನಂತಿ.” ಖಿಂದ್ಯಾಚೆಂ ಪ್ರಕರಣ್ ಸೊಡ್ನ್ ರಿಕ್ತಿ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ವರ್ ರೆಕ್ಸಾನ್ ವಿವರ್ಸಿಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊನಿ ಯೇವ್ನ್ ಸರ್ವಾಂಚಾ ಬೊಟಾಂಚೆ ಘರ್ತ್ ಘೆತ್ಲೆ.

“ಹಾಣೆ ಒಪ್ಪಂದಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿ ಕಥಾ ಸತ್‌ಗಿ ಮಿಸ್ಸ್ ವಾಜ್?”

“ವೊಯ್ ಮಿಸ್ವರ್ ಶಂಕರ್.”

“ಬರಾಬರ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಹಾಂಚೆ ಮಧ್ಲೊ ದ್ವೇಷ್ ಲಾಲ್ವಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ!”

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್ ಮಿಸ್ವರ್ ಶಂಕರ್?”

“ತುಜಾ ಪಾಪ್ಪಾಚಿ ಖುನ್ ಹ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕುರೊ ಮ್ಹಣ್!”

“ಕಮಿಷನರ್!” ಉದ್ಗಾಲ್ಯೊ ರೆಕ್ಸಾ.

“ ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆತ್ತಾಂ ರುಜ್ವಾತ್ ದಿಲ್ಲೊ ಮನಿ  
ಸಾಂಗ್ತಾ—ಹೊ ರಿಕ್ಕಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ನಾಂವಾಚೊ ಜಲೊ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ಚಾ ರೆ.  
ಸಲ್ದಾನಾಚೊ ಖಾಶಾ ಪೂತ್ ಮ್ಹಣ್ ! ”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೆಕ್ನಾಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಅರ್ಥಾರ್ಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ ಹಾಕಾ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಮಿಸ್ವರ್ ರೆಕ್ನ್ ಯಾ ರಿಕ್ಕಿ  
ಕಮಿಷನರಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ವ್ಯಂಗ್ ಭರ್ಸಾಲ್ಲೊ.

“ ತಾಣೆ ಮ್ಹಣ್ಜೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ ” ಖಿಡಾಖಿಡ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಕರಿಯಾ  
“ ರೊಫಿ ಸಲ್ದಾನಾಚೊ ಪೂತ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಮಿ.  
ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ಸ್ವಂತ್ ಪತ್ರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಲಾಂ, ಆಪ್ಲಿ ಅಸಹಾಯಕ  
ಆಯ್ಕೊನ್ ಮಾಘ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್. ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೊ.

“ ತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.” ಆಮ್ಕಾಂ ಆನಿಕೆ ಅಪರಿಚಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ  
ಮನಿಸ್ ಉಲಯ್ಲೊ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಿ ತಸ್ವೀರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್  
“ ಪಳೆಯಾ ಹಿ ತಸ್ವೀರ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಮ್ಮಿಂ ವಾಕ್ಮಾಲಾಂ ಮುಖಾ  
ಹಾಡ್ಯಾತ್ ! ”

ಸರ್ವಾಂನಿ ತಿ ತಸ್ವೀರ್ ಗೊಮ್ಮಿ ಲಾಂಬ್ ಕಾಡುನ್ ಪಳೆಲಿ. ರೊಫಿ  
ಆನಿ ಲಿಡಿಯಾಚಾ ಮಧೆಂ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ ತರ್ನಾಚೊ ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತಾಂ  
ಸಾಮ್ಬಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ !

ಕರಿಯಪ್ಪ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಅವಾಕ್ಕ್ ಜಾಲೊ !

“ ಪುಣ್ ಹೆಂ ಕಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ? ಹೊ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಸುಮಾರ್  
ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಮಾಕ್ ಆಸಾ. ತಾಕಾ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಯೆತಾ  
ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕೊಡಿಯಾಳ್ ಥಾವ್ನ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೆ ಆವ್ಡೆಂತ್ ರೊಫಿ  
ಸುಮಾರ್ಶಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಲಾಂತ್.”

“ ಎಕಾ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ರೊಫಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್  
ಧಾಡ್ಲೊ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ! ” ಕಮಿಷನರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ ಸಾಯ್ಬಾ, ಹಾಂವ್ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ. ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಪಯ್  
ಧಾವ್ನ್.....”

“ ತರ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪೊಳ್ಳಾತಾಯ್ ! ” ತೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ಮನಿ  
ಗೆಲ್ಲೊಣೆನ್ ಹಾಸ್ಲೊ. “ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸೊ ವಿಸರ್ತಲೊಯ್ ತುಂ ? ”

ರೆಕ್ನಾನ್ ಅಜಾಗ್ರತೆನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲೊ !



“ಆತಾಂ ಮಿಸ್ವರ್ ಸಲ್ವಾನಾ, ತುಜೆರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಬ್ಬೊರ್ ದುಭಾವ್ ಖಾತಾ. ತುಜೆಂ ಕೂಡ್ ತಪಾಸ್ವಿ ಗರ್ಜ್. ದಯಾ ಕರುನ್ ವಾಟ್ ವಾಕಯ್!” ದುಸ್ರೊ ಉಪಾವ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಶೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ ರೆಕ್ಸಾನ್. ಖಾಜೆ ಸಂಗಿಂ ಕಮಿಷನರ್, ಏಕ್ ಪತ್ತೇದಾರ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂ ತಿಂ ಸಾಲಾಂತ್ ಫಸ್ಲಿಂ ಆಯ್ಲಿಂ.

“ತುಂವೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಬಸ್ಕೆತ್ ಮಿಸ್ವರ್. ಧೈರ್ ಘೆ. ತುಜೆಂ ಕೂಡ್ ಆಮಿ ತಪಾಸ್ತಾಂವ್.” ಅಶೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಕಮಿಷನರ್ ಪತ್ತೇದಾರಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ. ರೆಕ್ಸಾನ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಸರ್ವಾಂಚಿಂ ಮುಖಮುಳಾಂ ತಾಚೆರ್ ದುಭಾವ್ ಪಾಚಾತಾಲಿಂ. ತೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ಮನಿಸ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊ. ಮುಂಡಪ್ಪ ಮಾತ್ರ್ ದೀನತೆನ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ.

ಭಿತರ್, ರೆಕ್ಸಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ‘ದಡಾ ಬಡಾ’ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ. ‘ಆಪುಣ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಖರೊ ರಿಕ್ವಿ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಸರ್ವ್ ಸಮ ಜಾತೆಲೆಂ’ ಮ್ಹಣ್ ರೆಕ್ಸಾನ್ ಚಿತ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಘಡ್ಲೆಂ ದುಸ್ರೆಂಚ್. ಎಕಾ ವೊರಾಚಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್, ಕಮಿಷನರ್ ಆನಿ ಪತ್ತೇದಾರ್ ಪ್ರಫುಲ್ಲ್ ಮುಖಮುಳಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆ.

“ಮಿಸ್ವರ್ ಸಲ್ವಾನಾ, ಸರ್ವ್ ವಾಟೋ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್!”

“ಮತ್ಲಬ್?”

“ತುಜ್ಯೊ ಘಟಿ ತುಕಾಚ್ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರ್ತಾತ್. ತುಂ ಬೆಂಗ್ಕುಚೊ ಆನಿ ರೊಫಿ ಸಲ್ವಾನಾಚೊ ಖರೊ ಪೂತ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೊ ರುಜ್ವಾತಿ ಮೆಳ್ಳೊ. ತುಂವೆಂ ಭಾರಿಚ್ ಚಲಾಕೆನ್ ಲಿಪವ್ನ್ ತ್ಯೊ ದೊವರ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತ್ಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ಳೊ.”

“ತುಂ ಭೋವ್ ಅಜಾಗ್ರುತ್ಕಾಯೆಚೊ ಮನಿಸ್ ಮಿಸ್ವರ್ ಸಲ್ವಾನಾ. ತುಜಾ ಕಾರ್ಯಾಂ ಥಂಯ್ ತುಕಾ ಭಾರಿಚ್ ಪಾತ್ಕೆಣಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಹಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಆಲ್ಮಾರಿ ಪಂದಾ ಲಿಪಯ್ಲೊ ನಾಂಯ್!!” ತ್ಯಾ ಪತ್ತೇದಾರಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್ಲಿಂ ತಿಂ ಕಾಳಿಂ, ರಗ್ತಾನ್ ದಾಟ್ಲಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಡೊರತೆನ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಮಾರ್ಲಿ.

“ತಿಂಚ್ ವಸ್ತ್ರಾಂ! ತಿಂಚ್ ವಸ್ತ್ರಾಂ!!”

ಕಮಿಷನರಾನ್ ತಿಚ್ಕಿ ಕುಸಿನ್ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ.

“ಆನಿ ಹಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಲೊ ಜೀವ್ ಚಿಂವ್‌ಲ್ಲಿ ಸುರಿ !  
ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ಸ ಇಂಚಾಚೆಂ ಆಯ್ ದಾಕವ್ನ್.

“ನಾ, ನಾ ! ಹಾಂವೆಂ ಕೊಣಾಯ್ಲಿ ಖುನ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ !” ಅಕ್ಲಾಸ್ಲೊ  
ರೆಕ್ಸ್.

“ಉಪ್ಕಾರ್ ನಾ ಮಿಸ್ಪರ್. ತಾಳೊ ಸುಕಯ್ ನಾಕಾ. ತುಜಾ  
ಬೊಟಾಂಚೊ ಫುರ್ತ್ ವಾಜಾಮಾಚಾ ಘರ್ವ್ ಜನಲಾರ್ ಆನಿ ಬಾಗ್ಲಾರ್  
ಮೆಳ್ಳಾತ್.” ಕಮಿಷನರ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

ರೆಕ್ಸಾನ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಸ್ಥಿತೆನ್ ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ಮುಂಡಪ್ಪಾನ್  
ಸವ್ಯಾಸ್ ದೊಳೆ ಮೊಡ್ಲೆ.

“ತುಕಾ ಖುನಿಯೆಚಾ ಅಪ್ರಾಧಾಚೆರ್ ಕೈದಿ ಕರ್ತಾಂ.” ಮೊವಾಳಾ  
ಯೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಮಿಷನರ್ ಆನಿ ತಾಣೆ ರೆಕ್ಸಾಚೊ ಬಾವ್ವೊ ಧರ್ಲೊ.....

## 29

“ಮುಂಡಪ್ಪಾ ! ಬರ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ತುಂ ! ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ  
ವಚೊಂಕ್ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ದಿಲ್ಯಾ..... ಗಜಾಲ್ ಕಿತೆಂ ಮುಂಡಪ್ಪಾ ?” ಆಸ್ಲೊ  
ತ್ರೆಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಿಕ್ಟಿಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಮುಂಡಪ್ಪಾಚೊ  
ಜಿನೊಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾಯಕ್ ಜಾಲಿ.

“ವಾಜಾಮಾಚಿ ಖುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ..... ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಬಂಧಿ ಕರುನ್ ವ್ಹೆಲಾ !”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಂಯ್ ? ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಕೈದಿ ಕೆಲಾ ?” ಖಿಟ್ಲಾರ್  
ಕೊಸಾಳ್ಳೊ ತೊ. “ಆನಿ ವಾಜಾಮ್ ಖಾಲಿ ಜಾಲಾ !”

ರಾಗಾನ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ತೊ ಕಡ್ಕಡ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರುಂಕ್  
ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುನ್ ಮುಂಡಪ್ಪ ಸಲ್ವಾಲೊ.

“ರೆಕ್ಸ್, ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಖುನಿಗಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾ.”

“ತೆಂ ಆಮಿಂಯೊ ಜಾಣಾಂವ್ ಸಾಯ್ಲ್ಯಾ. ಪುಣ್ ತಾಚಿ ವಿರೋಧ್  
ಆಸಲ್ಲ್ಯೊ ಬಳಿಷ್ಟ್ ರುಜ್ವಾತಿ..... ತಾಂಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್  
ತುಂ ?”

“ ಸಗ್ಗಿ ಗಜಾಲ್ ವಿವರ್ಸಿ ”

ಮೊರಾಂ ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಧಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಮುಂಡಪ್ಪ ತಕ್ಲಿ ಖರ್ಚುನ್ ಓದಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ರಿಕ್ಟಿಕ್ ತಾಣೆ ಸಗ್ಗಿ ಸಂಗತ್ ವಿವರ್ಸಿಲಿ. ರಿಕ್ಟಿ ಆವಾಕ್ಕ್ ಜಾಲೊ. ಸಂಗ್ತಿ ಆಂಬ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕುಂಬ್ಯಾರ್ ಉಡೊನ್ ಕಾಯ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಲಾಸ್ತಾಯ್ಲೊ.

“ ರೆಕ್ಸಾ ವಿರೋಧ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ತೊ ರೊಫಿಚೊ ಪೂತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲೊ ಹೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ಮನಿಸ್—ತಾಕಾ ತುಂ ಮೊಳ್ಕಾತಾಯ್ ? ”

“ ಹಾಂವ್‌ಗಿ ತಾಕಾ ಮೊಳ್ಕಾನಾ ? ! ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಬರೊಜ್ ಮೊಳ್ಕಾತಾಂ ”.

“ ಕೊಣ್ ತೊ ? ”

ಮುಂಡಪ್ಪಾನ್ ತೈ ಕರಾಳ್ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿ ಪರಿಚಯ್ ದಿಲಿ.

“ ಏ ಸಾಂತಾ ! ತೊ ಖಿಯ್ ಮೆಲ್ಲೊಗಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ? ”

“ ತೆಂಜ್ ಹಾಂವೆಂಯಿ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ! ”

“ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ವಚೊನ್ ಆಮಿ ಜಾಗೊ ಬದ್ಲಿಲ್ಲಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಅಧಿಕಾರಿಂಕ್ ಕಳಯ್ಲಾರ್, ಆಮ್ಚೆಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚೆಂ ರೂಪ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಕುಡಾಯ್ತೆಲೆ. ಖಿಂಚಾಯ್ಚಿ ರೆಕ್ಸ್ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಕರಿಜಾಯ್. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘುಟ್ ಉಗ್ಡಾಪೊ ಕರ್ಯೆತ್ ! ”

“ ಪುಣ್ ತೊ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಶೆಂ ದಾಕಂವ್ಚೆಂ ? ”

“ ತೆಂ ಮ್ಹಜೆರ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಕಷ್ಟ್ ಸೊಸ್ತಾ. ತಾಕಾ ಜರೂರ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಡಯ್ತಲೊಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಖುನಿಗಾರ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಆತಾಂಜ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ವಿರೋಧ್ ರುಜ್ವಾತಿ ತಲಾಸ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಬಾಕಿ.”

“ ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂವಂ ಕೊಣಾಯ್ಚೆ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡಾನಾಶೆಂ ಕಾಮ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತೆಲೆಂ.”

“ ಬರಾಬರ್. ಆತಾಂ ರೆಕ್ಸ್ ಖಿಯ್ಸರ್ ಆಸಾ ? ”

“ ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾಣ್ಯಾಕ್ ಹಾಡ್ಲಾ. ವಾಜಾಮಾಚಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ತಪಾಸಾಣೆಕ್ ದಾಕ್ತೆರಾಂಚಾ ಅಧೀನ್ ದಿಲ್ಯಾ.”

“ ಹೊ ! ತಶೆಂಗಿ ತರ್ ” ರಿಕ್ಟಿಚಿ ಚುರುಕ್ ತಕ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ವೇಗಾನ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಥೊಡ್ಯಾ ವಳಾನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ ಮುಂಡಪ್ಪಾ,

ಆತಾಂ ಕಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಕ್. ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಸುಟ್ಕಾ ದಿಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ  
ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಜಾಯ್. ತಾಕಾ ರಾಣ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಸೊಡವ್ನ್ ಹಾಡುಂಕ್  
ಅಸಾಧ್ಯ್. ಜಾಮಿನೆರ್ ಸೊಡವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾರೊಯಿ ಚಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ನಾ.  
ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಥಯಿಂಚ್ ಆಸೊಂದಿ ತಾಕಾ ಸುಟ್ಕಾ ಆನಿ ಕೊಡ್ತಿಂತ್  
ಲಾಭಾಜಾಯ್. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಜಾಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಹುಶಾರ್ ಕ್ರಿಮಿನಲ್  
ವಕೀಲ್. ಪತ್ತೇದಾರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾಂವ್ಂಚ್ ಕರ್ತಾಂ. ಆಮಿ ಆತಾಂ  
ಪೀದಾ ಬೆಂಗುರಾಕ್ ವಚಾಜಾಯ್. ಥಂಯ್ ರೆಕ್ಸಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್  
ಮೆಳೊನ್ ಸಗ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ತಾಕಾ ವಿವರ್ಸಿತಾಂ. ಸೋಮಯ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಆಸ್ತಲೊ.  
ತಾಂಚೆ ಕುಮ್ಮೆನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಬರೊ ವಕೀಲ್ ಮೆಳ್ತಲೊ. ಪಯ್ಲೆ ಪಿಟ್ಲೊ  
ಜಾತೆಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಹಾಂವ್ ತೆ ಭರ್ತಿ ಕರುನ್ ದಿತಾಂ. ವಕೀಲ್ ತಲಾಸ್  
ಜಾತಚ್, ಕೇಜ್ ಬೆಂಗೂರ್ ಹಾಯ್-ಕೋರ್ಟಾಂತ್ ಉಬಿ ಜಾಯ್ತಿಂ  
ಆಮಿ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಚೆಂ. ಕೇಜಿಚಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ್ ಆಯ್ಕೊವ್ಣಿ ಬೆಂಗುರಾಂತ್  
ಜಾಯ್ತಾಯ್ ವ್ಹಣ್ ಹತ್ ಧರ್ಚೆಂ. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಮ ಜಾತಚ್, ಫಾಲ್ಗಾಂ  
ಸಕಾಳಿಂಚ್ ಆಮಿ ಪಾಟಿಂ ಯೆವ್ಚಾಂ ಆನಿ ರಾತಿಚಾ ಕಾಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ಪತ್ತೇದಾರಿ  
ವಾವ್ರ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರ್ತಾಂ. ಫಿತಿಸ್ವಣಾಂನಿ ಆನಿ ಆಚಾರಾಂನಿ ಭರ್ಲೆ ಆಳ್  
ಖಂಡಿತ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ತಲೆಚ್. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಫಾವೊತಿಂ  
ಸಾಧನಾಂ ಆಸಾತ್.

“ಸರ್ಕಾರಾಚೆ ಪಾಡ್ಲಿಚೆ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಮುಖ್ಯ ರುಜ್ವಾತ್ ಜಾವ್ನ್  
ಧರುನ್ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಕೇಜ್ ಉಬಿ ಕರ್ತಲಿ. ಹಿ ಕೇಜ್ ಫುಟವ್ನ್ ಫಾಲ್ಗೊವ್ಣಿ  
ತಿಡ್ಲೊ ಬಳಿಷ್ಟ್ ರುಜ್ವಾತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಾರ್..... ರೆಕ್ಸಾಚಾ ನಾಂವಾಕ್  
ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಳಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಧುವ್ನ್ ಕಾಡ್ತಾಂ. ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಂತೊಸಾಚಾ  
ವೆಳಾರ್ ಅದ್ಲಿ ಬದ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಕಳಂವ್ಚೆಂ.  
ಮ್ಹಜಾ ಆವಯ್ಕೊಯಿ ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡಿಜಾಯ್..... ತೆಂ  
ಆಸೊಂ ಮುಂಡಪ್ಪಾ. ಶೆಂಬೊರ್ ಆನಿ ಸಾತ್ ಮಯ್ಲಾಂಚೆಂ ಪಯ್ಣ್ ಆಮ್ಚೆ  
ಮುಖಾರ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ಇಕ್ರಾ ವೊರಾಂಚೆಂ ಬಸ್  
ಧರ್ಯಾಂ!”

ಮುಂಡಪ್ಪಾನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿಚ್.

“ಸರ್ಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಪಯ್ಲೆ ಭರುಂಕ್  
ಪಡ್ಲೆನಾಂತ್. ಚತ್ರಾಯೆನ್ ತೊ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ ಆನಿ

ಪೊಲಿಸಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಚುಕವ್ನ್ ತೆ ಬಸ್ನ್ ಸ್ಪೇಂಡಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆ. ರಿಕ್ಮಿನ್ ದೋನ್ ಚಿಕೆಟ್ಯೊ ಘೆತ್ಲೊ. ರೊಫಿಚಾ ಘೆಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಆನಿ ಟೆಲಿಫೋನ್ ನಂಬರ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಭೈಂ ನಾತ್ಲೆಂ. ಬಸ್ನ್ ಸುಟ್ತಾ ವರೇಗ್ ಫುಮಾರೊನ್ ಆಸ್ಲೊ, ರಿಕ್ಮಿ ತೆಂ ಸುಟ್ತಚ್, ಉತ್ಸಾಹಿತ್ ಜಾಲೊ.

ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾರ್ ದೊಗ್ಯೊ ಜಣ್ ಜಡ್ ಉಲಯ್ಲೆನಾಂತ್. ರಿಕ್ಮಿ ಮುಖ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತುನ್ ನಾನಾಂತೆ ಗುಣಾ ಕಾರ್ ಘಾಲ್ತಾಲೊ. ಅಶೆಂ ಘಡಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಸಯ್ತಿಯೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಭರ್ತಿ ಸಾಡೆ-ತೀನ್ ವೊರಾಂಚೆರ್ ಬಸ್ನ್ ಬೆಂಗೂರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ರಿಕ್ಮಿಕ್ ಹೊ ಗಾಂವ್ ನವೊಚ್. ಮುಂಡಪ್ಪ ಪಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ, ಕರಿಯಪ್ಪ ಸಂಗಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಜಡ್ ಸಾಮಾನ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣಿಂ ರಿಕ್ಮಾ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಘೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ರೊಫಿಚೊ ಎಡ್ರೆಸ್ ದಿಲೊ.

ರೊಫಿ ರಿಚ್‌ಮಂಡ್ ಟೌನಾಂತ್ ರಾವ್ತಾಲೊ. ರಿಕ್ಮಾ ಸಿಟಿ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಉತ್ರೊನ್ ಕೊರ್ಪೊರೇಶನ್ ಆಫೀಸಾಂ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಪುಡ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್ಸ್ ಹೊಟೆಲಾ ಸರ್ವಿಂ ಪಾವ್ಲಿ. ಮುಖಾರ್ ಮೆಳ್ಚೆಂ ರಿಚ್‌ಮಂಡ್ ಸರ್ಕಲ್ ಕಾತ್ರೊನ್, ಉಜ್ವಾಕ್ ಆಸ್ಚಾ ಮಜ್ಬೂತ್ ಮಾರ್ಗಾ ವಯ್ಲಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ರೊಫಿಚಾ ಬಂಗ್ಲಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಬಿ ಜಾಲಿ.

ಭಾಡೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರುನ್ ದೊಗ್ಯೊ ಜಣ್ ದೆಂವ್ಲೆ.

‘ಆಪ್ಲೆ ಮಿಸ್ಯೊ ತಾಸಯಿಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ರೆಕ್ನಾಚಾ ನಾಂವಾನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹ್ಯಾ ಮಜ್ಬೂತ್ ಬಂಗ್ಲಾಂತ್ ದೀಸ್ ಸಾಯೆತ್’ ಮ್ಹಣ್ ರಿಕ್ಮಿನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಖುಶಾಲಾಯೆ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಅಶೆಂ ಕರ್ತೊ. ಪುಣ್ ಹೊ ವೇಳ್ ಖುಶಾಲಾಯೆಚೊ ಸಹಿಂ. ಧಡ್ಡೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಘರ್ಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ. ಮುಂಡಪ್ಪ ಮರ್ಯಾದಿನ್ ಭಾಯ್ರ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಭಾಯ್ರ್ಯಾ ಪೊರ್ಟಿಕೊಂತ್ ರೊಫಿ ಆನಿ ಲಿಡಿಯಾ ಬಸೊನ್ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ತಾಂಕಾಂ ಮರ್ಯಾದ್ ದಿಲಿ ರಿಕ್ಮಿನ್.

“ಅರೆ ! ಕಿತೆಂ ಪುತಾ ತುಜಿ ಗಜಾಲ್ ? ಕಿತೆಂ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಆಯ್ಲೊಯ್. ಸೋಮಯ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಕಿತೆಂ ? ” ಲಿಡಿಯಾ ಸಗ್ಳಿಚ್ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಭರೊನ್ ಉಲ್ಲಿ ಆನಿ ರಿಕ್ಮಿಕ್ ತಿಣೆ ವೆಂಗ್ಲೊ.

“ವೈಟ್ ನೊಸೆನ್ಸ್ ! ರೆಕ್ಸ್, ತುಂವೆಂ ಮಿಸ್ಕೊ ವಾಡಯ್ಲ್ಯಾಯ್ ?  
ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ.

“ಲಿಡಿಯಾ. ಹೊ ತರ್ನಾಟೊ.....” ರೊಫಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಿತ್ರಾ  
ರ್ಚ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

“ವೈಯ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸಲ್ದಾನಾ ! ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚೊ ಪೂತ್ ನಹಿಂ  
ರೂಪ್ ಆವ್ಚೆಂ ಏಕ್‌ಚ್ ದಿಸ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಕಥಾ ವೆಗ್ಳಿಚ್ ಆಸಾ. ಮ್ಹಜೆಂ  
ನಾಂವ್ ರಿಚಾರ್ಡ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ.”

ಲಿಡಿಯಾ ಲಜೆನ್ ತಾಂಬ್ಲಿ ಜಾಲಿ.

“ರಿಚಾರ್ಡ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ ? ಬಸ್ ” ರೊಫಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ರಿಕ್ಟಿ ಬಸ್ಲೊ.

“ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತುರ್ತಾಚಿ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸಲ್ದಾನಾ. ದಯಾ ಕರುನ್ ಸೋಮ  
ಯ್ಯಾಕ್ ಆಪಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾತೆಂ.”

ಆತುರಾಯೆಚಾ ಕಾಲಾರ್ ಸಯ್ತಯೊ ರೊಫಿನ್ ಆನಿ ಲಿಡಿಯಾನ್  
ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಭಾಳ್ಲೆಂ. ತಾಂಚಾ ಉಲ್ಕಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ಸೋಮಯ್ತ್  
ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ. ತಾಕಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ.

“ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ತುಜೊ ಪೂತ್ ಕಷ್ಟಾಂತ್ ಪಡ್ಲಾ” ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ  
ರಿಕ್ಟಿನ್. “ಎದೊಳ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಕಳಯ್ತಾಂ. ತುಮ್ಕಾಂ  
ಮ್ಹಜೆರ್ ರಾಗ್ ಜರೂರ್ ಯೆತಲೊ.....”

“ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ. ರಾಗಾಚಿಂ ಆನಿ ಮೊಗಾಚಿಂ ಸವಾಲ್  
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉದೆತೆಲೆ !” ರೊಫಿ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ಉಬ್ಬಯ್ತಾಲೊ.  
ತಾಚಿ ನದರ್ ರಿಕ್ಟಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ. ಕಿತೆಂಗಿ ಹ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಥಂಯ್ ತಾಕಾ  
ಅಭಿಮಾನ್ ಉಬ್ಬಾಲ್ಲೊ !

ರಿಕ್ಟಿನ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸಂಗತ್ ವಿವರ್ಸಿಲಿ. ತ್ಯಾ ಕರಾಳ್ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿ  
ಪರಿಚಯ್ ರೊಫಿಕ್ ಆನಿ ಲಿಡಿಯಾಕ್ ಕಲ್ತಾನಾ ತಾಂಚೆ ಥಂಯ್ ಕರಿಣ್  
ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿ. ಎದೊಳ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆ ಸಂಗಿಂ ಸಂಗಿಂ ಆನಿ ಮುಖಾರ್  
ಆಪ್ಲೆ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಯೋಜನೆಯೊ ರಿಕ್ಟಿನ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಳಯ್ಲೆಂ.  
ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂಧರ್ ದಿಗಂತಾಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಖಿಂಚವ್ನ್ ರೊಫಿ ಚಿಂತುಂಕ್  
ಪಡ್ಲೊ. ವಿವರ್ಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಾಚಿಂ ಮುಖಮುಳ್ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆದ್ಲೆ  
ಸ್ಥಿತಿಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ.



“ಜೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಪುತಾನ್ ಕೆಲಾಂ ತೆಂ ಭೋವ್ ಸಾಹಸಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ”  
 ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. “ತಾಕಾ ಅಸಲೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಒದಗ್ಸುನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್,  
 ತರ್ನಾಟ್ಕಾ, ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ವಂದನ್ ಕರ್ತಾಂ! ಕಷ್ಟಾಂತ್ ಪಡ್ಲಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್  
 ಉರುಂಚ್ಚೆಂ ಆನಿ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ಕಾರ್ಯಾಂ ಕರ್ಚೊ ಗೂಣ್ ರೆಕ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್  
 ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೆ ಪತಿಣಿಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಮಿ  
 ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಗಿ. ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತೊ ಬಂಧಡೆಂತ್ ಆಸಾ ವ್ಹೊಯ್.  
 ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಸುಟ್ಕಾ ಜರೂರ್ ಲಾಭ್ಲೆಲಿ. ತುಜಾ ಯೋಜನಾ ಪ್ರಮಾಣೆ  
 ಹಾಂವ್ ಚಲೊಂಕ್ ತಯಾರ್. ತ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ತುಜಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವೊಳಕ್  
 ಹಾಂವೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ಯತ್‌ಗಿ?” ಹೆಂ ರೊಫಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್  
 ಸೋಮಯ್ಕ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಶೆರ್‌ಮೆಲೊ. ತೊ ರೊಫಿಜಾ ಸರ್ವಿನ್ ಯೇವ್ನ್  
 ಉಬೊ ಜಾಲೊ.....

“ಹಾಂವ್ ದೆನಿಸ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ ಆನಿ ನೆಲ್ಲಿಚೊ ಪೂತ್” ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ  
 ರಿಕ್ಟಿ. “ಮ್ಹಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಪಯ್ಲೊ ಹಾಸನಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ. ಆತಾಂ ತೊ  
 ದೆವಾಧೀನ್ ಜಾಲಾ. ಅವಯ್ ಮಾತ್.....”

ಚಡಿತ್ ವಿವರ್ ರೊಫಿಕ್ ಆನಿ ಲಿಡಿಯಾಕ್ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲೊ.  
 ತಾಂಕಾಂ ರಿಕ್ಟಿಚಿ ವೊಳಕ್ ಕಳ್ಳಿ. ತಾಣೆಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆಲೆಂ. ಲಿಡಿಯಾನ್  
 ರೊಫಿಕ್—ರೊಫಿನ್ ಲಿಡಿಯಾಕ್. ಆಖ್ರೀಕ್ ದೆನಿಸಾಚಿ ಪ್ರೌಫೆಸಿ ಖರಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಜೊವ್ಕಿಂ ವಜ್ರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ತಲ್ಲಿಂ!

ರೊಫಿನ್ ಆನಿ ಲಿಡಿಯಾನ್ ಸಮಾಧಾನೆಚೊ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ  
 ಜಾಲ್ಯಾರಿ. ಘುಟ್ ಸೊಡ್ಲೊನಾ. ತಾಂಚೆಂ ಶಾಂತ್‌ಪಣ್ ಆನಿ ಧಖೆ ಕಾಣ್ಲೆಂವ್ಚಿ  
 ಶಾಂತಿ ಪಳೆವ್ನ್. ಸೋಮಯ್ಕ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾಲೊ.

“ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ ತರ್ನಾಟ್ಕಾ ಇಷ್ಟಾ. ತುಂ ಆನಿ ತುಜೊ  
 ಚಾಕೊರ್ ಮುಂಡಪ್ಪ ಆತಾಂ ವಿಶೆವ್ ಘೆಯಾತ್. ಫಾಲ್ಕಾಂಚ್ ಹಾಂವ್  
 ಚತುರ್ ವಕೀಲಾಕ್ ತಲಾಸ್ ಕರ್ತಾಂ. ಪಯ್ಲೆ ಖರ್ಚಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಪರ್ವಾ  
 ನಾ..... ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ತುಜಾ ಕಾರ್ಭಾರಾಂ ಥಂಯ್ ಆನಿ ಸುಮೇಗ್  
 ಬುಧ್ವಂತ್ಕಾಯೆ ಥಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಮೆಚ್ವಾಲೊಂ. ಮ್ಹಜಾ  
 ಪುತಾಬರಿಚ್ ತುಂ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್!”

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.” ರಿಕ್ಟಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ  
 ರೊಫಿಚೊ ಹಾತ್ ಘಟ್ತ್ ಧರ್ಲೊ.

ದುಸ್ರಾ ದಿಸಾ ರೊಫಿಚಾ ಉಲ್ಕಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ಪ್ರಭಾತ್ ವಕೀಲ್ ಶ್ರೀ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ನೋವ್ ಪೊರಾರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ. ವಕೀಲಾ ಘರಾಂನಿ ವೆಚೆಂ ಭೋವ್ ಆಪ್ರುಬ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ರೊಫಿಚೊ ಪ್ರಭಾವ ಬಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಸಂಪ್ರದಾಯೋ ಕರ್ಗಾಲ್ಯೊ. ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಲಾಂಬೆಚೊ ಜಾವ್ನ್ ಶಿರ್ಪುಟೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ. ಘಾತ್ರಾಂತ್ ವಿಂಚಯಿಲ್ಲ್ಯಾಬಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್. ಕೆದಾಳಾಯಿ ಎಕಾಚ್ ಥರಾಚೊ ಭಾರೊ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಘಣ್ಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಮುಳಾಂ ಪಿಕೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ಹಾಚೊ ಜೆನೊಸ್ ಆನಿ ನಿರ್ಧಾರಿ ಸ್ವಭಾವ ಪಳೆವ್ನ್ ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಪಾತ್ರೆಲೆ ಉಬ್ತಾಲಿ.

ಮಂದನಾರ್ಪಣ್ ಜಾತಚ್, ರೊಫಿಚಾ ಹಿರಾರ್ಯಾಖಾಲ್ ರಿಕ್ಟಿನ್ ಸಗ್ಳೆ ಕಥಾ ವಿವರ್ಸಿಲಿ. ರೊಫಿ ಮಧೆಂ ಆಯ್ಲೊನಾ, ರಿಕ್ಟಿನ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಥೊಡೆಂ ಸುಚಿನಾಯಿ ದಿಲಿಂ. ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್‌ಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಕಸಲಿಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿನಾ.

“ಭೋವ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಕೇಜ್ ಹಿ!” ಇತ್ಲೆಂಚ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆನಿ ಚಿಂತುಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಚಿಂತಾಂಕ್ ವಾಟ್ ಕರುನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಹೆ ದೊಗಾಯಿ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲೆ.

“ತುಜಾ ಪುತಾಕ್ ಸೊಡಂವ್ಕ್ ದೋನ್ ವಾಟೋ ಆಸಾತ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸೆಲ್ವಾನಾ! ಪಯ್ಲಿ: ಮಿನಿಗಾರ್ ಕೊಣ್ ಜಾವ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಅಂದಾಜ್ ಆಸಾ. ತಾಚೆ ವಿರೋಧ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತ್ಯೊ ಸಾಕ್ಷಿ ಆನಿ ರುಜ್ವಾತ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ಚೊ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ನೀಜ್ ಮಿನಿಗಾರಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾತಾ. ದುಸ್ರಿ: ಆತಾಂ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ಚಾ ಸಾಕ್ಷಿಂಕ್ ಆಡ್ ಸವಾಲಾಂ ಘಾಲುನ್, ಘುಸ್ಪಡಾವ್ನ್ ತಾಂಚಿಂ ‘ಸ್ಟೇಟ್‌ಮೆಂಟ್ಸ್’ ಉಪ್ಕಾರಾಚಿಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ನಿಶಿದಾರಾನ್ ಪಾತ್ರೆಲೆಂ ಕರ್ಚೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾತ್ರ್ ಪಯ್ಲಿ ವಾಟ್ ಭೋವ್ ಪಸಂದೆಚಿ.”

ರೊಫಿನ್ ಆನಿ ರಿಕ್ಟಿನ್ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದಿಲಿ.

“ದುಸ್ರೆ ಸುವಾರ್ತೆರ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಆಪುಣ್ ರೊಫಿಚೊ ಪೂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಒಪ್ಪಾಜಾಯಿಚ್ ಪಡ್ತಾ. ಘಟಿ ಮಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ನಾ. ಹಾಣಿಂ

ಗೆ ಬದ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ಗುಪಿತ್ ಆಸೊಂದಿ. ತಿ ಉಗ್ಡಾಪಿ ಕೆಲ್ಯಾನ್  
 ಸ್ಪಡ್ ಚಡ್ತಲಿ ಶಿವಾಯ್, ಉಣಿ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ. ಆತಾಂ ಖುನಿಯೆಚೊ  
 ಪ್ರಾಧ್, ಫಾಲ್ಯಾಂ ದುಸ್ರೊಚ್ ಜಾಯ್ತ್. ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಖುನಿಯೆಚೊ  
 ಪ್ರಾಧಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟಿಯಾಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೊ ಘುಟ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ  
 ಡಾಲ್ಚಾರ್ ಜಾಲೊ. ರಿಕ್ಟಿ, ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಪ್ರಮುಖ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾ  
 ಸಾಯ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಪತ್ತೇದಾರಿ ವಾವ್ರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆರ್ ಸೊಡ್ತಾಂ.  
 ತುಜೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖೊಬ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆಸಾ. ತುಮ್ಮಿ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪ್ರಮಾಣೆ  
 ಜೆಜ್ ಬೆಂಗ್ಲಾರ್ ಕೊರ್ತಾಂತ್ ಉಬಿ ಕರುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ. ಹಾಸಾ  
 ಲಾಂತ್ಚ್ ಜಾಂವ್ಚಿ. ತುಮಿ ಮಾತ್ ಹಾಸನಾಕ್ ಯೇಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ.  
 ಫಂಯ್ ಮ್ಹಜಾ ಮಾಂವಾಡ್ಯಾ ತುಮ್ಮಾಂ ರಾವ್ಣೆಂಕ್ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರ್ತಾಂ.  
 ರಿಕ್ಟಿ, ತುಜ್ಯೆ ಖಿರೈ ಮೊಳ್ಳಿಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತಾ ವೆಳಿಂ ಆವಯ್ಚಿ ಅವಶ್ಯಕತಾ  
 ಸಡೊಂಕ್ ಪುರೊ. ತಿಕಾಯೊ ತುಂವೆಂ ಹಾಸನಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ಬರೆಂ.

“ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸಲ್ತಾನಾ, ತುಮಿ ಹಾಸನಾಕ್ ವಚೊನ್ ಪ್ರತಾಚಿ ಭೆಟ್  
 ರಿನಾಕಾತ್. ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ಆಸ್ಲಾರ್ ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಪಳೆಯಾ—ತುಮ್ಮಿ  
 ಶಾ ಭಾಗ್ತಲಿ. ಹಾಂವ್ ಜಯ್ಲಾಕ್ ವಚೊನ್ ತಾಚಿ ಭೆಟ್ ಕರ್ತಾಂ. ಆತಾಂ  
 ರಿಕ್ಟಿ. ತುಂವೆಂ ವೇಸ್ ಬದ್ಲಂಚಿ ಗರ್ಜ್. ತುಂವೆಂ ಮೊಗಾನ್ ವಾಡಯಿಲ್ಲೊ  
 ಮಿಸ್ಪೊ ತಾಸಿಹಾಯ್ ಪಡ್ತೆಲ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಆಜ್ಚೆ ಹಾಸನಾಕ್ ವಚೊಂಕ್  
 ಕಯಾರ್. ತುಮಿ ಘರ್ ಬಂಧ್ ಕರುನ್ ಯೇಜಾಯ್ ಪಡ್ತೆಲೆಂ. ರಿಕ್ಟಿ.  
 ತುಂ ತುಜ್ಯೆ ಆವಯ್ಕ್ ಆಜ್ಚೆ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ದಿ. ತಿ ಎಕ್ಲೆಚ್ ಯೆಂವ್ಕ್  
 ಸಕ್ತೆಲಿಮೊ? ”

“ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಖಿಂತ್ ನಾಕಾ. ಬಸ್, ಸ್ಟೇಂಡಾಂತ್ ತಿಕಾ ಘೆಂವ್ಕ್  
 ಮುಖಾರ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ.”

“ ಭೋವ್ ಬರೆಂ ತರ್. ಆಮಿ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಮೊರಾರ್ ವೆಚೆಂ ಮಿಸ್ಪರ್  
 ಸಲ್ತಾನಾ? ”

“ ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಕ್ಷಣ್. ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ಚೊ ನಾಕಾ.  
 ಎಕಾ ಮೊರಾರ್ ಸುಟ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾರ್ ಮೊರಾಂಚೆರ್ ಪಾವ್ತೆ.”

“ ತುಜಾ ಕಾರಾಚೆಂ ಆಟ್ಟೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್,  
 ಹಾಂವ್ ತೀನ್ ಮೊರಾರ್ಚೆ ತುಮ್ಮಾಂ ಪಾವಯ್ತಾಂ.” ರಿಕ್ಟಿ ಖಾತ್ರೇನ್  
 ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ ತರ್. ಮ್ಹಾಕಾ ರೆಕ್ಸಾಚಿ ಭೆಟ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಕರ್ಯೆತ್ ಮಿಶ್ ಪಾವೊನ್ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ತರ್ ಆಮಿ ಎಕಾ ಪೊರಾರ್ ಪಯ್ಲೆ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರ್ಚೆಂ. ಕೆಂ ವೆಗಿಂಚ್ ವಯ್ರ್ ಪಡಾಂ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರಿಜಾಯ್ ಮಿ! ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್” ಲಿಡಿಂ ಮ್ಹಣಾಲಿ.

“ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಕಾಯಿಂಚ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ ಮಿಸೆಸ್ ಸೆಲ್ವಾ ತುಜಾ ಪುತಾಕ್ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಭಾಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಜೆರ್ ಸೊಡ್.”

“ಹೆಣೆ ಟಿಪ್ಪಾಲ್ ಖಾತೊ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾಗಿ? ಹಾಂವ್ ತಂತಿ ಪಾಠವ್ ಯೆತಾಂ.” ರಿಕ್ಟಿ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ಸೋಮಯ್ ತುಕಾ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ತಲೊ” ರೊಫಿನ್ ಸೊಜ್ಜಿಲೆ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣಿಂ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲೊನಾ. ಎಕಾ ಯಂತ್ರಾಚಿ ಭಾಗಾಂಬರಿ ತಿಂ ಸರ್ವಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ರಿಕ್ಟಿ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲಿಡಿಯಾಕ್ ಆನಿ ರೊಫಿನ್ ‘ಪೆಕಿಂಗ್’ ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಕುಮಕ್ ಕೆಲಿ. ರೊಫಿಚಾ ಘರಾಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಯ್ಲೊ ಥಾವ್ನ್ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಕುಡಿಚೊ ವಾಂಟೊ ಹಾಂಗಾಸರ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಣಿಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ಚ್ ಪ್ರಯಾಣ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೊ ರೊಫಿಚಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ವೆನಾಂತ್ ತೊ, ಲಿಡಿಯಾ, ರಿಕ್ಟಿ, ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್, ಸೋಮಯ್ ಆನಿ ಮುಂಡಪ್ಪ ಆಸ್ಲೆ. ರಿಕ್ಟಿ ಸರ್ವಿನ್ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಆ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ತಾಲೊ. ರಿಕ್ಟಿ ಡ್ರಾವಿಂಗಾಂತ್ ಭೋವ್ ಚತುರ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಾನ್, ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬಿ ದಿತಾಲೊ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಪ್ಲೆ ಗಮನ್ ಚಲಾವ್ಣೆಚೆರ್ ದೊವರ್ತಾಲೊ. ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಲಿಡಿಯಾ ಉತ್ಸಾಂಚೆರ್ ಆಧಾರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲಿ. ರೊಫಿ ಮಾತ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾಲೆ ಜಾಲ್ಯಾ ಉತ್ಸಾಹಿತ್ ಆಸ್ಲೊ. ಸೋಮಯ್ ಆನಿ ಮುಂಡಪ್ಪ ಎಕಾ ವರ್ಗಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಉಲಯ್ತಾಲೆ.

ಜುಸ್ತ್ ತೀನ್ ಪೊರಾರ್ ವೇನ್ ಹಾಸನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾಚೆ ಕುಮ್ಮೆನ್ ತಾಚಾ ಮಾಂವಾಚೆಂ ಘರ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಹಾಣಿಂ. ಘರ್ ವಿಶಾಲ್ ಆಸೊನ್ ರೊಫಿಕ್ ಆನಿ ಲಿಡಿಯಾಕ್ ಭೋವ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆಂ.

ಎಕಾ ವೊರಾಚೊ ಸುಶೆಗ್ ಘೆವ್ನ್ ಜಾತಚ್. ರಿಕ್ತಿ ಆನಿ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್  
 ಮ್ಹಾಚ್ಯೆ ಕುಸಿನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ. ರಿಕ್ತಿನ್ ವೇನ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ.  
 ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲೊಚ್. ರಿಕ್ತಿ ತಾಚ್ಯೆ ವೊಳ್ಳಿಚಾ ನಾಟಕ್ ಕಂಪೆನಿ ಲಾಗಿಂ  
 ಲೊ. ನಕ್ಲೆ ಖಾಡ್ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾಕ್ ಚಿಡ್ಕಾಯ್ಲೆಂ.  
 ಲಿಂ ಚಿಡ್ಕಾಂ ದೊವರ್ತಾನಾ ತಾಚಿ ಖರಿ ವೊಳಕ್ ಮಾಜ್ವಾಲಿ ಆನಿ ತೊ  
 ಲಾಡಿಯಾಳೊ ಜಾಲೊ.

ಅಸೊ ಅಲಂಕೃತ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಜಯ್ಲಾ ಸರ್ಲಿಂ ಭಿಯಾವಿಣೆ ಗೆಲೊ  
 ನಿ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್‌ಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಸರ್ಕಾರಿ ವಕೀಲಾಚಾ  
 ಫಿಸಾಕ್ ಗೆಲೊ. ವಾಟೆರ್ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್‌ನ್ ಆಪ್ಲಿ ಮುಲಾಗತ್ ವಿವರ್ಸಿಲಿ.  
 “ರೆಕ್ಸ್ ಭೋವ್ ಚಡ್ ದೈರಾಧಿಕ್ ತರ್ನಾಟೊ. ತಾಕಾ ತುಜೆರ್  
 ರಿಪೂರ್ಣ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಸಾ..... ತುಮ್ಮಾ ರುಪಾಂಚೆಂ ಸಂಘಟನ್ ಪಳೆ  
 ನಾ ತುಮಿ ಭಾಭಾವ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ.”

ಕಿತೆಂ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ರಿಕ್ತಿ ಧಾದೊಲಿ ಹಾಸ್ಲೊ.  
 “ಆತಾಂ ಸರ್ಕಾರಿ ವಕೀಲ್ ಕೇಜ್ ಕೆದಾಳಾ ಉಬಿ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್  
 ಲಾಗ್ತಲೊ. ಕೆಜಿಚಿ ಪ್ರಥಮ್ ಆಯ್ಕೊವ್ಚಿ ಜಾಂವ್ಚಿ. ತೆದಾಳಾ ತಾಂಚಾ  
 ರುಜ್ವಾತಿಂಚೆಂ ಮಟ್ವ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತಾಂಚಾ  
 ಜಿಜಿ ಮೋವ್ ವಾಂಟಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾತ್. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಹ್ಯಾಚ್  
 ವಾಂಟ್ಯಾಚೆರ್ ರುಜ್ವಾತಿ ಎಕ್ವಟಾವ್ನ್..... ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿ  
 ಲೇಜ್ ಪಿಟೊ ಕರ್ಯಾಂ. ತುಂ ಅಸೊಚ್ ಗುಪಿತ್ ಉರ್ತಲೊಯ್. ರೊಫಿಕ್  
 ಆನಿ ಲಿಡಿಯಾಕ್ ಕೊಡ್ತಿಕ್ ವೊಡುಂಕ್ ತೆ ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಲೆ. ಪ್ರಥಮ್  
 ಆಯ್ಕೊವ್ಚೆ ವೆಳಾರ್ ತಾಣಿಂ ರುಜ್ವಾತಿಂಚೆಂ ಕಾಟೆಂ ಚಡ್ಕಾಂಕ್ ನಜೊ. ತ್ಯಾ  
 ಮಾತಿರ್ ತಾಂಚೆಂ ಯೆಣೆ ಭೋವ್ ಗುಪಿತ್ ಧರಾನ್ ಸಾಂಭಾಳಿಜಾಯ್.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸರ್ಕಾರಿ ವಕೀಲಾ ಸರ್ಲಿಂ ಪಂದ್ರಾ ಮಿಸುಟಾಂ ಖರ್ಚುನ್  
 ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಕೇಜ್ ಆನಿ ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿ ಹಾಸನ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಕೊರ್ಟಾಂತ್  
 ಉಬಿ ಜಾತೆಲಿ. ಹಾಂವೆಂ ಅಪ್ರಾಧಿಚಿ ಪಾಡ್ತ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ  
 ಚಿಕಿ ಚಿಡ್ಲೊ. ಹ್ಯೆ ಕೆಜಿಂತ್ ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾಕ್ ಸುಟೊನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್  
 ಆಸ್ಚೆಬರಿ ದಿಸಾನಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ.”

ರಿಕ್ತಿನ್ ಜವಾಬ್ ಕಾಡ್ಲಿನಾ.

“ಮದ್ದಾಕಾ ರೆಕ್ಸಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಚೀಟಿ ವಿಷ್ಕಾಂತ್ ವಾಜಾಪ್ಪ  
ಧುವೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್. ಆಜ್ ಮೊರ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ  
ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಮೆಚೆಂ. ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಿ ಆನಿ ಭವಾನಿಚಿ ಭೆಟ್ ಮದ್ದಾಕಾ  
ಜಾಯ್.

“ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತುಂವೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಕಸಲೆಯೊ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಾ  
ಆಪ್ಣಾಕ್ ದೊರತೆನ್ ಚೀಟ್ ಧಾಡ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ರೆಕ್ಸ್. ತಿ ಚೀ  
ತುಂವೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡಿಜಾಯ್. ಘನಾಧಿಕ್ ರುಜ್ವಾ  
ತಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ದುಸ್ರೆಂ ಕಸಲೆಯೊ ತುಂ ಕರುಂಕ್ ವಚಾನಾಕಾ. ಪಯ್  
ದಿಸಾ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ತಾ ಪಳೆಯಾಂ. ಹಾಂ..... ಹಿ ಸಂಗತ್ ಹಾಂವ್ ವಿಸಲೊ  
ಆವ್ಚಿತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಆನಿ ಮುಖ್ಯ ರುಜ್ವಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಚೊ  
ಮನಿಸ್ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೆದಾಳಾ ಹಾಸನ್ ಪಾವಲ್ಯೊಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಧು  
ಕಾಡಿಜಾಯ್.”

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ. ಹಾಂವ್ ತಶೆಂಚ್ ಕರ್ತಾಂ. ಆತಾಂ ಖಿಯ್ಸರ್

“ಶೀದಾ ಮಾಂವಾಡ್ಯಾ. ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಆಮಿ ವಿಸರ್ಯಾಂ  
ಬರೊ ಸುಶೆಗ್ ಘೆವ್ಯಾಂ. ಫಾಲ್ಯಾಂಚೊ ದೀಸ್ ಭೋವ್ ಗರ್ಜೆಚೆ  
ತುರ್ತಾಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್.”

ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಘರಾ ಪಾವಲ್ಯಾ ತಕ್ಷಣಾ ಆತುರಾಯೆನ್ ರೊಫಿ ಮುಖಾ  
ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಆನಿ ಲಿಡಿಯಾಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಹಾಣೆ ಭಾಗಯ್ಲಿ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಖಾಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ರಿಕ್ತಿ ಸಂಗಿಂ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ವಾಜಾಮಾ  
ಘರಾ ಸಾಮ್ಕಾರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ. ತೊ ಭಿತರ್ ವೆತಚ್ ರಿಕ್ತಿ ಚತ್ರಾಯೆ  
ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ಭೊಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಧರ್ಣಿರ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಚೊ ಹರ್ಯೆ  
ಕಾಗ್ಡಾ ಕುಡ್ಲೊ ತಾಣೆ ವಿಂಚ್ಲೊ ಆನಿ ತಪಾಸ್ಲೊ. ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ  
ಸುಮಾರ್ ಅರ್ಧ್ಯಾ ವೊರಾ ನಂತರ್ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ಬರೆಂ ಚೆಡುಂ ತೆಂ. ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಪಾಡ್ವಿನ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಒಪ್ಪಾ  
ರೆಕ್ಸ್ ಖುನಿಗಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ತೆಯೊ ಪಾತ್ಯೆನಾ. ತ್ಯೆ ಚಿಟಿಚೆಂ ಮಹತ್  
ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಸೆಮ್ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಫಾಲ್ಯಾ  
ಕೊಡ್ತಿಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಮಂತ್ರಣ್ ದಿಲಾಂ. ತುಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್  
ಕರಿಯಪ್ಪಾಚೆಂ ಘರ್ ತೆಂಚ್ ನಹಿಂವೆ? ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ ವಚೊ  
ಯೆತಾಂ.”



ಕರಿಯಪ್ಪಾಗೆರ್ ಸುಮಾರ್ ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಘಂಟೊ ಘೆತ್ಲೊ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸನ್.

“ಕರಿಯಪ್ಪ ರೊಫಿಜಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಜಾಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಕಶೆಂಗಿ ಖ್ಯಾರ್—ರೆಕ್ಸ್ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಥಾವ್ನ್ ರಿಕ್ತಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಘೆವ್ನ್ ಜೆ ಸರ್ವಿಂ ಕಾಮಾಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ತಲೆ. ಕರಿಯಪ್ಪ ತಕ್ಷಣ್ ವಾದ್ ದಿತಲೊ—ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್. ಹೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ನಂತರಿ ರೊಫಿಕ್ ತೆ ವಿಚಾರ್ತಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಕಾ ತಿಚ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಬಯ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಸಲಿ ಸಂಗತ್ ತೊ ಜಾಣಾ. ಆನಿ ಹ್ಯೆ ಸಂದಿಗ್ಡ್ ರಿಕ್ತಿತೆ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ಆಕ್ಷೇಪ್ ಉಚಾರ್ನ್ ರೊಫಿಕ್ ಬಿಪಾವ್ ಕರ್ತಾಂ. ರಿಚ್ ಗಮ್ತಾತ್ ಆಸ್ತಲೆಂ ಫಾಲ್ಯಾಂ. ಪಳೆ ಸರ್ಕಾರಿ ವಕೀಲ್ ಚಿನ್ನಯ್ಯ ತೊ ಹುನ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಡ್ಕಾಣಾಂ ಘಾಲ್ತಾ ತೆಂ.”

“ತರ್ ತಾಚಿ ಆನಿ ತುಜಿ ಭೆಟ್ ಪಯ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾ.”

“ಅವಶ್ಯ ಜಾವ್ನ್. ಎಕ್ಲೆ ಖುನಿಯೆ ಸಂಬಂಧಿಚ್ ಆಮಿ ಮುಖಾಮುಖಿ ಲ್ಲಾಂವ್. ಹಾಂವ್ ಜಿಕ್ಲೊಂ. ತೆಂ ಜಿದ್ನ್ ಹ್ಯೆ ಪಾವ್ಲಿ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ ಪಳತಾ.”

ರಿಕ್ತಿ ಹಾಸ್ಲೊ. ಆನಿ ತಾಣೆ ವೇನ್ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ. ಭವಾನಿಚೆರ್ ದೀಪ್ನ್ ಲಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಸ್ಲಿ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿರಾಶೆ ಜಾಲಿ. ತೆಂ ಎಚ್ಚೆ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲೆಂನಾ.

ಘರಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ವಕೀಲ್ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸನ್ ಮೌನ್ವತ್ ಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ತೊ ಖಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಸಾಯೋ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಫಾಲ್ಯಾಂಚಿ ಸಗ್ಗಿಂ ದೃಶ್ಯ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಖೆಳ್ತಾಲೆಂ. ಘಡ್ಯೆನ್ ಘಡ್ಯೆ ಮತಿಕ್ ಝುಳ್ಕಾಲ್ಲ್ಯೊ ಪ್ರಮುಖ್ ಖಗ್ಗಿ ತೊ ಬರವ್ನ್ ಘೆತಾಲೊ. ರಿಕ್ತಿ ಆನಿ ರೊಫಿ ಭೋವ್ ಆತ್ಮೀಯ್ ಲೆಲ್ಲೆ. ಲಿಡಿಯಾ ಮಾತ್ ಕಳ್ಳಳ್ತಾಲಿ—ಕಾಂಯ್ ಆಪ್ಲೊ ಪೂತ್ ರೆಕ್ಸ್ ತಾತ್ ಸೊಡುನ್ ಚಲಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್.....

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಧಾ ಪೂರಾರ್ ಹಾಸನ್‌ಚಿ ಕೋಡ್ತ್ ಲೋಕಾಂ ಜಮ್ಯಾನ್ ಭರೊನ್ ಪೂಮ್ತಾಲಿ. ಜಮ್ಯಾ ಮಧಂ ರಿಕ್ಟಿ ವೇಸಾಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಜುಸ್ತ್ ಧಾ ಪೂರಾರ್ ನಿತಿದಾರ್ ಕೊಡ್ತಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಸರ್ವ್ ಉಬೆ ಜಾಲೆ. ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಅಪ್ರಾಧಿಚಾ ಸ್ಥಾನಾ ರಾವಯ್ಲೊ. ನಿತಿದಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ತಕ್ಷಣಾ ಸರ್ವಾಂನಿ ಆಪ್ಲಿ ಬಸ್ಕಾ ಘೆ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಕೀಲಾಂಚಾ ಮಜಾ ಸರ್ಚಿಂ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಸರ್ಕಾರಿ ವಕೀಲ್ ಚಿನ್ನಯ್ಯ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿಸಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಮಾನ್ ದೀವ್ನ್ ರೊಫಿ ಆನಿ ಲಿಡಿಯಾ ಕೊಡ್ತಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್.

ನಿತಿದಾರಾನ್ ಚಪ್ಪಾಂ ಚಡಯ್ಲಿಂ, ದಸ್ತವಜ್ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಘೆ ಧಿಕ್ ತಾಳ್ಯಾನ್, "ಕೇಜ್ ನಂಬರ್ 14. ಅಪ್ರಾಧಿ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಸಲ್ವಾಡ್ ಅರ್ಥಾತ್ ರಿಚಾರ್ಡ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ. ಅಪ್ರಾಧ್—ಶ್ರೀ ಫ್ರೆಡರಿಕ್ ವಾಜಾಚಿ ಮಿನ ದೋನ್‌ಯೊ ಪಾಡ್ತಿಂಚೆ ವಕೀಲ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾತ್‌ನಿ?"

"ತಯಾರ್ ಆಸಾಂವ್ ಸಾಯ್ಬಾ!" ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾನ್ ಆನಿ ಚಿನ್ನಯ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. ದೋನ್‌ಯೊ ಚತುರ್ ವಕೀಲ್. ಎಕಾಮ್ ತೀಕ್ಚ್ಯಾ ದೃಷ್ಟಿನ್ ತೆ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾತಾಂತ್ ಕಸಲೆ ಪತ್ರ್ ಘೆವ್ನ್ ಚಿನ್ನಯ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ವಾಕ್ಯಾವೃಂದ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೊ.

"ಸಾಯ್ಬಾ! ಪಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಕೇಜ್, ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೊ ರುಜ್ವಾತಿ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾನ್, ಅಪ್ರಾಧಿ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾಕ್ ಮಿಗಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ದಾಕವ್ನ್ ದಿತಾಂವ್. ಅಪ್ರಾಧಿ ದೋನ್ ನಾಂವ್ ಖಾಲ್ ಜಿಯೆತಾಲೊ ತೆಂ ತುಮ್ಮಾ ಗಮನಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ತು ಶಿವಾಯ್, ಅಪ್ರಾಧಿ ಮಿನಿಯೆಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂವ್. ಮಿನಿಯೆಚೆಂ ಆಯ್ಡ್ ಆನಿ ವಸ್ತಾ ತಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಮೆಳ್ಳಿಂ. ಪಯ್ಲಿ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ದಾರಾಕ್ ಆಪಯ್ಲಾಂ. ಹಾಣೆ ಕೊಡ್ ತಪಾಸುನ್ ಮೊರ್ನಾಚೆಂ ಕಾರಾಕ್ ಆನಿ ವೇಳ್ ನಿರ್ಣಯ್ಲಿಲಾ."

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ, ಮುಂದರ್ಸಿ.” ನಿತಿದಾರಾಚಿ ಪರ್ವಣ್ಗೆ ಮೆಳ್ಳಿ.

ದಾಕ್ತೆರ್ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್, ವಿಳಾಸ್, ನಾಂವ್ ಆನಿ ಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರ್ತಚ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ಕರುನ್ ಸಾಕ್ಸ್-ಕಾಟ್ಯಾಂತ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಚಿನ್ನಯ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಸವಾಲಾಂ ಘಾಲಿಂ. ಸುಮಾರ್ 11-15 ರೂರಾರ್ ಖುನಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಖಿತಿತ್ ಕೆಲೆಂ. ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾನ್ ತಾಕಾ ಕಾಯಿಂಚ್ ಆಡ್ ಸವಾಲಾಂ ಘಾಲಿಂನಾಂತ್ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸರ್ವ್ ಉಚಾಪ್ ಜಾಲೆ.

ದುಸ್ರಿ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಡೊರತಿ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಫರ್ಮಾಣ್ ಕರುನ್ ಜಾತಚ್, ಚಿನ್ನಯ್ಯಾನ್ ಖುನಿಯೆಚ್ಚಿ ರಾತಿಂ ಘಡ್‌ಲ್ಲೊ ಸಂಗಿ ಉಚಾಲ್ಲ್ಯೊ. ತಾಣೆ ಜವಾಬಿ ದಿತಚ್, ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾನ್ ಆಡ್ ಸವಾಲಾಂ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲಿಂ.

“ಮಿಸ್ಸ್ ವಾಜ್..... ತುಜಾ ಕುಡಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ತುಜಿ ಮತ್ ಕುಕಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಪೊಳ್ಕಾಟಿಗಿ?”

“ನಾ ತಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಹಾಂವಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ಚಿಂ ಹಿಂ ಕಾಳಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಖುನಿಗಾರ್ ನ್ಹೆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಕಶೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಲೆಂಯ್?”

“ತಾಂಚೊ ಕಾಳೊ ರಂಗ್.....”

“ಬರಾಬರ್. ದುಸ್ರೆಂ ಕಸಲೆಯೊ ಕಾರಾಣ್?”

“ಸರ್ಕಾರಿ ವಕೀಲಾನ್ ಚಿನ್ನಯ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಳ್ಕಾ ವಸ್ತ್ರಾಂಚೆರ್ ಟಿಸ್‌ಲೆಂ ರಗತ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ರಗತ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆಯಿಲ್ಲೆಂ.”

“ಹೊ! ತಶೆಂ ತರ್. ತುಜಾಚ್ ಸವ್ಜೊಣೆನ್ ತುಂವಂ ಸಾಕ್ಸ್ ಲಿಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್?”

“ನಾ ಸರ್.”

“ತುಂವಂ ವಚ್ಚಿತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಆನಿ ಸವ್ಕಾಸ್ ಚಿನ್ನಯ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ತೊ ದಾಡಾಮಾಂ ಅಡ್ಚುನ್ ರಾಗಾನ್ ಪೆಟ್‌ಲ್ಲೊ. ನಿತಿದಾರ್ ಆಂಬುಕೊ ಹಾಸ್ತಾಲೊ.

ತಿಸ್ರಿ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಪೊಲಿಸ್ ಕಮಿಷನರ್, ಶಂಕರ್, ಸಾಕ್ಸ್-ಕಾಟ್ಯಾಂತ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆ ಚಿನ್ನಯ್ಯಾಚಾ ಸವಾಲಾಂಕ್

ಅನುಸಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಚೊ ಸಂಗಿ ವಿವರ್ಸಿಲ್ಲೊ.

ಜಯ್ತೆವಂತ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಚಿನ್ನಯ್ಯ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ತುಂವೆಂ ಆದ ಸವಾಲಾಂ ಘಾಲ್ಯೆತ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಹೆಂದ್ರಿಕ್ಸ್!”

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ. ಮಿಸ್ಪರ್ ಶಂಕರ್, ತುಕಾ ತಿಂ ಕಾಳಿಂ ವಸ್ತಾ ಆನಿ ಸುರಿ ಆಲ್ಮಾರಿಚಾ ಪಂದಾಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಿಂಗಿ?”

“ವ್ಹೊಯ್ ಸರ್.”

“ತಿಂ ಪಳೆಲ್ಲಾಫರಾ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೊಯ್?”

“ಖುನಿಗಾರ್ ಭೋವ್ ಅಜಾಗ್ರತ್ಯಾಯೆಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಂ.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹಾಸ್ಯಾಚಿಂ ಲಾರ್ ಕೊಡ್ಲಿಂತ್ ಪ್ರಸರ್ಲೆಂ. ರೆಕ್ಸಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿನಾ.

“ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ತುಜ್ಯೆ ಮತಿಕ್ ಝೆಳ್ಕೊಂಕ್ ನಾ?”

“ನಾ.”

“ಹಿ ತುಜಿ ಪ್ರಥಮ್ ಖುನಿಯೆಚಿ ಕೇಜ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ.”

“ನಹಿಂ..... ಹಿ ಮ್ಹಜಿ ಜೊವಿಸಾವಿ ಕೇಜ್.”

“ಬರಾಬರ್. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ವೀಸ್ ಆನಿ ತೀನ್ ಕೆಜಿಂನಿ ತುಕಾ ಅಸಲ್ಯೊಚ್ ರುಜ್ವಾತಿ, ಮ್ಹಣ್ಲೆ ಖುನೈಚೆಂ ಆಯ್ದೊ, ಸುರಿ, ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಧಾರಾಳ್ ಮೆಳ್ಳಾತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ.”

“ಜರೂರ್. ಧಾರಾಳ್ ಮೆಳ್ಳಾತ್.”

“ತರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ, ಹ್ಯೊ ತುಕಾ ಮೆಳ್‌ಲೊಲ್ಲೊ ಇತ್ಲ್ಯಾಚ್ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್‌ಚ್ ಮೆಳ್‌ಲೊಲ್ಲೊ ಯಾ ಭೋವ್ ಕಷ್ಟಾಂಚ್ಲೆ ಸೊಧ್ನೆ ನಂತರ್ ಮೆಳ್‌ಲೊಲ್ಲೊ?”

“ಇತ್ಲ್ಯಾ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಮೆಳ್ಕೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ಸರ್. ಕಷ್ಟಾಂಚ್ಲೆ ಸೊಧ್ನೆ ನಂತರ್ ಮೆಳ್ಕೊಲ್ಲೊ.”

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ. ತರ್ ಹಿ ಕೇಜ್ ಭೋವ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲಿ?”

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಒಪ್ತಾಂ.”

“ತ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಅಶ್ಯೊ ರುಜ್ವಾತಿ ಧರ್ ಧರ್ ಮ್ಹಣ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ತುಜ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಉಬ್ಬಾಲ್ಲೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಹೆಂಚ್—ಖುನಿಗಾರ್ ಭೋವ್ ಅಜಾಗ್ರತ್ಯಾಯೆಚೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್.”

“ಪ್ಲೋಯ್.”

“ಪುಣ್. ಖುನಿಗಾರ್ ಹ್ಯಾ ಪೂರಾ ಸಂಗಿಂನಿ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಚತ್ರಾ  
ಪಿನ್ ಆಸ್ತಾತ್ ವ್ಹಣ್ ತುಜಾ ಆನ್ವೋಗಾನ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್.”

“ಖರೆಂ.”

“ಉಗ್ವಾಸ್ ದೊವರ್, ಮಿಸ್ವರ್ ಶಂಕರ್, ತುಂ ಫರ್ಮಾಣಾಖಾಲ್  
ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚೆ ಶಿಕವ್ಣೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ತುಂವೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ  
ಹಿಂ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್—ತುಕಾ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಮೆಳ್ತಲ್ಲ್ಯೊ  
ರುಜ್ವಾತಿ ಪಳೆತಾನಾ, ತುಜೆ ಮತಾಂತ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಹಿಂ ಜಾವ್ನ್  
ಸಾತ್—ಹ್ಯೊ ವಸ್ತು ದುಸ್ರ್ಯಾಂನಿ ಹಾಡ್ನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಲಿಪಯ್ಲ್ಯಾತ್ ತೆಂ !”

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಆಕ್ಷೇಪ್ ಉಚಾರ್ತಾಂ”  
ಮಧೆಂಚ್ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ ಚಿನ್ನಯ್ಯಾನ್. “ಶ್ರೀ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಸಾಕ್ಷಿದಾರಾಕ್  
ಘುಸ್ಪಡಾವ್ನ್ ಘಾಲಂಕ್ ಪಳೆತಾ.....”

“ಹಾಂತುಂ ಘುಸ್ಪಡ್ ಕಸಲಿಯೊ ನಾ. ತುಜೊ ಆಕ್ಷೇಪ್ ಆಮಿ  
ಹಾಡ್ನ್ ಘಾಲ್ತಾಂವ್. ಮಿಸ್ವರ್ ಶಂಕರ್, ವಕೀಲಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಸಾಫ್  
ಸಾಫ್ ಜವಾಬ್ ದಿ.” ನಿಶಿದಾರಾಚೊ ಸ್ವರ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

“ಪ್ಲೋಯ್. ತಸಲಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮತಾಂತ್ ಆಯ್ಲಿಂ.  
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್.....”

“ಪುರೊ” ವ್ಹಣಾಲೊ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್. ಚಿನ್ನಯ್ಯಾಚೊ ರಭಸ್ ಜೆಕೆ ಉಣೊ  
ಜಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಬೊಟಾಂಚೆ ಫುರ್ತ್ ತಪಾಸ್‌ಲ್ಲಾ  
ಪರಿಣಿತಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ರೆಕ್ಸಾಚಾ ಬೊಟಾಂಚೆ ಫುರ್ತ್ ವಾಜಾಮಾಚಾ  
ಜನೆಲಾರ್ ಆಸಿ ಬಾಗ್ಲಾಂಚೆರ್ ಉದೆಲ್ಯಾತ್ ವ್ಹಣ್ ಸ್ಥಾಪಿತ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಖುನಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ಕಾಚೆರ್ ತಾಚೆ ಫುರ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಗಿ?” ಹೆಂಡ್ರಿ  
ಕ್ಸಾನ್ ಆಡ್ ಸವಾಲ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ.

“ಸುರಿಯೆಚೆರ್ ಸಬಾರ್ ಬೊಟಾಂಚೆ ಫುರ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತೆ ಕೊಣಾಚೆ  
ತೆಂ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕೊಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾಚೆ  
ಫುರ್ತ್ ಆಸೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾತ್.”

“ನಾ ಆಸೊಂಕ್‌ಯೊ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ !”

“ನಾ ಆಸೊಂಕ್‌ಯೊ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ” ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ತ್ಯಾ ಸಾಕ್ಷಿದಾರಾನ್.  
ಚಡಿತ್ ಸವಾಲಾಂ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲಿಂನಾಂತ್ !

ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರೆಕ್ಸ್, ರೊಫಿ ಸಲ್ವಾನಾಚೊ ಪೂತ್, ಮ್ಹಣ್ ಚಿನ್ನಯ್ಯಾನ್ ರುಜು ಕರುನ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ. ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾನ್ ಕಸಲಿಯೊಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಲಿನಾಂತ್. ಕರಿಯಪ್ಪ ಸಾಕ್ಷೆ-ಕಾಟ್ಯಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಆ ಆತಾಂ ರೊಫಿಚೊ ಪೂತ್ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಜಾಲ್ಯೊ ತರ್ನಾಟೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಸುಮಾರ್ ಆಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಮಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ.

ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಎಕಾ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಕಾರಾಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಕ್ ಆಡ್ ಸವಾಲಾಂ ಘಾಲಿನಾಸ್ತಾನಾ ಜುಪ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಹೆಂ ವರ್ತನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನಿಶಿದಾರ್‌ಯೊ ಶರ್ಮಲೊ. ಆತಾಂ ಚಿನ್ನಯ್ಯಾನ್ ಅತ್ಯಂತ ದಬಾಜ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೂಲಾಧಿಕ್ ಸಾಕ್ಷಿದಾರಾಕ್—ತೈ ಅಪರಿಚಿತ್ ಕರಾಳ್ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್—ಮುಖಾರ್ ಆಪಯ್ಲೊ.

ಹೈ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ದಿಲೆಂ. ವಿಳಾಸ್ ತಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಕಾಮ್‌ಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಇತ್ಯಾದಿ ಕಳಯ್ಲೆಂ. ಚಿನ್ನಯ್ಯಾನ್ ಸವಾಲಾಂ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಅಪರಿಚಿತ್ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಶಂಕರಾಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಪರತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಸರ್ವಾಂಕ್ ಅವಾಕ್‌ಚ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ನಿಶಿದಾರ್ ಸಯ್ತ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ದುಭಾವಾನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಚಿ ಸರ್ತಿ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾಚಿ. ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ಖುನಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ರಾತಿಂ. ಆತಾಂ ಅಪ್ರಾಧಿ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಆಸ್ತಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಚೊಯ್ತಾನಾ. ತುಂ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್?”

“ನಾ. ಮ್ಹಜೆ ಸಂಗಿಂ ಕುಟ್ಟಪ್ಪ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.”

“ತುಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಳೆಲೆಂಯ್‌ಗಿ ಯಾ ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾನ್?”

“ತಾ..... ನಹಿಂ, ನಹಿಂ ಹಾಂವೆಂ.”

“ಆಮಾಸ್ ಸರೊನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ರಾತ್ ತಿ ಜಾಮ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಂಚಾಂಗ್ ದಾಕಯ್ತಾ. ರಾತಿಂ ಚಡ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಆಸೊಂಕ್ ಕಾರಾಣ್ ನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತುಂ ಹ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ವೊಳ್ಕಾಲೊಯ್, ತಾಚೆಂ ವರ್ತನ್ ಪಳೆಲೆಂಯ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕೆಚೊ ರಂಗ್ ಸಯ್ತ್ ತುಕಾ ಕಳ್ಳೊ?”

“ವೊಯ್.”

“ತುಜಾ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಕಿತ್ಲೊ ಅಂತರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ?”



“ ಅಂತರ್.....? ಹಾಂ. ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಕೋರ್ಟಾ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಆಸ್ತಾ ತಿತ್ಲೊ.”

“ ಬರಾಬರ್ ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ದಾರ್ವಾಟ್ಕಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ “ ದಾರ್ವಾಟ್ಕಾ ಲಾಗ್ತಲೊ ಮನಿಸ್ ದಯಾ ಕರುನ್ ಉಬೊ ರಾವೊಂದಿ..... ಹಾಂ. ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ತುಕಾ. ಆತಾಂ ಮಿಸ್ಟರ್, ತೈ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಫಾಲ್ಗಾ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕೆಚೊ ಅಖೊ ರಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಸಾಂಗ್ತಿ? ” ಅಂದಾಜಾರ್ ಫಾರ್ ಮಾರ್ಲೊ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾನ್. ಹ್ಯಾ ಮುಖ್ಯ ಸಾಕ್ಸ್ ಥಂಯ್ ನಿತಿದಾರಾಕ್ ಉಬೊಂಚಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಮಾರ್ನ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಅಸಲೆಂ ಅಶೀರ್ ‘ ಛಾನ್ಸ್ ’ ಘೆತ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ಜಿಕ್ಲೊಚ್ ! ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ !

“ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾಂತ್ ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. ಚಿನ್ನಯ್ಯ ದೆವೆಸ್ವಾರ್ ಜಾಲೊ. ನಿತಿದಾರ್ ಹೆರ್ ಕೆಜಿ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಘಡಿಯಾಳಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಚೊ ಬರೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುನ್ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ ನಿತಿದಾರಾ, ಹಾಂವ್ ಆನಿ ದೋನ್ ದಿಸಾಂಚಾ ವಾಯ್ಡ್ಯಾಕ್ ಹಿ ಕೇಜ್ ಪಾಟಿಂ ಫಾಲಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗ್ತಾಂ. ಹೈ ಆವ್ಲೆ ಭಿತರ್ ನೀಜ್ ಖುನಿಗಾರಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಆಮಿ ಕರ್ತಾಂವ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಅವ್ಕಾಸ್ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಸಂತಿ.”

“ ಲ್ರೇ ಚಿನ್ನಯ್ಯಾಚೊ ಆಕ್ಷೇಪ್ ಆಸಾಗಿ? ”

“ ನಾ ಸಾಯ್ಬಾ.” ಚಿನ್ನಯ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಬಾ ದಿಸಾಚಿ ಸಲ್ವೊಣ್ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತೊಯೊ ಚಡಿತ್ ವಾಯ್ಡ್ಯಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ, ಅನಿಕಿ ಥೊಡ್ಯೊ ರುಜ್ವಾತಿ ಹಾತಿಂ ಮೆಳ್ಳಾ ಖಾತಿರ್.

ದುಸ್ರಿ ಕೇಜ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂ ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಜಡ್ಜ್ ಉಲೊನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಆಪ್ಲಿಂ ದಸ್ತವೆಜಾಂ ಆರಾವ್ನ್ ಕೊಡ್ತಿ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೊ. ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂನಿ ತಾಕಾ ಉಜ್ವಲ್ ಆಡ್ ಸವಾಲಾಂ ಖಾತಿರ್ ಅಭಿನಂದ್ತಲೆಂ.

ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಶೀದಾ ವೆನಾ ಸರ್ವಿಂ ಗೆಲೊ. ‘ ಖಾಡ್ಯಾಳೊ ’ ರಿಕ್ತಿ ಥಂಯ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಸಂತೊಸಾನ್ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ.

“ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿ ಹಿಂ ಪೂರಾ ಕಾಮಾಂ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ರಿಕ್ತಿ ” ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಕೀಲ್. “ ತ್ಯಾ ವಿಚಿತ್ರ್

ಮನ್ಮಾಚೆರ್ ನಿಗಾ ದೊವರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಪ್ಪೀಸ್ ಸಂಗಿ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡಿಜಾಯ್. ಹೆಂ ಕಾವ್ ತುಂ ಕರ್ತಾನಾ ಸೋಮಯ್ ಆನಿ ಮುಂಡಪ್ಪ. ತುಕ್ರಾಚೆಂ ರೊಪ್ಪೆಂ ತಪಾಸುಂದಿತ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಥೊಡ್ಯೊ ರುಜ್ವಾತಿ ಮೆಳ್ತೆಲ್ಯೊ. ಪೂರ್ವಾಂ ಖಂಡಿತ್ ಖುನಿಗಾರಾನ್ ಕುಮ್ಸಾರ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಕರ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ !” ಘಟ್ ನಿರ್ಧಾರಾನ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ದಸ್ತವಜಾಂಚೊ ದಾಳೊ ರಿಕ್ಟಿಚಾ ಹಾತಿಂ ತಾಣೆ ದಿಲೊ. “ಹಿಂ ಕೊಡ್ತಿಚಿಂ ನೊಟಿಸಾಂ. ತುಕಾ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಹಾಂತುಂ ಭರ್ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಹೆಂ ದಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಕೊಡ್ತಿಕ್ ಯೇಜಾಯಿಚ್ ಪಡ್ತಲೆಂ !”

## 32

ದೊನ್ಪಾರಾಂಚೊ ಆದೇಸ್ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾನ್ ನಿರ್ದೋನ್ ಖರ್ಚಿ ಲೊ. ಸುಮಾರ್ ತೀನ್ ಪೂರಾರ್ ರಿಕ್ಟಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೆಸಾರ್ಚ್ ಬಸ್ಸ್ ಸ್ಟೆಂಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಘಡ್ಪಡೊನ್ ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಆವಯ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ.

“ಕಿತೆಂ ವೇಸ್ ಪುತಾ ತುಜೊ? ಹೆಂ ವೇನ್ ಕೊಣಾಚೆಂ? ತುಜಿ ಆವಸ್ಥಾ ಕಿತೆಂ?” ಸವಾಲಾಂ ವಯ್ರ್ ಸವಾಲಾಂ ಘಾಲ್ಚಾ ತಿಕಾ ಆಶ್ಚರ್ಯಾಂ ವಯ್ರ್ ಆಶ್ಚರ್ಯಾಂ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ.

“ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮಿ ರೊಫಿ ಸಲ್ವಾನಾ ಸರ್ವಿಂ ಯಾ ಮಾಂ. ತೊ ಆನಿ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಲಿಡಿಯಾ ತುಕಾ ಸರ್ವ್ ವಿವರ್ಸಿತೆಲಿಂ !”

“ರೊಫಿ ಆನಿ ಲಿಡಿಯಾ? !” ಆಕಾಂತ್ಲಿ ತಿ.

“ಹಾಂತುಂ ಆಕಾಂತುಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮಾಂ?” ವೇನ್ ಜಾಲು ಕೆಲೆಂ ರಿಕ್ಟಿನ್. ನೆಲ್ಲಿ ‘ಹಾಂ ಹುಂ’ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಬಸ್ಲಿ.

ರಿಕ್ಟಿ ಆವಯ್ಕ್ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾಚಾ ಮಾಂವಾಡ್ಯಾ ಪಾವ್ನ್ ವೆನಾರ್ ಶೀದಾ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ತೊಟಾಂ ತೆವ್ಕಿನ್ ಗೆಲೊ. ಅಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಿಡಿಯಾ—

ರೊಫಿಜೆಂ ಮಿಲನ್ ನೆಲ್ಲಿ ಸಂಗಿಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ತಾಕಾ ಚುಕ್ಕೆಂ ಆನಿ ಭಾಭಾ ವಾಂಚೊ ಘುಟ್ ಆನಿಕಿ ಲಿಪೊನ್ ಉಲೊ. ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಮಾಂವ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಆಡ್ಕಳ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಿಂ ಉಲಯ್ಲಿಂ. ಲಿಡಿಯಾನ್ ವಿಶೇಸ್ ಭೊಗ್ಲಾಂನಿ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ರೊಫಿಜ್ ಸಗ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ತಿಕಾ ವಿವರ್ಸಿಲಿ.

“ತರ್ ರಿಕ್ಟಿ ಆನಿ ರೆಕ್ಸ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾತ್?” ನೆಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲಿ ಗಳ್ಳಿತ್ ರಡೊನ್. ತಿಂ ದುಃಖಾಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಅಸಹನೀಯ್ ಅಸಂದಾಚಿಂ.

“ವ್ಹೊಯ್! ತೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತಾಂಚೆ ಮಧ್ಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ನೆಣಾಂತ್. ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಸುಟ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ ನಂತರ್ ಹೊ ಘುಟ್ ಆಮಿ ಫೊಡ್ಯಾಂ.....”

“ಅರ್ಗಾಂ ತುಕಾ ದೆವಾ!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ನೆಲ್ಲಿ, “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಪೂತ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾತ್. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಪುತಾಚೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಂಠಕ್ ತುಂ ನಿವಾರ್.....”

“ನಹಿಂಚ್ ತುಜೆ ಪೂತ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾತ್, ಬಗಾರ್ ತೆ ತುಕಾ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾತ್! ತುಂವೆಂ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ರಾವಾ ಜಾಯ್.” ಖರ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಲಿಡಿಯಾ. ನೆಲ್ಲಿ ಅಪರಿಮಿತ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪ್ರಫುಲ್ಲ್ ಜಾಲಿ.

ಸುಮಾರ್ ಸಾಡೆ-ಚಾರ್ ವೊರಾರ್ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಉಲ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಮುಲಾಗತ್ ನೆಲ್ಲಿ ಸಂಗಿಂ ಜಾಲಿ. ತಾಕಾಯೊ ಖರೊ ಘುಟ್ ಎದೊಳ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಥೊಡ್ಯೊ ಸಂಸಾರಿ ಗಜಾಲಿ ಕರುನ್ ತೊ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೊ.

“ರಿಕ್ಟಿ ಖಿಯರ್ ಗೆಲಾ?” ತೊ ವಿಚಾರಿ.

“ತೊ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ತೊಟಾಂ ಸರ್ಪಿಂ ಗೆಲಾ. ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ತಾಕಾ ಮುಂಡಪ್ಪಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ ಖಿಯರ್. ತುಜೆ ವರ್ದಿ ತಾಕಾ ಪಾಠಯ್ತಾಂ ಆನಿ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ವೇನ್ ಘೆವ್ನ್ ಜೆಲ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚೊ ಜಾಲೊ.”

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ. ದೋನ್ ದೀಸ್ ಆಮ್ಚಾ ಮುಖಾರ್ ಆಸಾತ್ ಆನಿ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಕಾವ್ ಧಾರಾಳ್ ಆಸಾ. ಆಯ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾ ನ್ಯಾಯಾಲಾಯಾಂತ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ತುಮಿ ಆಶುರಾಯೆನ್ ಆಸಾತ್. ಆಯ್ಕಾ.....”

ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್‌ಚಿ ಚತುರಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರೊಫಿ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಿಶ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಕರಿಯಪ್ಪ, ಜೊರತಿ ಆನಿ ಮುಂಡಪ್ಪ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ಆಸ್ತೆಲಿಂ?”  
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರೊಫಿನ್.

“ಹುಂ. ಕೇಜಿಕ್ ಆನಿಕಿ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಆಸಾತ್ ನಹಿಂಗಿ?”

“ಚಿನ್ನಯ್ಯಾಚೊ ಮುಖ್ಯ ಸಾಕ್ಷಿಗಾರ್. ತೊ ಖಿಯ್ ಪಾವ್ಲಾ ಗಾಯ್?”

“ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ರಿಕ್ತಿಕ್ ತಾಚೆರ್ ದೊಳೊ ದೊವರ್ ವ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ..... ಅಳೆ ರಿಕ್ತಿ ಆಯ್ಲೊಚ್.”

ಪಾಚ್ಚೆಂ ವೆನ್ ಘರಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ರಿಕ್ತಿ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಂವ್ಸರಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡ್ಲೊ. ಭಿತರ್ ಸರೊನ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಪರ್ಜೆಳಿಕ್ ಆನಿ ಉತ್ತೇಜನಾಚೊ ಹಾಸೊ ದೀವ್ನ್ ತೊ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್‌ಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ವಕೀಲಾನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

“ವ್ಹಾಕಾ ಮುಂಡಪ್ಪ ಮೆಳ್ಳೊ ಮಿಸ್ಟರ್ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್” ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ ರಿಕ್ತಿನ್, “ತಾಕಾ ತುಜಿ ವಾರ್ತಾ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಠಯ್ಲಿ. ಫಾಲ್ಗಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಸೋಮಯ್ ತಾಕಾ ವಚೊನ್ ಭೆಟೊಂದಿ. ತಾಣೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಚತ್ರಾಯೆಚೆಂ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ವ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿವರ್ಸಿಲೆಂ. ತಾಂಚೆಂ ಮುಖ್ಯ ಕಾಮ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತಿ ಚೀಟ್ ಸೊಧ್ವೆಂ ಆನಿ ತುಕ್ರಾಚಾ ರೊಪ್ಪಾಚಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ತಪಾಸ್ಣಿ ಕರ್ಚೆಂ.”

“ಬರಾಬರ್. ತುಂವೆಂ ಮಾತ್ರ್ ತ್ಯಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಾಕ್ಷಿದಾರಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಚಲನ್-ವಲನ್ ಪಳೆಜಾಯ್. ತೊ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಚಡ್ ಉಲಯ್ತಾ. ತಾಂಚಾ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಘುಟ್ ಘೆಜಾಯ್.....”

“ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ ವಕೀಲ್ ಸಾಯ್ಲ್ಯಾ. ತೊ ಮನಿಸ್ ತೊಟಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚೊನಾ. ಹಾಂಗಾಚ್ ಖಿಯ್ ಪುಣಿ ರಾವ್ತಾ ಆಸ್ತಲೊ!”

“ವ್ಹಾಚೊ ಅಂದಾಜ್‌ಯೊ ತೊಚ್. ತೊ ಖಿಂಚೆಕಡೆ ರಾವ್ತಾ ತೆಂ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡಿಜಾಯ್. ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂ ವ್ಹಾಳ್ಯಾರ್ ಹ್ಯೆ ಕೇಜಿಂತ್ ಮತೆರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಚೆ, ತುಜೆ ಸೊಡುನ್, ಬೊಟಾಂಚೆ ಘುರ್ತ್ ಪೊಲಿಸಾಂ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾತ್. ಹ್ಯಾ ಘುರ್ತಾಂಚೆ ಎಕೇಕ್ ಫೊಟೊ ಹಾಂವ್ ತಲಾಸ್

ಕರುನ್ ದೋವರ್ತಾಂ. ಮ್ಹಜೊ ಈಷ್ಟ್ ಎಕ್ಲೊ ಆಸಾ. ಪೊಲಿಸ್ ಖಾತ್ಯಾಂತ್ ಪತ್ತೇದಾರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ತೊ ಕರ್ತಾ. ತೊ ಹಾಂಗಾಚೊಚ್ ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ರಗ್ಸೆನಾಂತ್. ತುಂವೆಂ ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಡಿಜಾಯ್ !”

“ಕಾರಾಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ನಿತ್‌ಗಿ?”

“ಜರೂರ್. ರೆಕ್ಸಾನ್ ತುಜೆ ನಾಂವಿಂ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ಜೀವನ್ ಸಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಮೆಳ್ವೆ ಸರ್ವ್ ಬೊಟಾಂಚೆ ಘುರ್ತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ !”

“ಸರ್ವ್ ಬೊಟಾಂಚೆ ಘುರ್ತ್? ” ಹಾಂಕ್ರಲೊ ರಿಕ್ಟಿ.

ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾನ್ ತಾಕಾ ರಾಜಾಂವಿಂ ಕಾರಾಣಾಂ ದೀವ್ನ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೊ.

“ಆತಾಂಚ್ ವಚಾಜಾಯ್‌ಗಿ ತಾಕಾ ಆಪಂವ್ಕ್? ” ರಿಕ್ಟಿ ಥಂಯ್ ಸದಾಂಚೆಬರಿ ಆತುರಾಯ್ ಚಡ್ಲಿ.

“ರಿಕ್ಟಿ. ಮ್ಹಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ” ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಕೀಲ್ ಸಾಯ್ರ್ಸ್, “ನಿವೊನ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಶಿಕ್. ಘಡ್ವಡೆನ್ ಕರ್ಚಾ ಶೆಂಬೊರ್ ಕಾಮಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಉತ್ತಿಮ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದೋವರ್. ಆಜ್ ತುಜಿ ಮಾಮ್ರಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾ. ತಿಚ್ಕೆ ಉಬೆಕ್ ಬಸ್ ಆನಿ ಮನ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ. ಬಗಾರ್ ಥಂಡ್ ಜಾ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಸಯ್.”

“ತುಜಿ ಖುಶಿ ಜಾಂವ್ ” ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ರಿಕ್ಟಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಕೀಲಾಚಿಚ್ ಖುಶಿ ಜಾಲಿ.....

ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿ ರಿಕ್ಟಿ. ಮುಂಡಪ್ಪ, ಸೋಮಯ್ಯ ಆನಿ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾನ್ ಚಲಯಿಲ್ಲಾ ಪರಿಶೋಧನಾಂ ವರ್ವಿಂ ನೀಜ್ ಖುನಿಗಾರ್ ಭೋವ್ ಅಜಾಗ್ರತ್ಯಾಯೆಚೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ ! ಹಾಣಿಂ ಚಿಂತ್ಲಲ್ಯಾಚಾಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ರುಜ್ವಾತಿ ತೊ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ !!

ಶ್ರೀ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾಚಾ ಉಜ್ವಲ್ ಆಡ್ ಸವಾಲಾಂಚೊ ಪ್ರಚಾರ್ ಬರೊಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ನ್ಯಾಯಾಲಾಯಾಂತ್ ಸಾಸಾಂವ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಇಡೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ತೀನ್ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ಶಿಂಪೊನ್ ನೆಲ್ಲಿ, ರೊಫಿ ಆನಿ ಲಿಡಿಯಾ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಯ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಖೆಳ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ರಿಕ್ಟಿ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ನಿಶಿದಾರ್ ಯೆತಚ್, ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಅಪ್ರಾಧಿ ಸ್ಥಾನಾರ್ ರಾವಯ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆನ್ಯೆಕಾ ಪುತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಂತೋಸಾನ್  
ಫುಲ್ಲೆಂಗಿ, ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಬಾವ್ಲೆಂ. ರಿಕ್ಟಿನ್ ಯಾ ವಕೀಲಾನ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಸುಖಾ  
ಲಾಭ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲೊಯೊ ಭರ್ವಸೊ ಯಾ ಆಪದ್ವೆರ್ ತಿಕಾ ದಾಕಯಿಲ್ಲೆ  
ನಾ. ತರ್ ಆಯ್ಚಾ ದಿಸಾ ಕಿತ್ಲೆಂ ಘಡಾತ್? ರಿಕ್ಟಿಚೆಂ ಪರಿಶೋಧನ್ ಉತ್ತ  
ರಾಕ್ ಪಡಾತ್‌ಗಿ?

ಹರ್ಬೆಂಚಾಬರಿಚ್ ಕೊಡ್ತಿಚೆಂ ಪ್ರಕರಣ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಜ್  
ಪಯ್ಲೊ ಉಲೊನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್. “ನಿಶಿದಾರಾ, ಆಯ್ಚಾ ದಿಸಾ ಹಾಂ  
ವಿಚಿತ್ರ್ ಕೇಜಿನ್ ಸಬಾರ್ ಘುಂವ್ಚೊ ಮಾರ್ಲ್ಯಾತ್. ಪೊಲಿಸಾಂಚಾ ದೊಳ್ಳಾ  
ಕ್ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಥೊಡ್ಯೊ ರುಜ್ವಾತಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾತ್ ಆನಿ  
ತೊ ಹಾಂವ್ ಪ್ರಗಟ್ ಕರುಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ. ದುಸ್ರೆಂ: ಮ್ಹಜೊ ಕಕ್ಷಿದಾರ್  
ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೊ ಶ್ರೀ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಸಲ್ದಾನಾ ಅರ್ಥಾತ್ ಶ್ರೀ ರಿಚಾರ್ಡ್  
ಡಿಸಿಲ್ವಾ, ಹೊ ಖುನಿಯೆಚೆ ರಾತಿಂ ಶ್ರೀ ವಾಜಾಚಾ ಘರಾ ಸರ್ವಿಂ ಗೆಲ್ಲೊ  
ಮ್ಹಣ್ ಒಪ್ಲಾ! ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಸಾಕ್ಷಿದಾರ್—ತಾಚೆ ಸಾಕ್ಸ್ ಆಮಿ  
ಮಾಂದುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ದಿಸಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್‌ಚ್ ತಾಕಾ  
ಸಮಾ ದಿಸಾನಾ, ತೆಂ ಪೋಯ್ತ್ ರುಜು ಜಾಲಾಂ!

“ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೊ ಕಕ್ಷಿದಾರ್ ಖುನಿಯೆಚಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್  
ಗೆಲ್ಲೊ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಕರ್ತಾಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಜಾ ಸ್ವಂತ  
ಕಕ್ಷಿದಾರಾಕ್‌ಚ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಕ್ಷೆ-ಕಾಟ್ಯಾಕ್ ಆಪಯ್ತಾಂ!!”

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ನಿಶಿದಾರ್, ಹರ್ ವಕೀಲ್ ಆನಿ ಪ್ರೋಕ್ಷಕ್  
ಅವಾಕ್ಚ್ ಜಾಲೆ.

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ ಶ್ರೀ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್” ನಿಶಿದಾರ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ರೆಕ್ಸ್ ವಚೊನ್ ಸಾಕ್ಷೆ-ಕಾಟ್ಯಾಂತ್ ರಾವ್ಲೊ ಆನಿ ಫರ್ಮಾಣ್ ಕರ್ತಾತ್  
ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ: “ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ಚಿ ಹಿ ಚೀಟ್ ಹಾಂವ್  
ರುಜ್ವಾತಿ ರುಪಾರ್ ಮಧೆಂ ಹಾಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಂ ಆನಿ ಫುಡೆಂ ಹ್ಯೆ ಚಿಟಿ  
ಆನಿ ಖುನಿಯೆಚಾ ಪ್ರಕರಣಾಂ ಮಧ್ಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಹಾಂವ್ ದಾಕವ್ನ್ ದಿತಾಂ.”

ನಿಶಿದಾರಾನ್ ತಿ ಚೀಟ್ ಪಳೆತಚ್ ಚಿನ್ನಯ್ಯಾಕ್ ದಿಲಿ ಆನಿ ತಾಣೆ  
ಆಕ್ಷೇಪ್ ಉಚಾರಿನಾಸ್ತಾಂ ಕೊಡ್ತಿಚಾ ಗುಮಾಸ್ತಾಕ್ ದಿಲಿ. ತಾಣೆ ಮ್ಹೊರ್  
ಮಾರುನ್ ತಿ ಚೀಟ್ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾಕ್ ದಿಲಿ. ತಿ ಚೀಟ್ ಖುನಿಯೆಚೆ  
ರಾತಿಂ ರೆಕ್ಸಾಚಾ ಕುಡುಂತ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಹಾಕಾ ಪಾಳೊ



ವೀವ್ನ್ ತೊ ಡೊರತಿಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ—ಹೊಚ್ ವಿವರ್ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ನಾಚಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬ್ ಜಾವ್ನ್ ರೆಕ್ಸಾನ್ ದಿಲೊ. ಚಿನ್ನಯ್ಯಾನ್ ಆಡ್ ಸವಾಲಾಂ ಘಾಲಿಂನಾಂತ್.

“ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಮಿಸ್ಸ್ ಡೊರತಿ ವಾಜಾಕ್ ವ್ಹಜ್ಜೆ ಪಾಡ್ತಿಚಿ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪಯ್ತಾಂ.”

ಡೊರತಿ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಎದೊಳ್‌ಚ್ ತೆಂ ಫರ್ಮಾಣಾಕ್ ಖಾಲ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೀದಾ ಸಾಕ್ಸ್-ಕಾಟ್ಯಾಂತ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಮಿಸ್ಸ್ ವಾಜ್. ಹಿ ಚೀಟ್ ಬರಿ ಕರುನ್ ಪಳೆ. ಹಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಅಕ್ಷರಾಂಕ್ ತುಂ ವೊಳ್ವಾತಾಯ್?”

“ವೊಯ್. ತೆಂ ವ್ಹಜೆಂ ಅಕ್ಷರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.”

“ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ತುಜೆಂ?”

“ಆಕ್ಷೇಪ್ ಉಚಾರ್ತಾಂ ಸಾಯ್ಬಾ! ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಸಾಕ್ಸಿದಾರಾಕ್ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ಆಪ್ಲೆ ದೀಜಾಯ್ ವ್ಹಣ್ ಶಿಕವ್ನ್ ದಿತಾ!” ಚಿನ್ನಯ್ಯಾ ವ್ಹಣಾಲೊ.

“ತುಜೊ ಆಕ್ಷೇಪ್ ಕೊಡ್ತಿನ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತ್ಲೊ.” ನಿತಿದಾರಾನ್ ವ್ಹಳೆಂ ತೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್, ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ನಾನ್ ಮಾಘ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

“ಹ್ಯೆ ಚಿಟಿಂತ್ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ತಾಗಿ?” ಚತುರಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಬದ್ಲಿಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಹಾಂತುಂ ತಾರಿಕ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಹಾತ್ ವ್ಹಜೊ ನಹಿಂ.”

“ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾಣ್ಣಿಲ್ಲೆ ತಾರಿಕೆರ್ ತುಂವೆಂ ಹಿ ಚೀಟ್ ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಘಾಲ್ತಿಯ್?”

“ನಾ. ಬಗಾರ್ ಅಸಲಿಚ್ ಚೀಟ್ ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಕುಡಾಂತ್ ಘಾಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಾರಿಕೆ ವಿನಾ.”

“ತರ್ ಹಿ ಚೀಟ್ ತಿಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಯೆತ್‌ಗಿ?”

“ಆಸ್ಯೆತ್! ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ನಂತರ್ ಹಾಂವೆಂ ದುಸ್ರಿ ಚೀಟ್ ಲಿಖ್ಲಿ ನಾ.”

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.”

“ಹ್ಯೆ ಚಿಟಿಂಚೆಂ ಮಹತ್ವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಿಕಿ ದಿಸೊನ್ ಯೇನಾ ಮಿಸ್ಪರ್ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್.” ಕರ್ಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವ್ಹಣಾಲೊ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ್.

“ವೆಗಿಂಚ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಲೊ ನಿಶಿದಾರಾ. ತುಕಾ ರಾಕಯಿಲ್ಲಾಕ್ ಮಾಘ್ ಕರಿಜಾಯ್. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್. ಹೈ ಕೆಜಿಂತ್ ಆವ್ಚಿತ್ ಮುತು ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಚಿನ್ನಯ್ಯಾಚಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಸಾಕ್ಷಿದಾರಾಕ್, ರೊಫಿ ಸಲ್ದಾನಾಚಿ ಪತಿಣಿಚಾ ಖಾಶಾ ಭಾವಾಕ್ ಶ್ರೀಮಾನ್ ವಿಲ್ಲಿಯಮ್ ಡೆಸಾಕ್, ಚಡಿತ್ ಆದ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಸಾಕ್ಷಿ-ಕಾಟ್ಯಾಕ್ ಆಪಯ್ತಾಂ!!

### 33

ಶ್ರೀ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾಚಾ ವಿಜ್ಞಾಪನಾಕ್ ಚಿನ್ನಯ್ಯಾನ್ ಆಕ್ಷೇಪ್ ಹಾಡ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಕಾಯಿಂಚ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂನಾ. ನಿಶಿದಾರಾಚ್ಯೆ ಹುಕ್ಮೆ ಪ್ರಕಾರ್ ವಿಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಿ-ಕಾಟ್ಯಾಂತ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಲಿಡಿಯಾನ್ ದೆವಾಕ್ ಹಾಕ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಅತ್ಯಂತ ಭೀಕರ್ ಮೌನ್‌ಪಣ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲೆಂ. ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಆಪ್ಲೊ ನಿಮಾಣೊ ‘ಬೊಂಬ್’ ಫುಟಿಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ!

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ವಿಲ್ಲಿಯಮ್ ಡೆಸಾ ಆನಿ ತುಂ ಶ್ರೀಮತಿ ಲಿಡಿಯಾ ಸಲ್ದಾನಾಚೊ ಭಾವ್?” ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್!”

“ಮಿಸ್ಟರ್! ವಿಚಾರ್ಲ್ಲಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ನೀಟ್ ಜವಾಬ್ ದಿ.” ಧಂಕೊ ಮಾರ್ಲೊ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶಾನ್.

“ವ್ಹೊಯ್” ತೊಂಡ್ ಸುಟ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಲಿಚೆಂ.

“ಆತಾಂ ದಿವಂಗತ್ ವಾಜಾಮಾಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಿಂ ತೊಟಾಂ ರೊಫಿ ಸಲ್ದಾನಾಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಾ ಕಾಲಾರ್ ತುಂ ರೊಫಿಚಾ ಹಾತಾಖಾಲ್ ಕಾಮಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್?”

“ವ್ಹೊಯ್. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.”

“ಕಾರಾಣ್?”

“ಖಾಸ್ಗಿ ವಿಷಯ್. ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.”

“ಕಾರಾಣ್?” ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾನ್ ಸೊಡ್ನ್ ದಿಲೆಂನಾ.

“.....ವಾಜಾಮ್ ಮ್ವಾಕಾ ಬರೊ ಲಾಗ್ಲೊನಾ.” ವಿಲ್ಲಿನ್ ಫಟಿ  
ಗಾರುನ್ ಆಪ್ಪಾಚೊಚ್ ಪೊಂಡ್ ಖೊಂಡ್ಲೊ.

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ ಖಿಯ್ ಗೆಲೊಯ್ ? ”

“ಬೊಂಬಯ್ ಗೆಲೊಂ.”

“ಥಂಯ್ಸರ್ ಕಿತೆಂ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ತಾಲೊಯ್ ? ”

“ಸೊರೊ ಉಕಡ್ತಾಲೊಂ.” ಹಿ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್  
ಸಾಸ್ಣಾಚೆಂ ಲಾರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮಾರ್ಲೆಂ. ಜಡ್ವಾನ್ ಮೊಡ್ತೆಲಾನ್ ಮೆಜಾಕ್  
ಗಾಡಾವ್ನ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಶಾಂತ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ ಆವ್ಣಿತ್ತ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ? ”

“ವ್ಹೊಯ್ ! ತ್ಯಾ ಶಹರಾಂತ್ ಮ್ವಜೆಂ ಕಾರ್ಭಾರ್ ಚಲಾನಾ  
ಸಾಲೆಂ.”

“ತುಂ ವಾಜಾಮಾಚಾ ತೊಟಾಂಕ್ ಕೆದಾಳಾ ಪಾವ್ಲೊಯ್ ? ”

“ತಾಚಿ ಖುನಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್.”

“ಆನಿ ಹಾಸನಾಕ್ ಕೆದಾಳಾ ಪಾವ್ಲೊಯ್ ? ”

“ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ.”

“ಸಮಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್. ಫರ್ಮಾಣ್ ಖಾಲ್ ತುಂ ಜವಾಬಿ ದಿತಾಯ್ ! ”

“ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ.”

ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಡೆಸಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಎಕ್ಲೊ ಸಾಕ್ಷಿದಾರ್ ಆಸಾ. ತೊ  
ಹಾಂಗಾಚಾ ಹೊಟೆಲಾಚೊ ಮನೆಜರ್. ತುಂ ಖುನಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚಾರ್  
ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ತಾಚಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಫರ್ಮಾಣಾ  
ಖಾಲ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ. ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ದಿಂವ್ಕ್  
ಸಕ್ತಾಯ್ ? ”

ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ವಿಲ್ಲಿ ಥರ್ಥಲೊ. ಹೊಟೆಲಾಚೊ ಮನೆಜರ್  
ತಾಚಾ ಮುಖಾರ್ಚ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಜಯ್ತ್ ಆಪ್ಪಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ  
ಜುಕ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಚಿನ್ನಯ್ಯಾನ್ ಕಸಲೊಯಿ  
ಆಕ್ಷೇಪ್ ಹಾಡ್ಲೊನಾ.

ವಿಲ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್ ಜವಾಬ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ನಿಶಿದಾರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
ಬುಕಾರ್ ಕಸಲೊಗಿ ಘುರ್ತ್ ಕೆಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಅತ್ಯಂತ ಆತುರಾಯೆನ್

ಮುಖಾರ್ ಬಾಗ್ನೋನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾ  
ದಿಶಾ ತಕ್ಷಣ್ ಬದ್ಲಿಲಿ.

“ತೆಂ ಆಸೊಂ. ತುಂ ತೊಟಾಂಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಕೊಣಾ ಸಂ  
ರಾವ್ಲೊಯ್?”

“ತುಕ್ರಾಚಾ ರೋಪ್ಪಾಂತ್!”

“ತುಂವೆಂ ತೊಟಾಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಾಮಾಕ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಆತಾಂ  
ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕರಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.”

“ಬರೆಂ. ಉದ್ದೇಶ್ ಬರೊಚ್. ತರಿ, ತುಂ ತುಕ್ರಾಚಾ ರೋಪ್ಪಾಂತ್  
ರಾವ್ಲೊಯ್. ತುಕಾ ಅತಿಥಾಪಣ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಹೆರ್ ಕೋಣೀ ನಾತ್ಲೆಗಿ?”

“ಶ್ರೀ ವಾಜಾಮ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿತರ್ ಘೆತೊನಾ.....”

“ಕರಿಯಪ್ಪ? ತಾಚ್ಯೆ ಘರಾಚ್ಯೆ ವಾಟೆಕ್ ತುಂವೆಂ ಕಾಂಟಿ ಘಾಲುಂಕ್  
ನಾಂಯ್.”

“.....”

“ತುಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಬೊಲ್ಸೊಚ್ ಆಸ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್  
ಹಾಚೆ ವರ್ವಿಂ ಸ್ಥಾಪಿತ್ ಜಾತಾ. ಸರ್ವ್ ವಾಟೋ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಯಾತ  
ಮಿಸ್ಪರ್. ಫಟಿ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಚೊನಾಂತ್. ತುಜೊ ಖರೊ ಉದ್ದೇಶ್  
ಕಿತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ?”

“ಹಾಂವೆಂ ಹಾಸನ್ ಬಸ್ಸ್ ಸ್ಪೆಂಡಾಂತ್ ರೊಫಿ ಸಲ್ದಾನಾಚಾ ಪುತಾಕ್  
ಪಳೆಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಅಜಾಪ್ಲೊಂ ಆನಿ ಹೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲಾ  
ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.....”

“ಆನಿ ತುಂ ತೊಟಾಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊಯ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಾ ಕಕ್ಷಿದಾರಾನ್  
ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಗರ್ಜೆಚಾ ಕಾಮಾನ್ ತೊ ಹಾಸನ್ ಗೆಲ್ಲೊ  
ಪುಣ್ ಹೆಂ ಶ್ರೀ ವಾಜಾಚಿ ಖುನ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ. ಆ  
ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ತುಂ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಖಚಿತ್ ಜಾತಾ ಕಿ  
ತುಂ ಖುನಿಯೆಚಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಹಾಸನಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊಯ್  
ತೆಂ!”

ವಿಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸಲ್ವಾಲೊ. ತಾಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲೊ  
ನಾ.

ನಿತಿದಾರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬುಕಾಂತ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ಲಿಖ್ಲೆಂ. ಚೆನ್ನಯ್ಯ  
ವಾಕ್ಚೆ ಜಾವ್ನ್ ಪಳೆತಾಲೊ. ರೊಫಿನ್. ಲಿಡಿಯಾನ್ ಆನಿ ನೆಲ್ಲಿನ್. ಸಮಾ  
ನಾಚೊ ಶ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ದುಸ್ರಿ ಸಂಗತ್. ತುಂವೆಂ ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾಕ್ ಶ್ರೀ ವಾಜಾ  
ಘರಾಲಾಗಿಂ ದೆಕ್ಲೊಯ್?”

“ವ್ಹೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಹಜಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.”

“ಪುಣ್, ಅಪುಣ್ ತ್ಯೆ ಚಿಟಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹಣ್  
ಸಾಂಗ್ತಾ.”

“ಪೂರಾ ಘಟಿ ತೆಂ. ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ತಿ ಚೀಟ್ ತೊ ದಾಕಂವ್ಚಿ.”

“ಬರಾಬರ್. ಹ್ಯಾ ಫುಡೆಂಚ್ ಹಿ ಚೀಟ್ ತುಜಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಆಸಾ  
ಯಸ್ವರ್ ಆನಿ ದಯಾ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಸಾಂಗ್ಲಿಗಿ—ಹಿಚ್ ಚೀಟ್  
ತುಕ್ರಾಚಾ ರೊಪ್ಪಾಂತ್ ಉಮ್ಯಾಳ್ತಾ ತುಜಾ ಪೆಂಟಾಚಾ ಮೊಡಿಂತ್ ಕರಿ  
ಮ್ಹಣ್?”

ಕಿತೆಂಗಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುನ್ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಸಲ್ವಾಲೊ.

ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್‌ಯೊ ವಿಲ್ಲಿನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.  
ಮೋಮಯ್ಯ, ಮುಂಡಪ್ಪ ಆನಿ ರಿಕ್ವಿಚಾ ಪರಿಶೋಧನಾಂಚೊ ಫಳ್ ದಿಸೊಂಕ್  
ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ವಿಲ್ಲಿ ಸಗೊಳ್ ಘಾಮೆಲೊ.

“ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ತುಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ಅಪ್ರಾಧಿ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಆಸ್ತಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್  
ಕಳೆಲೊಯ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂಯ್?”

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ತುಕ್ರಾಚಾ ರೊಪ್ಪಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊಂ ಆನಿ  
ದ್ಲೊಂ.”

“ಹೊ! ಕೆದಾಳಾ ಪುಣಿ ತುಂ ಕರಿಯಪ್ಪಾಗೆರ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್‌ಗಿ?”

“ನಾ. ಹಾಂವ್ ವಚೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾ.”

“ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಅಪ್ರಾಧಿ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಆಸ್ತಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚಾ  
ಕುಡಾಂತ್ ತುಜಾ ಬೊಟಾಂಚೆ ಘುರ್ತ್ ಧಾರಾಳ್ ಆಮ್ಯಾಂ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾತ್.  
ಹ್ಯೆ ಸಂಗಿಂತ್ ಆಮ್ಯಾಂ ಕುಮಕ್ ದಿಲ್ಲೊ ಪತ್ತೇದಾರ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾ.  
ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತುಂ?”

ವಿಲ್ಲಿನ್ ಜೀಬ್ ಚಾಬ್ಲಿ. ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾಚಿ ತೀಕ್ಸ್ಣ ದೀಪ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್  
ತೊ ಸಕ್ಲೊನಾ.

“ಹಾಂವೆಂ ಖುನಿ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿಲ್ಲಿ. ನಿತಿದಾರಾನ್ ಆನಿ ಕಸಲೆಂಗಿ ಬರವಾ ಘೆತ್ಲೆಂ ಆನಿ ರೆಕ್ಸಾಚೆ ಕುಸಿನ್ ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ ವಿಲ್ಕಮ್. ಪುಣ್ ಹ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತೆಲೆಂಚ್.”

“ಕಶೆಂ ತೆಂ ಪಳೆತಾಂ. ಖುನಿಗಾರಾಕ್ ಶ್ರೀ ವಾಜಾಮಾಚಾ ಘರ ಲಾಗಿಂ ಪಳೆಲ್ಲೆ ದೊಳೆ ಮ್ಹಜೆಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ !”

ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ ಹ್ಯಾಚ್ ಉತ್ರಾಂಕ್. ತೊ ನಿತಿದಾರಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ತಾಳೊ ಉಭಾರುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ನಿತಿದಾರಾ ತುಜೆ ಪರ್ವಣೆನ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಾ ಕಕ್ಷಿದಾರಾಲಾಗಿಂ ಘುಟಾನ್ ಇಲ್ಲಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ.”

“ತುಂವೆಂ ಉಲವ್ತಾತ್” ಪರ್ವಣ್ಣಿ ದಿಲಿ ನಿತಿದಾರಾನ್.

ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಆನಿ ರೆಕ್ಸ್ ಉರೊನ್ ಉಜ್ವಾಲ್ ಆಸ್ತಾ ಕುಡಾ ಭಿತರಾಂ ರಿಗ್ಲೆ. ಭಾಯ್ರ್ ಹವಾಲ್ದಾರ್ ಪಾರೊ ರಾವ್ಲೊ. ಪಾಂಚ್ ಮಿಸುಟಾ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಪಯ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಸರ್ವಾಂಚ್ಯೊ ದಿಷ್ಟಿ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೆ ವಾಟೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೊ ವಿಲ್ಲಿ ಆನಿಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ-ಕಾಟ್ಯಾಂತ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ. ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತಾಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ವಯ್ರ್ ಪಂದಾ ಜಾಲೊ. ನ್ಯಾಯಾಲಾಯಾಂತ್ಲೊ ಸರ್ವಾ ಲೋಕ್ ಉಸ್ಮೊಡ್ಲೊ. ನಿತಿದಾರಾಚೆ ದೊಳೆ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ.

ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಸವ್ಯಾಸ್..... ಹಾಸೊನ್..... ಚೆಲೊನ್ ಯೆತಾಲಿಂ ತಿಂಚ್ ಜೊವ್ಪಿಂ ವಜ್ರಾಂ!

ರಿಕ್ಟಿ ಆನಿ ರೆಕ್ಸ್. ಕಾಯಿಂಚ್ ತಫಾವತ್ ನಾ. ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಲೇಖ್. ತೆ ಯೇವ್ನ್ ವಿಲ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್ ಸುಮಾರ್ ಪಂಚ್ವೀಸ್ ಫುಟಿಂ ಪಯ್ರ್ ರಾವ್ಲೆ. ಚಿನ್ನಯ್ಯಾಚೆ ದೊಳೆ ಶೂನ್ಯತಾಂತ್ ಉಪ್ಜೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಸವ್ಯಾಸ್ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ಮಿಸ್ಟರ್ ವಿಲ್ಕಮ್ ಡೆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಘಣ್ಣಣೀತ್ ತಾಳ್ಯಾನ್. “ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ದೊಗಾಂ ಪಯ್ಕಿ ತುಂವೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಜಣ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾಯ್ತ್ !!”



ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಉದ್ವೇಗ್ ಆನಿ ಮೌನಪಣ್ ಹಾಂಗಾ  
ರ್ ವಿವರ್ಸುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್. ಖಿಂಚಾನ್ ಸಮ ಶ್ವಾಸ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್  
ಂಳಾತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ರಾಕ್ವಾ ಲೊಕಾಕ್. ಎಕ್ಲಾನ್ ಘಾಲ್ಲಿ ಶಿಲೊಣಿ ಧಾರಾಳ್  
ನಾವ್ಲಿ..... ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೊ ಗಲಾಟೊ, ಶಿಲೊಣ್ಯೊ, ತಾಳ್ಯೊ.....  
ಂಗೆಂಚ್ ನಾಕಾ. ನಿತಿದಾರ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಸಗ್ಳೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಚೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್  
ಂಟ್ರೋಲ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ಕಾಲ್ಯಾರ್, ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಿಂ.  
ನ್ಯಾಯಾಲಾಯಾಂತ್ ಮೌನ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ್ ಕ್ರಿಶ್ಚ್  
ಗಾನ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ ಮಿಸ್ಟರ್ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್, ತುಂವೆಂ ಪ್ರಗಟ್ ಕೆಲ್ಲೊ ದೊ ನಾಟಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ  
ಬರೊ ಲಾಗ್ಲೊನಾ. ಕೊಡ್ತಿಚ್ಯೆ ಶಿಸ್ಟೆಕ್ ಹಾಂತುಂ ಬಾಧಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹಾಚೆಂ  
ಫಾರಿಕ್ವಣ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂವೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಮಾಧಾನ್ ದೀಜಾಯ್, ಹ್ಯಾ ಘಟ  
ನಾಚೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವಿವರ್ ದಿ.”

“ ತುಜಿ ದುಕುಮ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಳ್ತಾಂ ನಿತಿದಾರಾ. ಖುನಿಗಾರ್  
ದುಸ್ರೊ ಕೊಣ್ಂಚ್ ನಯಿಂ. ಬಗಾರ್ ಶ್ರೀ ವಿಲ್ಯಮ್ ಡೆಸಾಜ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.  
ಓ ಕಥಾ ಅಶಿ: ಹಾಂಗಾ ಉಬೆ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ  
ರೊಫಿ ಸಲ್ವಾನಾಚೊ ಪೂತ್ ರೆಕ್ಸ್ ಆನಿ ದುಸ್ರೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ದಿವಂಗತ್ ದೆನಿಸ್  
ಡಿಸಿಲ್ವಾಚೊ ಪೂತ್ ರಿಕ್ಟಿ. ದುಸ್ರೊ ಸುಮಾರ್ ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್  
ಕರಿಯಪ್ಪ ಸರ್ವಿಂ ಕಾಮಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚ್ಯೆ ಘಡ್ಪಡೆ ವರ್ವಿಂ  
ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂಚಿ ದುಸ್ಮಾನ್ಕಾಯ್ ತಾಣೆ ಬಾಂಧುನ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್  
ಎಕ್ಳೆ ರಾತಿಂ ಹಾಚಾ ಜೀವಾಚೆರ್ ಅಕ್ರಮ್ ಚಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಘಾಯೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ  
ತೊ ಶ್ರೀ ರೊಫಿ ಸಲ್ವಾನಾಚಾ ಪುತಾಕ್ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ರೆಕ್ಸ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾ  
ಗೆರ್ ವೆತಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚಿಂ ರುಪಾಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ಧರಾನ್ ತಾಳ್  
ಪಡ್ತಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆಂ ಜಾಗೆ ಬದ್ಲಿಲೆ !

“ ರಿಕ್ಟಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಉರ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ರೆಕ್ಸ್ ಹಾಜರ್  
ಜಾಲೊ. ರಿಕ್ಟಿನ್ ಘಡ್ಪಡೆನ್ ವಾಯ್ಪ್ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲಿಂ ಕಾರ್ಯಿಂ ಹಾಣೆ ಸಮಾ  
ಧಾನ್ ವಾಪಾರುನ್ ಸಮ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಹಾಡ್ಲಿಂ. ಎಕಾ ದಿಸಾ ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್  
ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವೆಚಾ ವೆಳಿಂ ರೆಕ್ಸ್ ವಿಲ್ಲಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಆನಿ ರೊಫಿಕ್ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಸ್ಮಾನ್ಕಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.  
‘ ತುಜ್ಯೆ ಅವನತೆಕ್ ಆಪುಣ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾತಲೊಂ ’ ಮ್ಹಣೊನ್ ವಿಲ್ಲಿ

ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಆತಾಂ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಫರಾ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ಉತ್ರಾಂ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚೊ ತಾಣೆ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ. ದಾ ಮೆಳಾರ್ ಶ್ರೀ ವಾಜಾನ್ ಆಳಾಂಕ್—ಕುಟ್ಟಪ್ಪಾಕ್, ತುಕ್ರಾಕ್, ಚೆನ್ನಾಕ್ ಆ ಪೂವಾಕ್ ಕಾಮಾಂತ್ಲೆಂ ನಿಕ್ಯಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ತೆ ಹಾಕಾ ಭೆಟ್ಲೆ ಆನಿ ಸಗ್ಗಿ ಸಂಗತ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆ. ವಾಜಾಮ್ ಆನಿ ಸಕ್ಲೆ ರಿಕ್ಲೆ ರಾಜಿ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಲಿನ್ ಉಪಾಯ್ ಅಸೊ ಚಿಂತೊ—ವಾಜಾ ಮಾಗ್ಲಿ ಖುನ್ ಕರ್ಚಿ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ರುಜ್ವಾತಿ ರೆಕ್ಸಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಲಿಪಂವ್ಚೊ ಆನಿ ರೆಕ್ಸಾನ್ ವಾಜಾಮಾಚಾ ಫರಾಲಾಗಿಂ ವಚಾಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ. ಅಶೆಂ ಕರ್ಚೊ ಖಾತಿರ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಲ್ಲಿ, ಮಿಸ್ಸ್ ವಾಜಾನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಲಿಖ್ಲಿ ಚೀಟ್. ತಾಕಾ ಭಾರಿಚ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲಿ. ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ವಾಂಚೊ ದುಭಾವ್ ರೆಕ್ಸಾಚೆರ್ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಪೊಲಿಸ್ ಕಮಿಷನರಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಫುಡೆಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಕೈದ್ ಕೆಲೊಚ್.

“ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಭಾಜ್ಲೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಎಕಾ ನಿರಾಪ್ರಾಧ್ಯಾಚಿ ಆನಿ ಸಾಂಗಾ ತಾಚ್ ನಿತಿಚಿ ಖುನಿ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲೆ ಫಾರಿಕ್ಷಣ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತೊ ಹಾಲ್ಲೊನಾ. ಆತಾಂ ಮಾತ್ ಸತ್ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಜಾಲೆಂ. ನೀಜ್ ಖುನಿಗಾರ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ. ಹಾಕಾ ಕಾರಾಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಆಮ್ಚೆಂ ಪರಿಶೋಧನ್ ಆನಿ.....”

“ಧರಾ ತಾಕಾ!” ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ ನಿತಿದಾರಾನ್.

ಸಾಕ್ಲೆ-ಕಾಟ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಡೊನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಚಾ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಹವಲ್ದಾರಾಂನಿ ಧರುನ್ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ಲೊ. ಹಾಚೆ ವರ್ತಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೊ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಬಸ್ಲೊ. ಸಂತೊಸಾಚಿಂ ಲಾರಾಂ ನ್ಯಾಯಾಲಾಯಾಂತ್ ಉಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ನ್ಯಾಯಾಧಿಶಾನ್ ತಿಂ ಧಾಂಬಯ್ಲಿಂ ನಾಂತ್.....

ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ ನಂತರ್ ಕೋಡ್ ಆಪ್ಪಿಚ್ ಶಾಂತ್ ಜಾಲಿ. ನಿಶಿದಾರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊ.

“ ಖುನಿಯೆಚ್ಚೆ ಬಾಬ್ತೆನ್ ಬಂಧಿ ಜಾಲ್ಲೊ ಶ್ರೀ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಸಲ್ವಾನಾ ನರಾಪ್ರಾಧಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ತಾ ಶ್ರೀ ವಿಲ್ಯಮ್ ಜೆಸಾಕ್ ಖುನಿಯೆಚಾ ಆರೋಪಾರ್ ಕೈದ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಹುಕುಮ್. ತಾಚೆಂ ಫಾವೊತೆಂ ವಿಚಾರಣ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಪರಿಂ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಆಮಿ ತೀರ್ಪ್ ಉಚಾರ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್.

“ ಖಾಸ್ಗಿ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಂವ್ಚಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ರಿಕ್ಟಿ ‘ಆನಿ ರೆಕ್ಸಾಚಾ ಸಾಹಸಾಂ ಥಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಭಾರಿಚ್ ಮೆಚ್ವಾಲೊಂ. ತಾಂಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ಭಾಭಾವಾಂಚಾ ಬಾಂಧಾಂತ್ ಬದ್ಲಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಆಪೇಕ್ಲ್ಯಾ.”

‘ಬದ್ಲಾತೆಲಿ’ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಫಿ.

ನಿಶಿದಾರ್ ಉಲೊನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಆನಿ ರಿಕ್ಟಿಕ್ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಛೇಂಬರಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಲೊಕಾಚೊ ಜಮೊ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸಾಕ್, ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಆನಿ ರಿಕ್ಟಿಕ್ ವೆಡೊ ಘಾಲಿಲಾಗ್ಲೊ. ಚಿನ್ನಯ್ಯಾನ್ ವ್ಹಡಾ ಉಮಾಳ್ಕಾನ್ ಭರೊನ್ ತೆಗಾಂಯ್ಚೆ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೆ. ರಿಕ್ಟಿ ಆನಿ ರೆಕ್ಸ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆ ಆನಿ ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಬಂಧನಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆ !

“ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ರಿಕ್ಟಿ.” ಉಮಾಳ್ಚೊ ರೆಕ್ಸ್.

“ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂ ರೆಕ್ಸ್ ? ” ರಿಕ್ಟಿ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಃಖಾಂ ಪಾಜಾರ್ತಾಲಿಂ. ಲೊಕಾಚೊ ಬೊಬೊ ಆನಿ ಉಲ್ಲಾಸ್ ವಿಶೇಸ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಮಧೆಂ ಪಡ್ಲೊ. “ ಚಲ್ಯಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. ಹಾತಾಂತ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ನ್ ಜೊವ್ಪಿಂ ವಜ್ರಾಂ ನ್ಯಾಯಾಲಾಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ತೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ ವಾರೆಂ ರೆಕ್ಸಾನ್ ಆಬ್ಲೆಸಾನ್ ಸೆಂವ್ಲೆಂ. ಕೊಡ್ತಿಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ತಾನಾ ತಾಂಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಮೆಳ್ಳೆ ಕುಟ್ಟಪ್ಪ, ಪೂವ್, ತುಕ್ರ ಆನಿ ಚಿನ್ನ.

“ಆಮ್ಮಾಂ ಭೋಗ್ಯಿಯಾ ನಾಗರೆ!” ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಲಾಗಿಂ ಪರಾತ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

ರಿಕ್ಟಿನ್ ಆನಿ ರೆಕ್ಸಾನ್ ತಾಂಚ್ಯೊ ಪಾಟಿ ಥಾಪುಡ್ಲೊ.

“ಸರ್ವ್ ವಿಸರಾ” ಮ್ಹಣಾಲೆ ತೆ. ಆಳಾಂಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ. ಪರ್ಯ್ ರಾವೊನ್ ಹೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆಂವ್ಚೆ ಸೋಮಯ್ಯ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಜೆ ಉಲ್ಲಾಸ್ ತುಮ್ಮಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. ಕಸಲ್ಯಾ ಕಾರಾಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್‌ಗಿ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್‌ಯೊ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ!

“ಪಾಪ್ಪಾ ಆನಿ ಹೆರಾಂ ಖಂಯ್ ಆಸಾತ್ ಸೋಮಯ್ಯಾ?”

“ರೊಫ್ಯಾಬ್, ಲಿಡ್ಡಿಬಾಯ್, ನೆಲ್ಲಿಬಾಯ್, ಡೊರತಿ, ಭವಾನಿ ಆನಿ ಕರಿಯಪ್ಪ, ಕಾರಾರ್ ಬಸೊನ್ ತೊಟಾಂಕ್ ಗೆಲಿಂ. ತುಮಿ ವನಾರ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾ ಗೆರ್ ಯೇಜಾಯ್ ಖಂಯ್.”

“ಅರೆ! ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಥಾಂವ್ಲಿಂ ಹಾಬಾ? ಆಮ್ಮಾಂ ಕಿತೆಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಅಜಾಪ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಗಿ ಕಿತೆಂ? ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲೆಂಗಿ ಚುಕ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿ ಭೋಗ್ತಾ” ರಿಕ್ಟಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಜಾಂವ್ಕ್‌ಯೊ ಪುರೊ. ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಭೋಗ್ತಾ” ಭುಜಾಂ ಹಾಲವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೆಕ್ಸೆ.

ತಾಂಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಲಿಪ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸತ್ ಸೋಮಯ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ವೇಳ್ ಕಾಡ್ಲೊ ನಾಕಾ. ಚಲ್ಯಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್.

“ಹೊ! ತುಕಾ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ವಿಸರ್ಲೊಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಿಕ್ಟಿ.

ಸರ್ವ್ ಹಾಸ್ಲೆ.

ವೆನಾಂತ್ ಬಸ್ತಚ್, ರೆಕ್ಸಾನ್ ವಾಹನ್ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ. ತಾಚೆ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ರಿಕ್ಟಿ.

“ಡೊರತಿಚಿ ಆನಿ ಭವಾನಿಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲ್ಯಾಗಿ?” ಹಾಸೊನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ರಿಕ್ಟಿ.

“ಆತಾಂ ದೊಗಾಂಯೊ ತುಜಾಚ್ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ಪಡ್ತಾತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಭಾವ್” ರೆಕ್ಸೆ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಮದ್ದಾಕಾ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಪುರೊ ಸಾಯ್ನಾ!”

“ತರ್ ಮದ್ದಾಕಾ ಡೊರತಿ ಖಂಡಿತ್ ಮಳಾತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್‌ಗಿ?”

“ಜರೂರ್. ಖಿಯರ್ ಧಾಂವಾತ್ ತೆಂ?”

ದೊಗ್‌ಯೊ ಹಾರ್ದಿಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆ.

ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಆನಿ ಸೋಮಯ್ಯ ಹಾಂಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಯ್ಕಾ

ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಕರ್ತಾಲೆ.

“ತುಜಿ ಮಾಮ್ಮಾ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಿನಾಂಗಿ?”

“ಪರ್ವಣ್ಣಿ ಫೆವ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾ” ಮಿಜಾಸ್ಕೆನ್ ಹಾಸ್ಲೊ ರಿಕ್ತೆ. “ತುಜಿ ಗಜಾಲ್ ಕಿತೆಂ? ಪಾಪ್ಪಾ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣಾತ್‌ಗಿ?”

“ತೆಂಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಆತಾಂ.”

ರಿಕ್ತೆ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ತುಂವೆಂ ಮಿಸ್ಕೊ ತಾಸಯ್ಲೊಯ್?” ರೆಕ್ಸ್ ವಿಚಾರಿ.

“ಹುಂ. ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ನಹಿಂ ಭಾವಾ. ಭವಾನಿ ಆಡ್ಕಳ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಸಯ್ಲೊ.”

“ಆತಾಂ ಆಡ್ಕಳ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ ನಹಿಂಗಿ?”

“ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ.” ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಚೊವ್ಗ್‌ಯೊ ಜಣ್ ಧಾದೊಲಿ ಹಾಸ್ಲೆ.

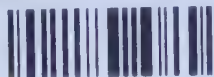
ಅರ್ಧ್ಯಾ ವೊರಾ ನಂತರ್ ವೇನ್ ಕರಿಯಪ್ಪಾಚಾ ಬಂಗ್ಲ್ಯಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ. ರಿಕ್ತೆ ಆನಿ ರೆಕ್ಸ್ ದೆಂವ್ಚೆ. ರೆಕ್ಸ್ ಪಯ್ಲೊ ಘರಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ. ಲಿಡಿಯಾ ಉಲೊನ್ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲಿ ಆನಿ ತಿಣೆ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಪೊಟ್ಲಿನ್. ಧರುನ್ ಉಮ್ಮಾಂಜೊ ಪಾವ್ನ್ ಪೊತ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ರೊಫಿ ಉಲೊ ಆನಿ ಪುತಾಕ್ ತಾಣೆ ಪಂಗ್ಲೊ.

“ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ ಪಾಪ್ಪಾ?” ರೆಕ್ಸಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ರೊಫಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿಸ್ಯಾಂಚೆರ್ ಗಳೆಲ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸ್ಲಿಂ.

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಜಾತಾನಾ ನೆಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲಿ. ಕಿತ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ಲೊ ಕೊಣ್ಣಾ ತ್ಯೆ ಆಪಯ್ಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್, ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್!

ಆತಾಂ ಸೋಮಯ್ಯ, ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್, ರಿಕ್ತೆ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ ಸರ್ವಿ ಧರ್ಲೆಂ.

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000991

“ರೆಕ್ಸ್, ಹಿ ಮ್ವಜಿ ಮಾಮ್ನಾ!” ರಿಕ್ಟಿ ಮ್ವಣಾಲೊ.

ಘಡಿ ಆತಾಂ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಿ!

ರೆಕ್ಸ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲೊ. “ತುಜಿ ಮಾಮ್ನಾ ರಿಕ್ಟಿ? ತಿಚ್ಚಿ ಮಧೆಂ ಆನಿ ಮ್ವಜೆ ಆವಯ್ ಮಧೆಂ ಮ್ವಾಕಾ ಕಾಯಿಂಚ್ ಫರಕ್ ದಿಸಾನಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತಿಕಾ ಮಾಮ್ನಾ ಮ್ವಣ್ ಉಲೊ ಮಾತಾಂ.”

“ಮಾಮ್ನಾ!”

“ಮ್ವಜಾ ಪುತಾ! ಆಖ್ರೀಕ್ ತುಂ ಮ್ವಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ಳೊಯ್!” ಸುಸ್ಕಾರ್ಲಿ ನೆಲ್ಲಿ ರೆಕ್ಸಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಮೆಗಂತ್ ಘೆವ್ನ್. ರೊಫಿ, ಲಿಡಿಯಾ ಆನಿ ಸೋಮಯ್ಯ ಗಳ್ಳಿತ್ ರಡ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕರಿಯಪ್ಪ; ಭವಾನಿ, ಜೊರತಿ, ಹೆಂಡ್ರಿಕ್ಸ್ ಆನಿ ರಿಕ್ಟಿ ದಿಗ್ಚಾರಂತ್ ಜಾಲೆ.

“ರೆಕ್ಸ್! ತುಂವೆಂ ಆತ್ತಾಂ ಉಚಾರ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಅಕ್ಷರತ್ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ಪುತಾ.” ಭರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮ್ವಣಾಲೊ ರೊಫಿ. ರೆಕ್ಸ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಘುಂವ್ಚೊ.

“ಪಾಪ್ಪಾ, ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್?”

“ಜೆಂ ಪಾಪ್ಪಾ ಉಲಯ್ಲೊ. ತೆಂ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಪುತಾ.” ಮ್ವಣಾಲಿ ಲಿಡಿಯಾ. ತಿಚೊ ತಾಳೊ ಶಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಸುಮಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ನೆಲ್ಲಿನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸಾ ತಸಲೊಚ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕರುಂಕ್ ತಿ ಆತಾಂ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ಮಾಮ್ನಾ..... ತುಂ?”

“ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ಖಿರಿ ಮಾಮ್ನಾ ನಹಿಂ. ನೆಲ್ಲಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತುಜಿ ಖಿರಿ ಆವಯ್ ಆನಿ..... ಆನಿ..... ರಿಕ್ಟಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತುಜೊ ಖಿರೊ ಖಾಶಾ ಭಾವ್. ತುಮಿ ಜೊವ್ಚೆ!”

“ಮಾಮ್ನಾ..... ಪಾಪ್ಪಾ, ತುಮಿ ಪಿಶಿಂ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್.” ಕಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ ರೆಕ್ಸಾನ್.

“ವ್ಹೊಯ್ ರೆಕ್ಸ್. ಆಮಿ ಆಜ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪಿಶಿಂ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್. ಹೊ ಘುಟ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಬಾರ್ ತೇಂಪ್ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಪಯಿಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಆತಾಂ ಉಗ್ತಾಪಿಂ ಕರ್ಚೊ ವೇಳ್ ಆಯ್ಲೊ. ದಯಾ ಕರುನ್ ಹಿ ಕಥಾ ಆಯ್ತಾ.....” ರೊಫಿನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲಿ ತಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಕಥಾ. ತಿ ಆಖೀರ್ ಜಾತಾನಾ ಸರ್ವಾಂಚಾ ಮುಖಮುಕಾರ್ ಭಿಯಾಚಿಂ



ಯಾಣಾಂ ಉದೇಶಿಂ, ಹೆ ಭಾಭಾವ್ ಹೆಂ ಸತ್ ಕಶೆಂ ಮಾಂದಂನ್ ಘೆತಾತ್ ತೆಂ  
ಯಾಳ್.

“ಅಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ರಿಕ್ತಿ ಆನಿ ರೆಕ್ಸ್ ಜೊವ್ನ್ ಭಾಭಾವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.  
ತಾಂಚೊ ಬಾಪುಯ್ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ದೆನಿಸ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಆನಿ  
ತಾಗಿ ಆವಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಚಿ ನೆಲ್ಲಿ. ಹೆ ಸಗ್ಳೆ  
ಂಗ್ರಿಕ್ ಮುಖ್ಯ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಜೊ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೊ ಚಾಕೊರ್  
ಸೋಮಯ್ಯ !”

ರಿಕ್ಟಿನ್ ಆನಿ ರೆಕ್ಸಾನ್ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಸೋಮಯ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ರಿಕ್ಟಿ ಆನಿ ರೆಕ್ಸ್, ತುಮಿ ಭಾಭಾವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ  
ಸೋಮಯ್ಯ.

ಗುಡೆ ಘಾಸಾಳ್ಳೆ, ಬರಫ್ ಕಡ್ಲೆಂ, ಗೆಟಿ ಉಗ್ಡೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ, ವಾಟ್  
ಸಾಫ್ ಜಾಲಿ.....

“ರಿಕ್ಟಿ” ಬೋಬ್ ಮಾರ್ಲಿ ರೆಕ್ಸಾನ್.

“ರೆಕ್ಸ್, ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾ !” ಹಾತ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲೆ ರಿಕ್ಟಿನ್. ಆನಿ ತೆ  
ಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳೆ ಎಕಾ ಬಾಂಧಾಂತ್—ಭಾಭಾವಾಂಚಾ ಪವಿತ್ರ್ ಬಾಂಧಾಂತ್  
ತೆ ಎಕ್ವಟ್ಟೆ.

ತಾಂಚಾ ಬಂಧನಾ ಮಧೆಂ ನೆಲ್ಲಿ ಘುಸ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಹಾತ್ ತಿಚೆ ಭೊಂವ್ತಿಂ  
ವೆವ್ಲಾಲೆ.

“ಮಾಂ..... ಮಾಂ.....” ತೆ ದೋಗ್‌ಯೊ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆ.

ಹೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಸರ್ವಾರಿಚೆ ದೊಳೆ ಭಿಜ್ಲೆ. ನಹಿಂ ದುಃಖಾಂನಿ  
ಬಗಾರ್ ದುಃಖಾಂ ರುಪಾರ್ ವಾಲ್ಚಾ ಸಂತೊಸಾಚಾ ಅಮೃತಾನ್.....

ಥಂಯ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲಾಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಯೊ ಹೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆವ್ನ್  
ಮೊಳೆ ವೊಳ್ಳೆನಾಂತ್.

“ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಸರ್ವಾಂನಿ ಎಕಾಚ್ ಘರಾಂತ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್  
ನಿರ್ಣಯ್ ಕೆಲಾಂ” ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪ್ರಸುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಫಿ.  
“ಲಿಡಿಯಾ, ಹಾಂವ್. ರಿಕ್ಟಿ, ರೆಕ್ಸ್ ಆನಿ ನೆಲ್ಲಿ. ಅಸೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಆಮ್ಚೊ ಎಕ್ವಟ್  
ಸಾಸಾಣ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಉರೊಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ.”

“ಆನಿ ಆಮ್ಚೆಂಯೊ ಮಾಗ್ಣೆ” ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ ಹೆರಾಂನಿ. ರಿಕ್ಟಿ, ರೆಕ್ಸ್, ಆನಿ ನೆಲ್ಲಿ  
ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಪಂಗೆಂತ್ಲಿಂ ಸುಟೊನ್ ಕದೆಲಾಂನಿ ಬಸ್ಲಿಂ.

“ಹ್ಯಾ ಶುಭ್ ಸಂದರ್ಭಾರ್, ಆಸ್ಟೇಕ್ ಅಲಂಕಾರ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ. ಕಥೊಲಿಕ್ ಧರ್ಮಾ ಥಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಭಾರಿಂ ಅಭಿಮಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಆತಾಂಯೊ ಆಸಾ. ಹ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾ ಎಕ್ಲಿಚ್ ಧುವ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂವ್ !”—ಕರಿಯೊ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸರ್ವಾಂ ಥಟಾಕ್ಕ್ ಜಾಲಿಂ.

“ತುಜಿ ಆರಾ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾತೆಲಿ ಭಾವಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಫಿ.

“ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಯ್ರಿಕೆಚೊ ಮ್ಹಾಲ್ತೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪರ್ವಣ್ಗೆ ದಿಯಾ ಮಧೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಹೆಂದ್ರಿಕ್ಸ್.

“ಜರೂರ್, ಜರೂರ್. ವಕೀಲ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಪರ್ವಣ್ಗೆ ದಿಲಿಚ್ ಸರ್ವಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಸಮಸ್ತಾಂಕ್. ಹಾಂವ್ ಕಸಬಾನ್ ವಕೀಲ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಆಯ್ಚಾ ದಿಸಾ ಸಯ್ರಿಕೆಚಾ ಮ್ಹಾಲ್ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆಂ ಬರ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ. ಕಾಮ್ ಚಡ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ನಹಿಂ, ನೊಮ್ರೆ ಲಿ ಹೊಕ್ಲೊ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಜರ್ ಆಸಾತ್.

“ಶ್ರೀ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ ಅರ್ಥಾತ್ ರೆಕ್ಸ್ ಕುಮಾರಿ ಡೊರತಿಚಿ ಹಾತ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ಡೊರತಿನ ಸಂತೊಸಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಘಾಲಿ.

“ಆಕ್ಷೇಪ್ ಆಸಾಗಿ?”

“ನಾ ನಾ. ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ. ‘ಹುರ್ರೇ ಹುರ್ರೇ’ ಬೊಹ್ ಮಾಲ್ ರೊಫಿನ್ ಆನಿ ಕರಿಯಪ್ಪಾನ್. ಲಿಡಿಯಾ ಆನಿ ನೆಲ್ಲಿ ಎಕಾಮಕಾ ಪಳೆವ್ ಹಾಸ್ಲಿಂ. ರೆಕ್ನಾಚೆ ದೊಳೆ ಡೊರತಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ.

“ದುಸ್ರೆಂ: ಶ್ರೀ ರಿಚಾರ್ಡ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ ಕುಮಾರಿ ಭವಾನಿಚೊ ಹಾ ಧರುಂಕ್ ಪಳೆತಾ.”

“ಪಳೆತಾ ನಹಿಂ ವಕೀಲ್ ಸಾಯ್ಬಾ. ಧರ್ತಾಚ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಫಿ.

“ಆಕ್ಷೇಪ್ ಆಸಾಗಿ?”

“ನಾ, ನಾ” ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜವಾಬ್ ದೊನ್ಯೊ ವಾಂಟ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ವ್ವಜೊ ಆಕ್ಲೇಪ್ ಆಸಾ” ಉರೊನ್ ವ್ವಣಾಲೊ ರೊಫಿ. “ಎಕಾ  
ಸಿಕಾಚೆಂ ಪ್ರತಿರೂಪ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೆ ನೊವ್ರೆಚ್ ಅದಲ್ ಬದಲ್ ಜಾತಿತ್  
ಬಾಲ್ಕಾರ್?”

“ಛಿ! ಇತ್ಲೆಂಚ್‌ಗಿ?” ವಿಚಾರಿ ವಕೀಲ್ ಸಾಯ್ಬ್. “ತಾಂಚಾ  
ನೊವ್ರಾಂಕ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಭವಾನಿಚೆಂ  
ಜಿ ದೊರತಿಚೆಂ. ತಾಂಕಾಂ ಹಾಂವ್ ಸರ್ವ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ!!”

ಸಮಾಪ್ತ

ವೆಗಿಂಚ್ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ‘ಸಾಳಕಾ’ಚೊ  
ಥೊಡೊ ಆಕರ್ಷಕ್ ಕಾದಂಬರಿ—

ಏಕ್ ಮನಿಸ್: ದೋನ್ ಸಾವೊಂ—ವಾಸು.

ಬಲಿದಾನ್ —ಕು! ಐರಿನ್ ಪಿನ್ನೊ.

ಕೈದಿ —ಪ್ರದೀಪ್.

ಬೆಲ್ತಂಗಡಿಚೊ ಬಾಲ್ಕಾರ್ —ಖಡಾಪ್.

[ಪಾನ್ ಪರ್ತಿ]

## ಆವ್ವಿಂ ಎದೊಳ್ಳಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

- |                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| 1. ರೆಫಲಿನ್ ಆನಿ ಡೀನಾ.      | (ಮುಗ್ಧಾಲ್ಯಾಂತ್) |
| 2. ಭುಂಯ್ ಕಮಳಾಂ.           | (,,             |
| 3. ಪುಲಾಂ ಆನಿ ಪಾಕ್ಲೊ.      | (,,             |
| 4. ಆಶಾ ಭಾಗಯ್ಲಿ.           | (,,             |
| 5. ಲ್ಹಾನ್ ಚಲಿಯೆಚಿ ಕಾಣಿಕ್. | (,,             |
| 6. ಫಾತಿಮಾಚೆಂ ಪುಲ್-ಜಾಸಂತಾ. | (,,             |
| 7. ತಾಂಬ್ಲಿ ಪಿಶುಳ್.        | (,,             |
| 8. ಬಿಕಾಪೆಚಿ ಚಾವಿ.         | (,,             |
| 9. ಸತ್ ಆನಿ ಜಿವಿತ್.        | (,,             |
| 10. ಪಾಳ್‌ಲ್ಲಿ ಭಾಸ್.       | (,,             |
| 11. ಗುಲೊಬ್ ಆನಿ ಸಾಳ್ವಾಂ.   | (,,             |
| 12. ಪೇಟ್ ಆನಿ ಪಾಳ್ಣಿ.      | (,,             |
| 13. ರುಜ್ವಾತ್.             | (,,             |
| 14. ಜೊವ್ಪಿಂ ವಜ್ರಾಂ        |                 |

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾತಾ—ಸಾಳಕಾಚೆಂ ಪಂದ್ರಾವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್—  
ಮೋಗ್ ಆನಿ ಜಿವಿತ್! ವಾಡ್ಪಾ ಚಲಿಯಾಂಚೆ ಮತಿಂತ್ ಉಬ್ಲೊಂಚಾ ಜಿವಿತಾಚಾ  
ಸತಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಆನಿ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಸಂಪ್ರೊ ಜವಾಬಿ ಸುಧಾಳಾಂ  
( ) ರಸಾಭರಿತ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಹಾಂತುಂ ದಿಲ್ಯಾತ್ ಸ್ತ್ರೀಪಣಾಚಿ ಪವಿತ್ರತಾ ಆನಿ  
ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಎಕ್ಚೆ ಚಲಿಯೆಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಉಂಚ್ ಚಿಂತಾಂನಿ  
ಭರೊನ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾ. ಹೆಂ ಬರವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕೃಪಾಕುಮಾರಿಕ್ ಆಮಿ ಧುಣಿ.

SALLAK PUBLICATIONS.  
NEAR L. F. BRIDGE.  
MANGALORE-2.





## ‘ವಾಸು’ ವಾಲೆನ್ನಿ

ಫುಲೋನ್ ಯೆಂವ್ಣೆ ಸಾಹಿತಿ, ‘ವಾಸು’ಚಿ ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ—ಜೊವ್ವಿಂ ವಜ್ರಾಂ—ಪ್ರಕಟ ಆಮ್ಕಾಂ ವರ್ತೊ ಸಂತೋಸ್! ವ್ಹಾಳ್ಚೆ ಶೈಲೆಚಿ ಹಿ ಏಕ್ ನವಿಚ್ ಕಥಾ, ಸ ಧಾವ್ನ್ ಆಖೇರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವಾಚ್ಪಾಂಚಿಂ ಮನಾಂ ವೊಡುನ್ ಧರ್ತೆಲಿವ್ಚ್ ದುಬಾವ್ ನಾ.

ಹಿ ತಾಚಿ ತಿಸ್ರಿ ಕಾದಂಬರಿ. ‘ನಿಮಾಣೆ ಶೆಳಿ’ ಆನಿ ‘ರಾಜ್ ದ್ರೋಹಿ’ ಕಾದಂಬರಿಂ ದ್ವಾರಿಂ, ಅಪ್ಲಿ ಬರ್ಪಾ-ಸಕತ್ ತಾಣೆ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾ; ಆತಾಂ, ಹಿ, ಆನಿ ಮಿತ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ತಾಚಿ ಚವ್ತಿ ಕಾದಂಬರಿ—ಪಿಲಾತಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಆನಿ, ‘ಸಾಳಕಾನ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕರ್ಚಿ, ತಾಚಿ ಪಂಚ್ವಿ ಕಾದಂಬರಿ—ಏಕ್ ಮೋನ್ ಸಾವ್ಣೊ—ತಾಚಿಂ ಲಿಖ್ಣೆ—ದೆಣೆಂ ಪಾಚಾರ್ತೆಲ್ಲೊ.

‘ವಾಸು’ಚಿಂ ಖರೆಂ ನಾಂವ್, ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ. ಎಫ್, ಡಿ’ಸೋಜ್, ವಾಲೆನ್ನಿ ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ. ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಆನಿ ಪಿ. ಯು. ಸಿ., ಮಂಗ್ಳೂರ್ಚೊ ಸಾಂ, ಉ ಕೊಲೇಜಿಂತ್ ಜಾತಚ್, ಆತಾಂ, ಬೆಂಗ್ಳೂರ್ಚೊ ಆರ್. ವಿ. ಕೊಲೇಜಿಂತ್, ಇಂಜಿನಿಯರ್ ತೊ ಶಿಕ್ತಾ.

ತರುಣ್ ‘ವಾಸು’ ಎಕ್ಲೊ ನವೊ ಬರವ್ಪಿ; ಪುಣ್, ಆಪ್ಣಾ ಭೋವ್ ಧೊ ದೆಣ್ಯಾಭರಿತ್ ಪರ್ನಾ ಬರವ್ಪಾಂಚಾ ಮೆಳಿಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ತೊ ಯೋಗ್ಯ್, ಮ ಉಚಾರುಂಕ್ ಆಮಿ ಅಭಿಮಾನ ಪಾವ್ತಾಂವ್ ಆನಿ ಉತ್ತಿಮ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಏಕ್ ಪ್ರಜಳಿಕ್ ಫುಡಾರ್ ತಾಕಾ ಆಮಿ ಮಾಗ್ತಾಂವ್,



**WORLD KONKANI CENTRE**  
**LIBRARY**  
**SHAKTHINAGAR D. K.**



No. \_\_\_\_\_

Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.

Books issued can be recalled at any time, if necessary.

**HELP TO KEEP THIS BOOK  
FRESH & CLEAN**

